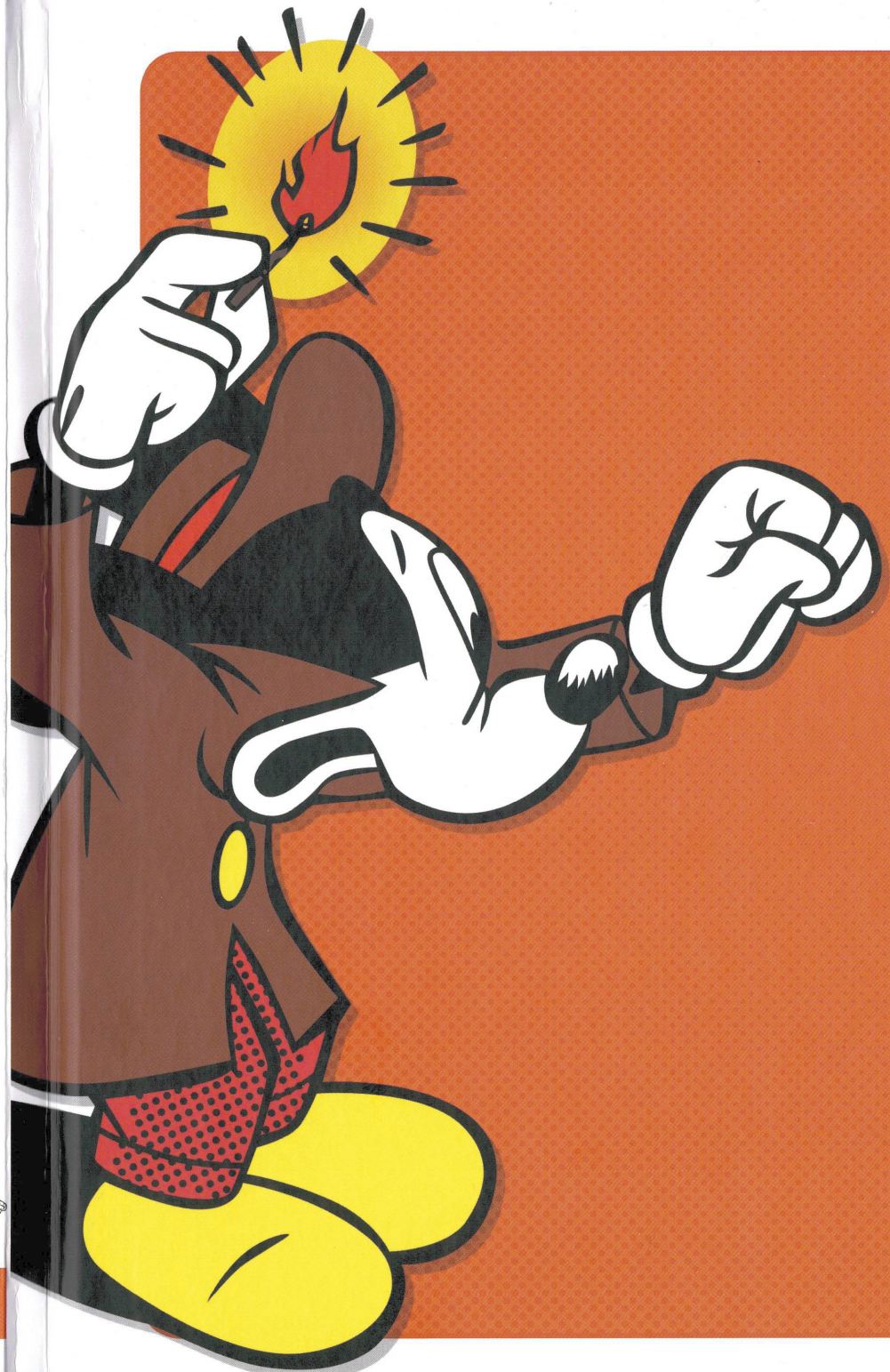
panini comics

Disney OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1944
1946



panini comics

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1944-1946

O SEGREDO DOS FANTASMAS

E outras histórias

A cronologia completa das tiras de quadrinhos

Disney

OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1944-1946

panini COMICS

FOR THE DEAL!
ALREADY PAID OUR EXPENSES!
AN' THAT'S PLENTY!
WELL, THE NEXT TIME UMBRELLASTAN HAS TO HOCK THAT JEWEL I HOPE THEY SHIP IT TO SOME PORT WHERE I AIN'T!
SAY! I FOUND WHAT MAKES THAT STONE GLOW! THE CALIPH TOLD ME-IT'S A GRAIN OF RADIUM INSIDE IT!
BUT HE DOESN'T LET HIS PEOPLE KNOW! THEY THINK IT'S A LUCKY STAR AND WHILE THE COUNTRY OWNS IT, UMBRELLASTAN CAN'T BE CONQUERED!
CONQUERED! HUH! WHO'D WANT IT FER A GIFT?
WALT DISNEY STUDIO

Disney

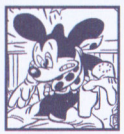
OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1944-1946

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO AO VOLUME: Armas e Mistérios 6

O Segredo dos Fantasmas 9


As Aventuras de Mickey 33

Uma Aventura no Oeste 44

Novas Aventuras de Mickey 76

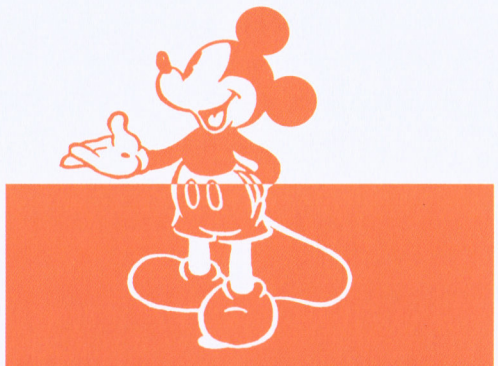
O *Topolino d'Oro* de Marco Rota 152

Os Autores: Paul Murry 156

Os Autores: George Waiss 159

As datas nas tiras e pranchas são sempre apresentadas de acordo com o sistema americano, ou seja, primeiro o mês e depois o dia.

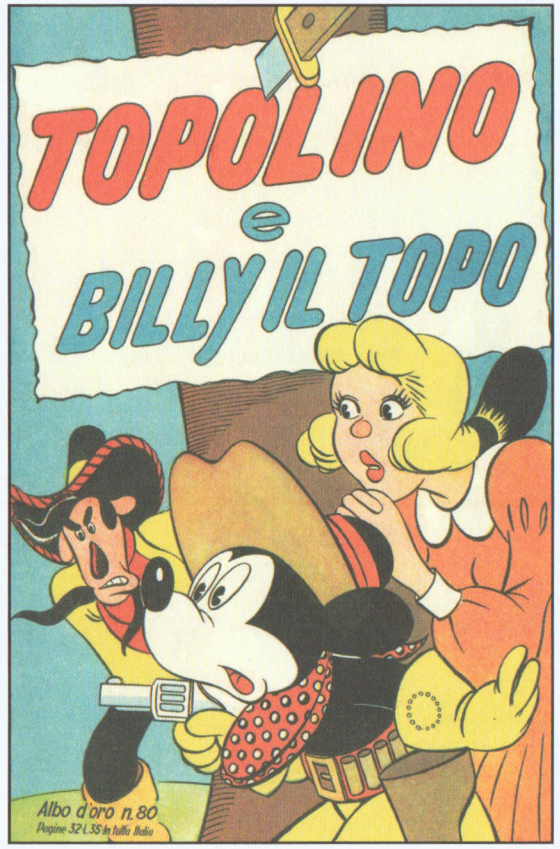
Tradução e edição: MARCELO ALENCAR • Edição de arte: FÁBIO FIGUEIREDO
Revisão: FATI GOMES • Letras: STUDIO ANIMATIC



Armas e Mistérios

A Segunda Guerra Mundial ainda não havia chegado ao fim, mas a feroz propaganda antinazista ficou atenuada nas tiras de Mickey e seus amigos. No traço limpo e divertido de Floyd Gottfredson surgiram outros cenários aterrorizantes, como os de *O Segredo dos Fantasmas* (*The House of Mystery*, publicada no Brasil em *O Pato Donald* nº 94, de 1953), trama que abre este volume. Ainda que não mostre uniformes, bombas e tanques de guerra, a aventura incutiu terror nos leitores e, simultaneamente, ajudou a exorcizar medos ainda maiores. Com frequência, nas tiras desse período, vemos flagrantes da dura vida cotidiana daqueles que permaneceram na cidade enquanto os jovens americanos combatiam longe de casa. Na vida real da sociedade estadunidense, até a circulação de jornais estava reduzida, e não era raro que os leitores deixassem de comprá-los, por economia. Seguir as aventuras continuadas já não era mais tão fácil quanto costumava ser; por isso, a distribuidora King Features Syndicate e os Estúdios Disney decidiram redimensionar drasticamente a produção de enredos longos, valorizando as piadas curtas ou estabelecendo um ritmo, muitas vezes sincopado, aos episódios de maior duração. Assim, as tiras diárias se tornaram, em sua maior parte, autocontidas e descontinuadas.

A população agora tinha outros problemas com que se preocupar, e Mickey, Pateta e Minnie traduziram esse estado de espírito em longas sequências de gags que, neste volume, recebem o título genérico de *As Aventuras de Mickey*. Os soldados e suas famílias em casa encontravam nessas piadas o melhor jeito de se manter em contato com seus personagens preferidos. Nesse período, a figura mais popular da Disney era, sem dúvida, Donald, que havia sido usado por Walt Disney em uma série de curtas-metragens educativos e até mesmo como um "embaixador" na América Latina, graças aos longas *Alô Amigos* (1943) e *Você Já foi à Bahia?* (1945). O pato também marcava presença junto às tropas nas frentes europeias vestido de marinheiro, com suas tiras desenhadas por Al Taliaferro nos fascículos distribuídos



Capa de Michele Rubino para a primeira edição italiana de *O Terror do Deserto* em *Albi d'Oro* nº 80, de 22 de novembro de 1947.

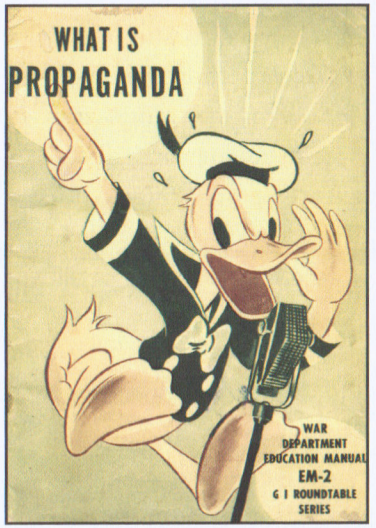
1944: as pessoas tinham outros problemas com que se preocupar, e Mickey, Pateta e Minnie traduziram esse estado de espírito em longas sequências de gags

gratuitamente aos soldados. Tais fascículos eram conhecidos como *G.I. Comics* e, juntamente com as histórias de Donald, incluíam também as façanhas de outros personagens de quadrinhos de grande popularidade, como *Belinda*, de Chic Young, *Terry e os Piratas*, de Milton Caniff, ou *Príncipe Valente*, de Harold R. Foster.

Tão logo a guerra acabou, as longas aventuras de Mickey voltaram a circular. Mas, antes de apresentarmos o primeiro exemplo dessa "retomada", este volume traz uma grande quantidade de histórias curtas pouco publicadas fora dos Estados Unidos e onde já se podia notar o germe da iminente epopeia de Esquálidus.

O outro longo episódio que interrompeu o ritmo das gags desse período foi *Uma Aventura no Oeste* (*Billy the Mouse*, publicada pela primeira vez no Brasil em *O Pato Donald* nº 14, de 1951), que se desenrolou durante três meses na primavera de 1945, transportando os leitores, outra vez, ao Oeste. No entanto, não era mais um Oeste longínquo e lendário como aquele do início das aventuras de Mickey publicadas em jornais. Bill Walsh transformou a tira em uma sátira menos voltada ao passado. Esse seu novo

O Roedor Kid no traço de Romano Scarpa em 1961, quando exibiu seus 99 anos na história *Topolino Imperatore della Calidornia*.



***What is Propaganda*: raríssimo exemplar desse manual didático com Donald, distribuído aos soldados americanos durante a Segunda Guerra Mundial.**

Mickey, que até pouco tempo antes absorvia no vórtice disneyano os estímulos sociais e as tendências culturais, tornando-as suas, agora olhava para elas com distanciamento e ironia, evitando, quando possível, envolver-se. Se o episódio que abre este volume explora um dos temas preferidos de Walsh, que é a presença da morte no cotidiano (um assunto dificilmente reconhecível como disneyano), *Uma Aventura no Oeste* mais

uma vez explora o "duplo". O protagonista se vê diante da ideia da existência de um sósia perfeito e se atrapalha nas diversas tentativas de chegar ao cerne do mistério. Como sabemos, Gottfredson já havia criado um rei idêntico ao Mickey em uma de suas aventuras mais cultuadas. Pouco antes do sósia em *Uma Aventura no Oeste*, na história *O Mundo do Amanhã* (já publicada nesta coleção), foi o mesmo Walsh quem criou um antagonista para nosso herói que era um robô de expressão sinistra e que o refletia como uma gota de água. Em 1953, o choque se tornaria frontal em *O Sósia do Mickey* (*Dangerous Double*), mas, diferentemente do que ocorre em suas outras histórias, em *Uma Aventura no Oeste* não há confronto com o duplo, apenas uma espécie de fusão de identidades.

A exemplo do que aconteceu com outros quadrinhos na época, as relações complicadas entre os EUA e a Europa não permitiram que a publicação de *Uma Aventura no Oeste* seguisse os parâmetros regulares na Itália (N. do E.: esta coleção é a versão brasileira de uma coleção italiana).

© King Features Syndicate, Inc.

Belinda, de Chic Young, na capa de uma edição de *G.I Comics*, publicação distribuída de graça aos soldados americanos no exterior.

Capa da republicação de *Albi d'Oro* nº 74, de outubro de 1947, com *No Mundo do Átomo*, roteiro de Hubie Karp e desenhos de Bill Wright.

A história foi lançada no País da Bota apenas em 1947, na série *Albi d'Oro*, com uma capa especial de Michele Rubino. Mas aquele não era o material original. Os italianos redesenharam a história a partir da versão impressa num gibi norte-americano: a revista mensal *Walt Disney's Comics and Stories*. Os estadunidenses a publicaram colorida e remontada na posição vertical. Como os italianos decalcaram essas imagens, a trama foi republicada seis vezes na Itália, durante décadas, exibindo uma pálida semelhança com a original.

Esse problema se repetiu com diversas outras histórias disneyanas logo após a Segunda Guerra Mundial, como, por exemplo, *O Caso do Chapéu Vermelho* e *Donald no País dos Vulcões*, ambas ilustradas por Carl Barks. Entre o material que havia sido produzido originalmente para os jornais, outra história além de *Uma Aventura no Oeste* foi "chupada" em papel vegetal na mesma época. Trata-se de *No Mundo do Átomo*, com roteiro de Hubie Karp e desenhos de Bill Wright, que circulou nas páginas dominicais dos suplementos de diários americanos entre 21 de novembro de 1943 e 12 de março de 1944. Tais quadrinhos, no entanto, não aparecem nesta coleção porque não foram ilustrados por Floyd Gottfredson.

Luca Boschi

O Segredo dos Fantasmas

A casa assombrada, infestada de fantasmas e outras criaturas infernais, é um dos cenários clássicos do gênero horror, e é em uma dessas misteriosas mansões que o roteirista Bill Walsh e o desenhista Floyd Gottfredson estabeleceram seu enredo. Em uma noite de tempestade, Mickey é levado a um fantasmagórico casarão que lhe foi deixado de herança por seu tio Max – supostamente morto –, um investigador *sui generis* e de aparência amedrontadora.

Na mansão acontecem estranhas aparições e desaparições, até que um cão insistente convence Mickey a derrubar uma parede para libertar uma bela garota chamada Drusila. Na Bíblia, Drusila é uma jovem de rara beleza que se casou aos 14 anos com o rei Aziz, e, um ano e pouco após essa união, deixou Aziz e casou-se ilegalmente com um governador romano. Na história da Disney, ela é uma loira curvilínea, típica *bobby-soxer* da década de 1940, e muito semelhante aos adolescentes criados pelo animador Fred Moore para *O Lápis Musical*, segmento do longa-metragem *Música, Maestro!*, de 1946. (N. do T. – *Bobby-soxer* era a gíria para definir as adolescentes de então, que vestiam meias dobradas na altura da canela e nutriam um fanatismo alucinado por ídolos como o jovem Frank Sinatra. "Bobby" vem do verbo *to bob*, que significa deixar curto, e "soxer" é uma corruptela de *socks*, meias).

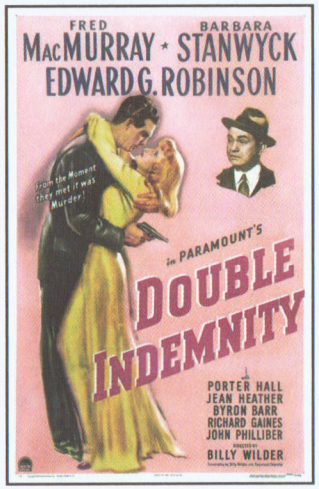
▲ Desde 1969 os parques da Disney também apresentam, entre suas atrações, a Mansão Assombrada. Uma das que mais lembram a mansão misteriosa da história de Gottfredson é a Phantom Manor, da Disneyland Paris, inaugurada em 1992.

Inicialmente, Drusila parece ser uma garota assustada e desorientada, mas sua verdadeira natureza emerge quando confessa ser uma brilhante cientista que, setenta anos antes, inventou um gás

▼ Drusila em comparação com os adolescentes que adoram dançar, desenhados pelo animador Fred Moore para um trecho do longa-metragem *Música, Maestro!* (1946).

Título original: Mickey Mouse in the House of Mystery
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis, 13/11-2/12/1944, 4-9/12/1944 [parte], 16/12/1944 [parte], 18-23/12/1944, 1-8/1945, 22-27/1/1945*), **Paul Murry** (*lápis, 4-9/12/1944 [parte], 11-15/12/1944, 16/12/1944 [parte]*), **George Waiss** (*lápis, 25-30/12/1944, 15-17/1/1945*), **Dick Moores** (*lápis, 9-13/1/1945 e 18-20/1/1945; arte-final, 13/11/1944-27/1/1945*)
Primeira publicação: tiras diárias de 13/11/1944 a 27/1/1945 (66 tiras)

hipnótico e uma fórmula para "evitar que as mulheres envelheçam" (tira de 17 de janeiro). Drusila encontrou, assim, o segredo da juventude eterna, e, para mantê-la, não hesita em praticar atos criminosos. Na segunda parte da história, Drusila revela-se mais madura, uma autêntica *femme fatale*, que (com exceção do nariz "canino"), lembra as protagonistas dos filmes *noir* em evidência nos anos 1940. Gottfredson parece inspirar-se particularmente na loura platinada e traiçoeira Phyllis Dietrichson (interpretada por Barbara Stanwyck) que envolve em seus golpes o vendedor de seguros Walter Neff (Fred MacMurray) no memorável *Pacto de Sangue* (*Double Indemnity*, de Billy Wilder), lançado nos Estados Unidos em 1944.



Cartaz original de *Pacto de Sangue* (1944).

Para caracterizar Drusila, porém, Walsh e Gottfredson também podem ter buscado inspiração na vilã mortal do filme *Sherlock Holmes e a Mulher-Aranha* (1944). Na trama, ela tenta assassinar o detetive da Baker Street e seu assistente Watson com gás (Drusila se vale do mesmo recurso para subjugar a vontade de Mickey na tira de 10 de janeiro). Para perpetrar seus crimes, a Mulher-Aranha usa um pigmeu enquanto Drusila tem como cúmplice o anão Jeremias. Há também afinidades entre Drusila e Zera, a loira de *A Mulher de Gelo* (*The Ice Woman*), aventura em tiras diárias de *Mandrake* (de 18 de dezembro de 1944 a 31 de março de 1945), em que o ilusionista criado por Lee Falk e Phil Davis enfrenta uma criminosa sedutora e implacável que transforma as pessoas em estátuas de gelo.

Cartaz original de *Sherlock Holmes e a Mulher-Aranha* (1944).

A história de Walsh e Gottfredson termina com a morte de Jeremias e Drusila. Um final de forte impacto emocional e sem precedentes, em que os vilões sofrem a punição extrema, deixando uma sensação de impotência em Mickey, Minnie, Pluto e o redivivo tio Max, que assistem, consternados, à mansão ser tragada pelo fogo.

A loira e gelada Zera congelou Narda, a noiva de Mandrake, na tira de 17 de janeiro de 1945 ilustrada por Phil Davis. É interessante observar que, enquanto o parceiro de Drusila é um anão, o de Zera é o musculoso Elvik.

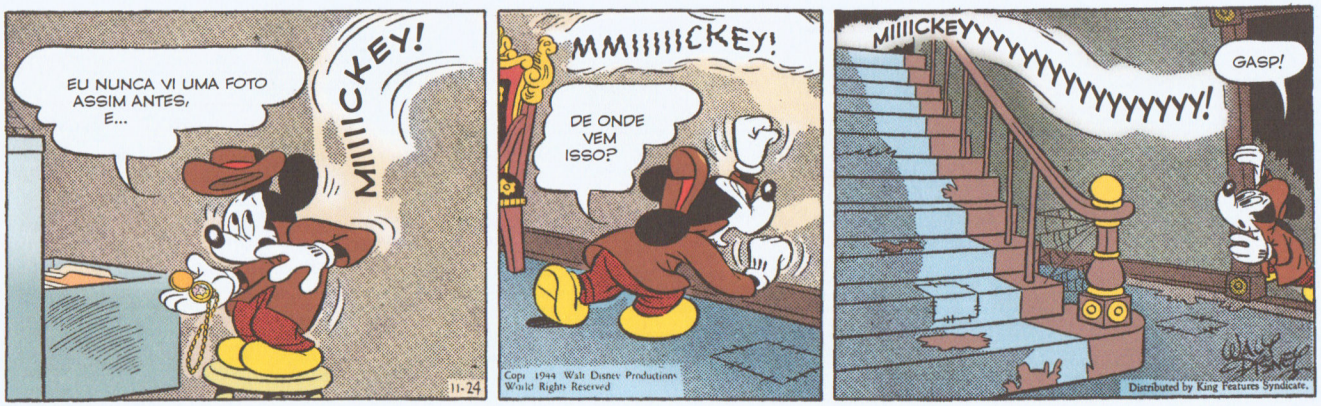
Do ponto de vista gráfico, a HQ carece de continuidade estilística em decorrência da intervenção de outros artistas (Paul Murry, George Waiss e Dick Moores), substitutos de um Gottfredson que somente desenha as cabeças do Mickey ou esboça momentos-chave, como a "transformação" de Drusila. Às vezes, a mudança de desenhistas parece desacelerar ou mesmo interromper o fluxo da trama, como nas tiras de 11 a 16 de dezembro (desenhos de Paul Murry), que constituem uma espécie de intervalo focado em diversas gags com fantasmas.

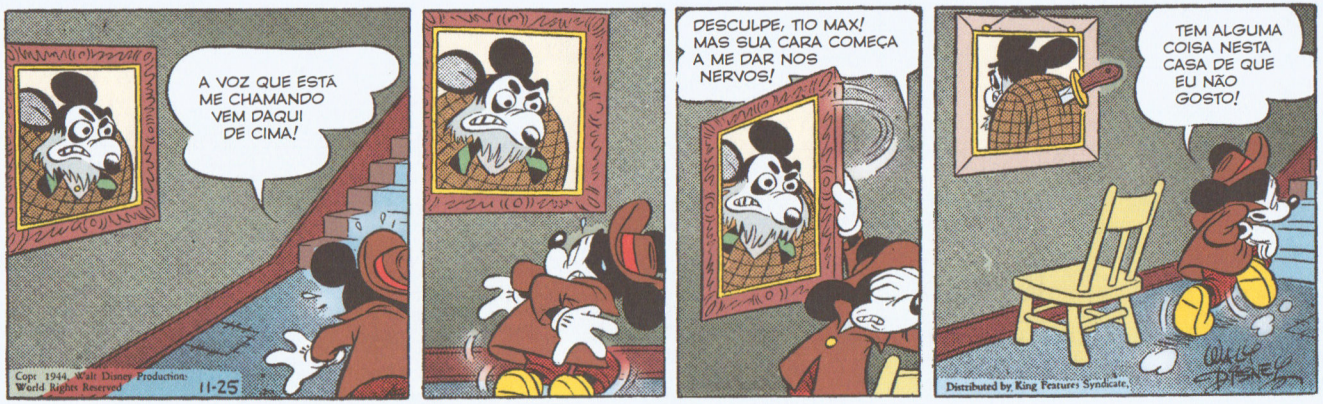
O Segredo dos Fantasmas

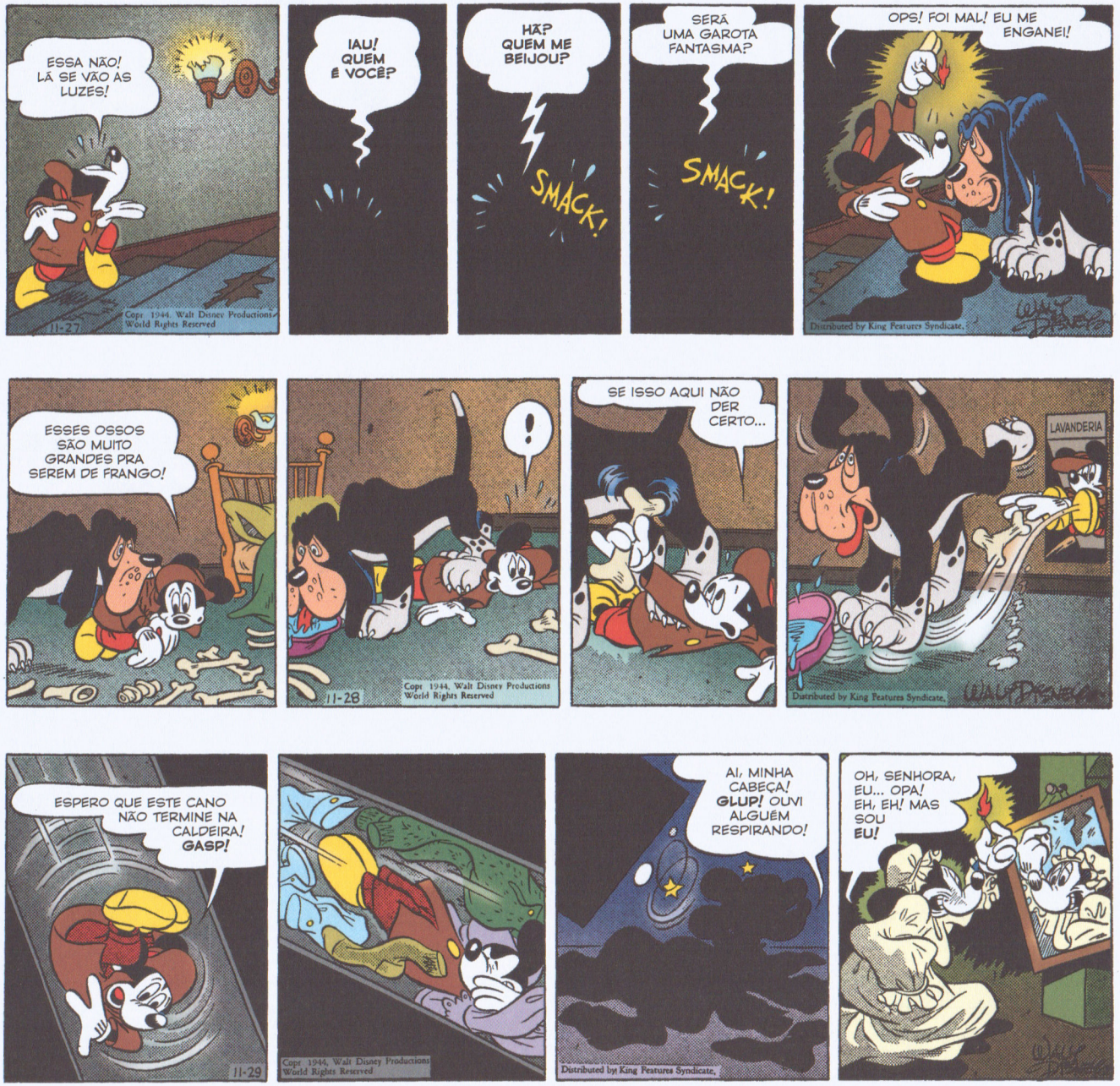
A PROPÓSITO, VOCÊ SABE COMO FOI QUE O TIO MAX MORREU?
RECEIO QUE NÃO!
TUDO QUE RESTOU DELE CHEGOU PRA MIM NESTE ENVELOPE!
CRUZES!
11-16
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AS INSTRUÇÕES DELE SÃO PRA COLOCAR O ENVELOPE SOBRE ESTA MESA...
VEJA! TEM ALGO SAINDO DALI DE DENTRO!
Distributed by King Features Syndicate,
ENTENDI QUE O TIO MAX ESTAVA NO INTERIOR DESTE ENVELOPE...!
11-17
VOCÊ ESTÁ PENSANDO O MESMO QUE EU?
INACREDITÁVEL! NÃO É POSSÍVEL... PORÉM...
P-PARECE UMA MENSAGEM... P-PRA MIM!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
OLHE!
11-18
POR FAVOR! NÃO FAÇA ISSO... DEPOIS DA MENSAGEM... DAQUELA... COISA!
CURIOSO! SEGUNDOS ATRÁS, EU NEM SABIA DOS ARQUIVOS! MAS, AGORA...
SERÁ QUE AQUELE VAPOR ESTÁ DO NOSSO LADO... OU NÃO?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SR. MICKEY! OS RATOS ESTÃO ABANDONANDO A CASA!
Distributed by King Features Syndicate,

VOCÊ FOI ALERTADO!
DE TUDO ESTÁ EM ALGUMA PARTE POR AQUI! SÓ PODE!
HUM... A CHAVE
11-20
SE ACHAM QUE UMA NUVEM IDIOTA DE VAPOR, OU O QUE QUER QUE SEJA, PODE ME ASSUSTAR...
PREVISTOS
NÃO RESOLVIDOS
TIPOS RESOLVIDOS
MÉTODOS
GERAL
H HOMICÍDIOS
O PERIGO ESTÁ APENAS EM NOSSA IMAGINAÇÃO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
SENHOR MICKEY, EU... AAAAAAAAH!
HEIN? O QUE FOI?
11-21
GURGG...
PARE DE RESMUNGAR! FALE MAIS CLARO!
Copr. 1934 Walt Disney Productions World Rights Reserved
SUMIU! LEGAL, ELE SE MANDOU E ME DEIXOU AQUI SOZINHO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
MAS... E-EU...
11-22
CALMA, RAPAZ! SOU APENAS O ZELADOR!
OH!
Copr. 1934 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOMO CONTA DESTE LUGAR HÁ 200 ANOS!
AH, BOM!
UM MOMENTO! 200 ANOS?
Distributed by King Features Syndicate.

ESTA VELHA CASA ESTÁ COMEÇANDO A ME... EI! O QUE É ISSO?
SIGHH-H-HHH.
QUASE LEMBRA UM SUSPIRO... GLUP! HUMANO!
E ISTO, O QUE É?
UMA GAROTA! E PARECEM... MARCAS NO ROSTO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Right ...eserved
Distributed by King Features Syndicate
11-23

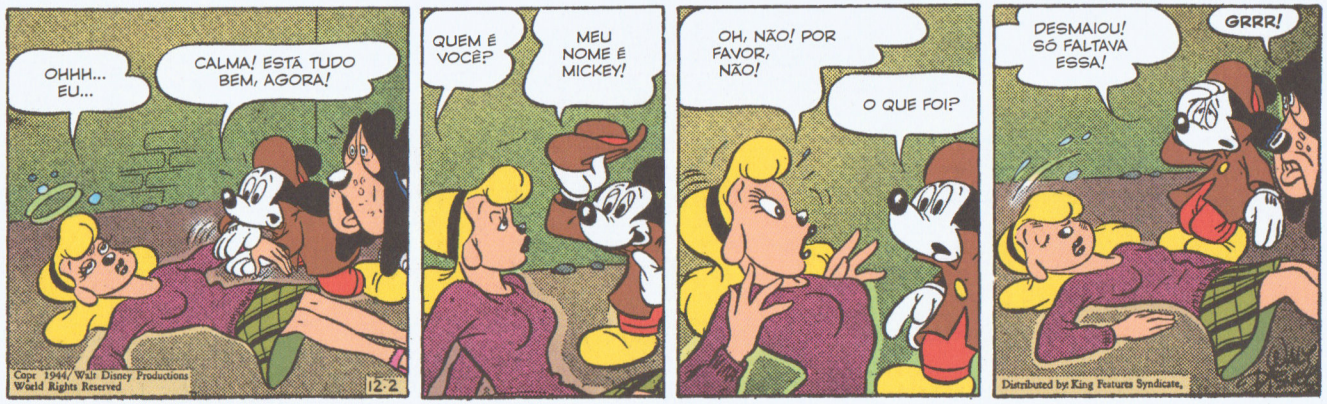

EU NUNCA VI UMA FOTO ASSIM ANTES, E...
MIIIIICKEY!
MMIIIIICKEY!
DE ONDE VEM ISSO?
MIIIICKEYYYYYYYYYYYYYY!
GASP!
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
11-24


A VOZ QUE ESTÁ ME CHAMANDO VEM DAQUI DE CIMA!
DESCULPE, TIO MAX! MAS SUA CARA COMEÇA A ME DAR NOS NERVOS!
TEM ALGUMA COISA NESTA CASA DE QUE EU NÃO GOSTO!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
11-25

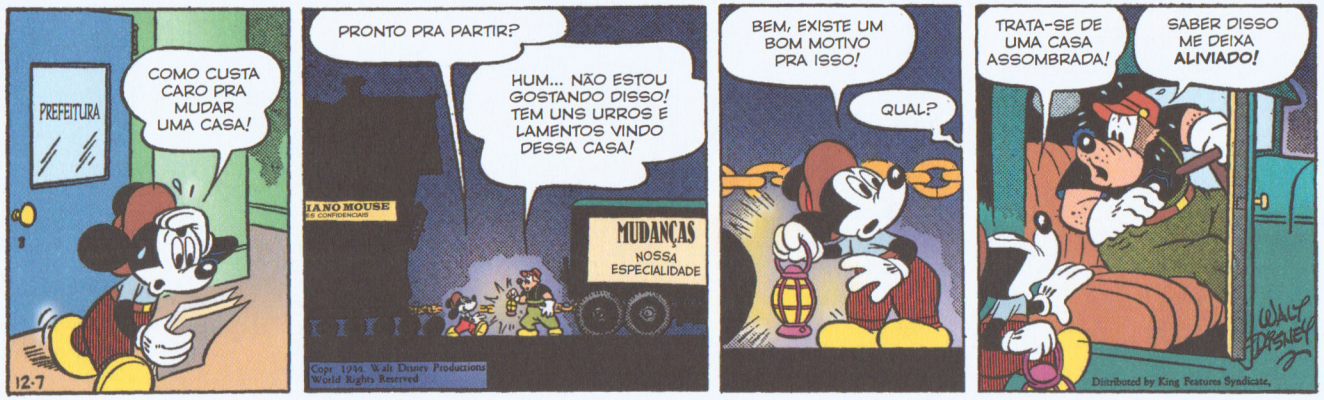

ESSA NÃO! LÁ SE VÃO AS LUZES!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-27
IAU! QUEM É VOCÊ?
HÃ? QUEM ME BEIJOU?
SMACK!
SERÁ UMA GAROTA FANTASMA?
SMACK!
OPS! FOI MAL! EU ME ENGANEI!
Distributed by King Features Syndicate,
ESSES OSSOS SÃO MUITO GRANDES PRA SEREM DE FRANGO!
!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
11-28
SE ISSO AQUI NÃO DER CERTO...
LAVANDERIA
Distributed by King Features Syndicate,
ESPERO QUE ESTE CANO NÃO TERMINE NA CALDEIRA! GASP!
11-29
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AI, MINHA CABEÇA! GLUP! OUVI ALGUÉM RESPIRANDO!
Distributed by King Features Syndicate,
OH, SENHORA, EU... OPA! EH, EH! MAS SOU EU!

MAS EU CONTINUO OUVINDO AQUELA RESPIRAÇÃO!
É MELHOR ECONOMIZAR FÓSFOROS! HUM... TALVEZ AS PAREDES SEJAM OCAS!
TAP! TAP!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH-OH! MAS QUE SOM ESTRANHO, ESTE!
TAP! TAP! KLOK! KLOK!
OH, NÃO! VOCÊ DE NOVO?
11-30
Distributed by King Features Syndicate,

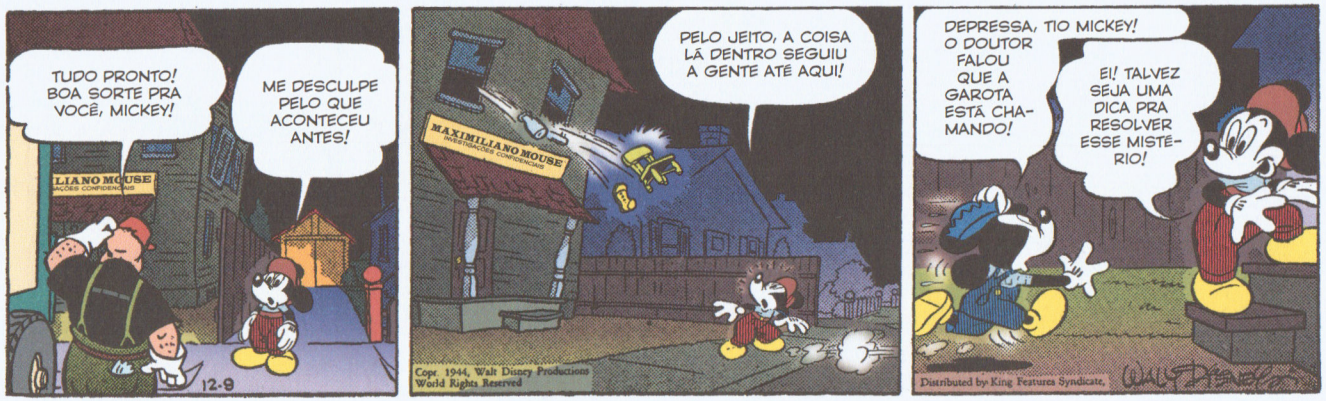
VOCÊ ACHA QUE TEM ALGO ATRÁS DA PAREDE?
ESCUTE, SE VOCÊ ESCONDEU ALGUMA COISA, EU NÃO QUERO SABER!
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-1
Distributed by King Features Syndicate.
GLUP! MAS, MAS... É AQUELA GAROTA DA FOTO!


OHHH... EU...
CALMA! ESTÁ TUDO BEM, AGORA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-2
QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É MICKEY!
OH, NÃO! POR FAVOR, NÃO!
O QUE FOI?
DESMAIOU! SÓ FALTAVA ESSA!
GRRR!
Distributed by King Features Syndicate,

POR QUE MEU NOME ASSUSTOU VOCÊ?
FOI SEU TIO... MAX... QUE ME TRANCOU NESTE LUGAR!
12-4
M-MEU TIO?
SIM! OUÇA A RISADA DELE!
AHAHOHOHAH OHOHAHOH
MAS O TIO MAX... MORREU!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM, EU SEI DISSO!
AHOHOHAH OHOHAHOH
Distributed by King Features Syndicate,
TEM UMA CRIATURA DEMONÍACA Ã SOLTA NESTA CASA!
EU JÁ OUVI O BASTANTE! VOU QUEIMAR A CASA, COMO FUI INSTRUÍDO!
12-5
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS TEM UMA **GRANDE FORTUNA** ESCONDIDA AQUI!
E DAÍ? DINHEIRO NÃO É TUDO!
ESPERE... O QUE ESTOU DIZENDO?
Distributed by King Features Syndicate,
EU NÃO POSSO BOTAR FOGO NA CASA! SOU **BOMBEIRO VOLUNTÁRIO!**
WALT DISNEY
ACHO QUE VOU MUDAR ESTA CASA PRO TERRENO AO LADO DA MINHA! ASSIM, PODEREI FICAR DE OLHO NELA!
CASA? MAS QUE CASA?
12-6
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POBRE GAROTA! O CHOQUE FOI MUITO GRANDE PRA ELA!
NO MOUSE
S CONFIDENCIAIS
AS EXPLICAÇÕES FICAM PRA DEPOIS! VOCÊ VAI DESCANSAR COM A MINNIE!
Distributed by King Features Syndicate,
TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊS VÃO SE ENTENDER! EH, EH!
WALT DISNEY


PREFEITURA
COMO CUSTA CARO PRA MUDAR UMA CASA!
12-7
PRONTO PRA PARTIR?
HUM... NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO! TEM UNS URROS E LAMENTOS VINDO DESSA CASA!
MUDANÇAS
NOSSA ESPECIALIDADE
Copr. 1944 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
BEM, EXISTE UM BOM MOTIVO PRA ISSO!
QUAL?
TRATA-SE DE UMA CASA ASSOMBRADA!
SABER DISSO ME DEIXA ALIVIADO!
Distributed by King Features Syndicate,

EU PREFERIRIA TRANSPORTAR DINAMITE!
NADA TEMA! VOU VIGIAR!
Copr. 1944 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
12-8
MAIS TARDE...
OH, NÃO! DEVO TER COCHILADO!
?
MOÇO! MOÇO, O QUE FOI QUE HOUVE?
HÃ?
Distributed by King Features Syndicate,
Sobrinho, eu mandei você queimar a casa. Agora, aceite as consequências de suas ações!
Seu Tio Max

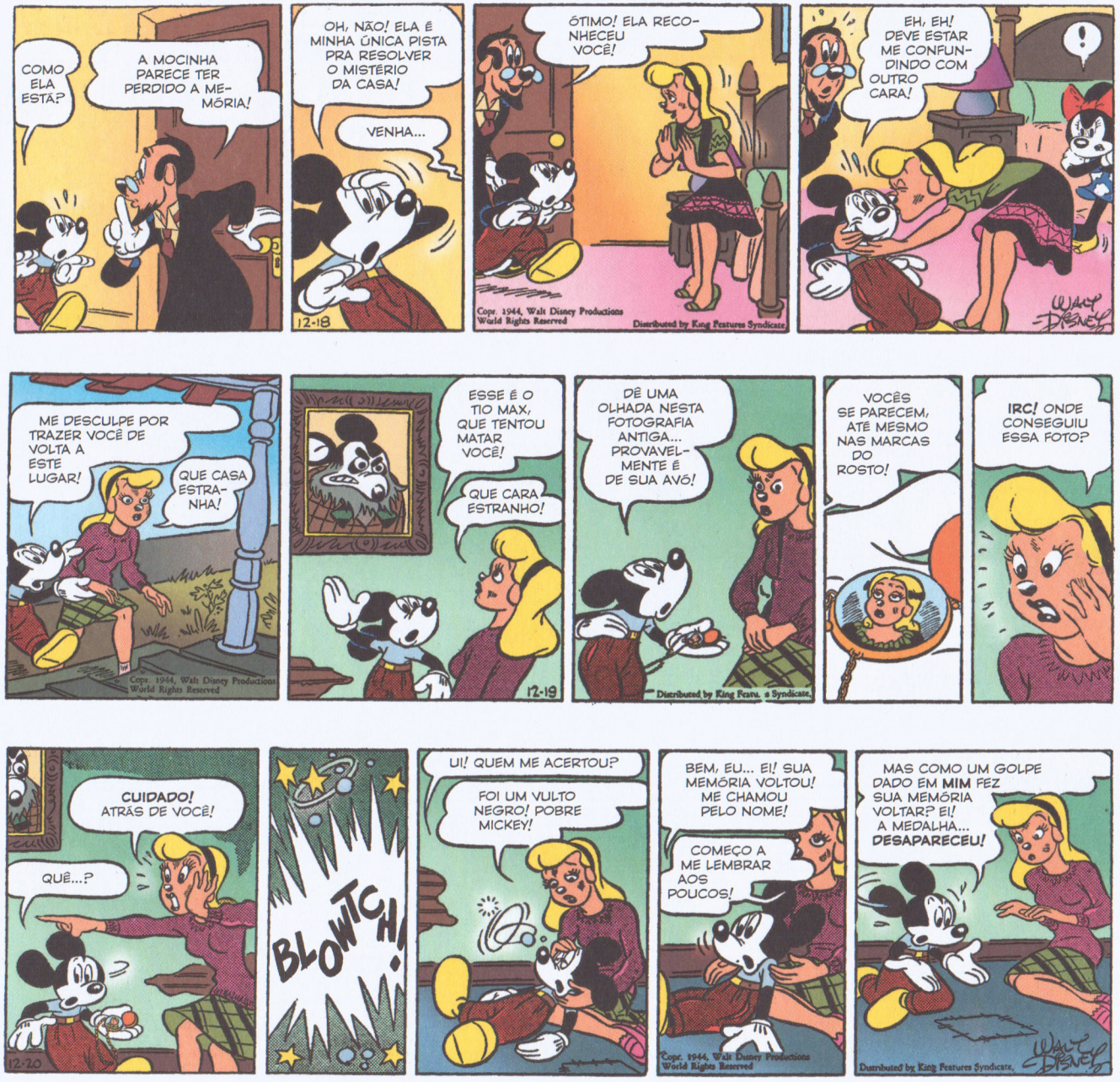

TUDO PRONTO! BOA SORTE PRA VOCÊ, MICKEY!
ME DESCULPE PELO QUE ACONTECEU ANTES!
12-9
PELO JEITO, A COISA LÁ DENTRO SEGUIU A GENTE ATÉ AQUI!
MAXIMILIANO MOUSE
Copr. 1944, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DEPRESSA, TIO MICKEY! O DOUTOR FALOU QUE A GAROTA ESTÁ CHAMANDO!
EI! TALVEZ SEJA UMA DICA PRA RESOLVER ESSE MISTÉRIO!
Distributed by King Features Syndicate,

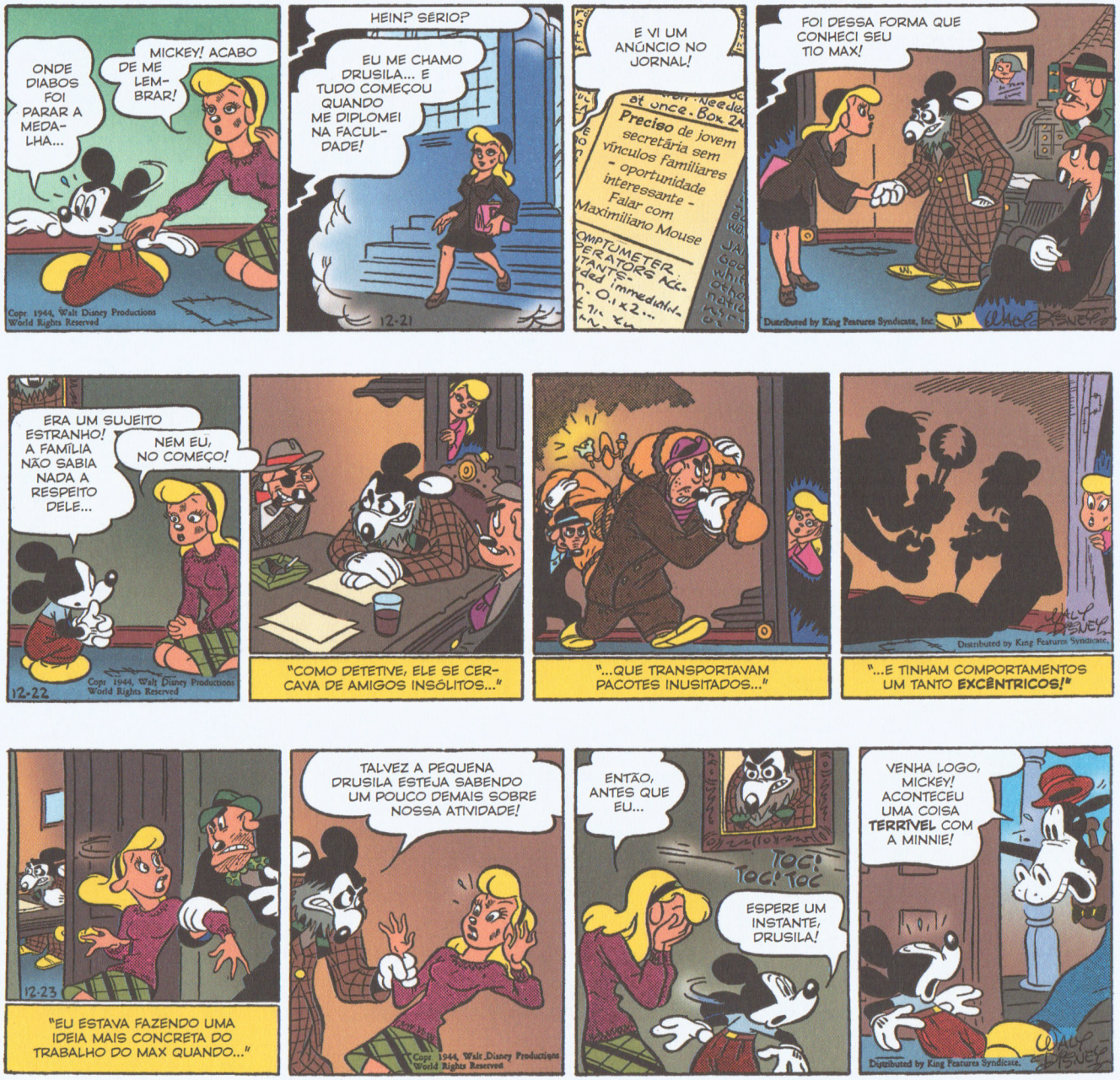
NÃO, NÃO PODE CONVERSAR COM ELA! A GAROTA ENTROU EM COMA!
OH, CÉUS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-11
A CASA ESTÁ PERTURBANDO OS VIZINHOS! SE EU CONSEGUISSE DESVENDAR ESSE MISTÉRIO...
SCREEEEE
DE NOVO?
CARAMBA! EU AVISEI A DONA FOFOKA PRA NÃO XERETAR PELA JANELA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
VOU CATAR MINHOCAS NO TERRENO VIZINHO DO MICKEY!
12-12
UMA CASA? MAS NÃO TINHA CASA NENHUMA AQUI!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO EU FAÇO PRA PEGAR MINHOCAS?
SSSST!
MINHOCAS? NÓS TEMOS UM BOCADO DELAS POR AQUI!
PUXA! OBRIGADO, COLEGA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
HÃ? QUEM ERA AQUELE?
POXA! EU POSSO FICAR LÁ? A SENHORIA ME BOTOU NA RUA!
PATETA, EU AVISEI QUE TEM COISAS ESTRANHAS NAQUELA CASA!
NÃO TENHO MEDO DE FANTASMAS!
ESTÁ BEM!
12-13
DEPOIS...
EU NÃO DEVIA TER DEIXADO O PATETA SOZINHO NA CASA DO TIO MAX!
MAXIMILIANO MOUSE
INVESTIGAÇÕES CONFIDENCIAIS
VAMOS ENTRANDO, GENTE! AQUI TEM EMOÇÃO DE SOBRA! E TUDO POR 25 CENTAVOS!
AUTÊNTICA CASA ASSOMBRADA
INGRESSO $ 0,25
CURE SOLUÇOS SÓ $ 0,25 CADA SUSTO, UM SOLUÇO!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved

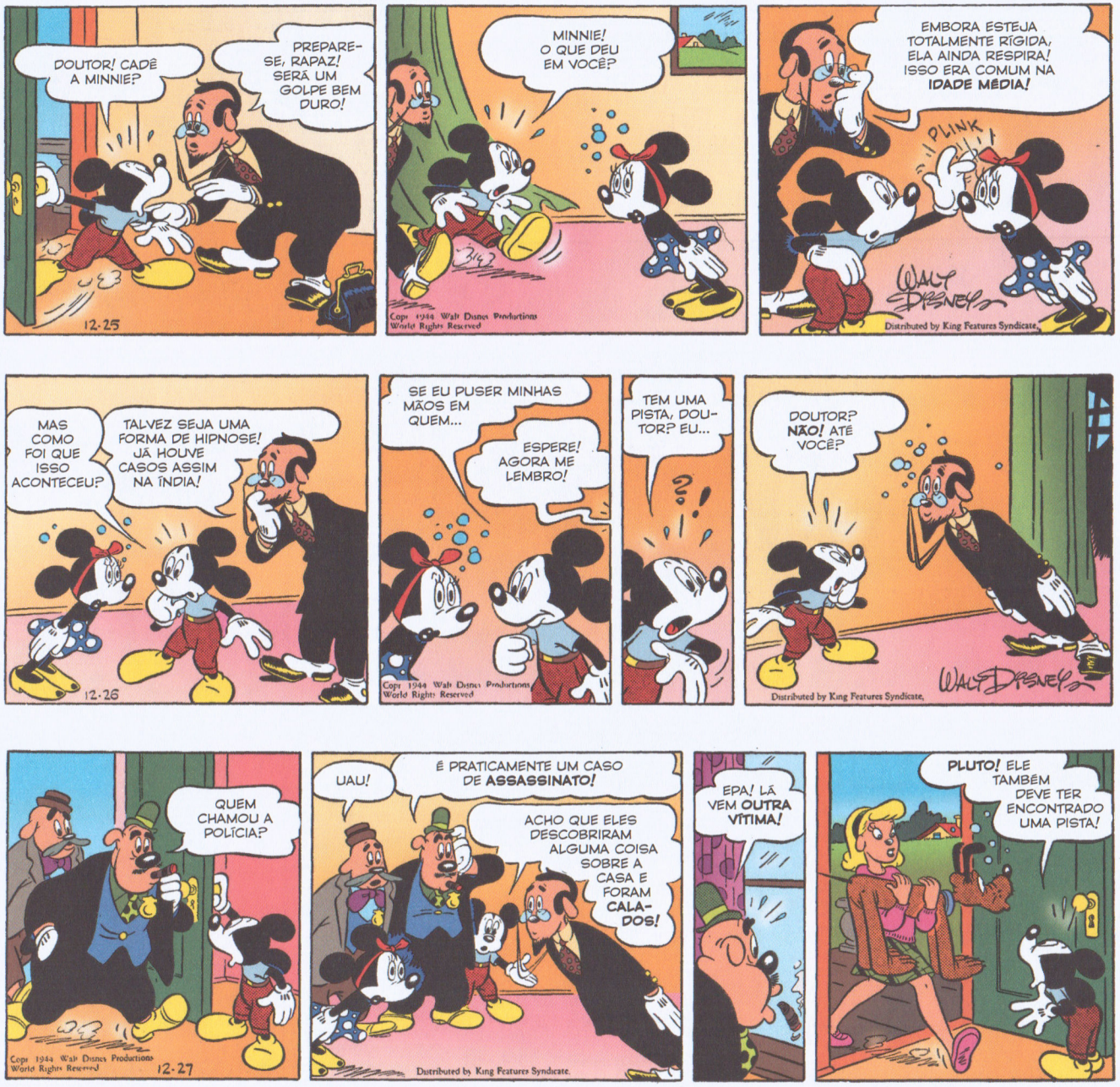
NÃO POSSO DEIXAR QUE VOCÊ FIQUE SOZINHO AQUI!
MUITA GENTILEZA SUA, MICKEY!
12-14
PESSOALMENTE, NÃO ACREDITO EM FANTASMAS!
IAC, IAC! FANTASMAS? BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
BOA NOITE!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

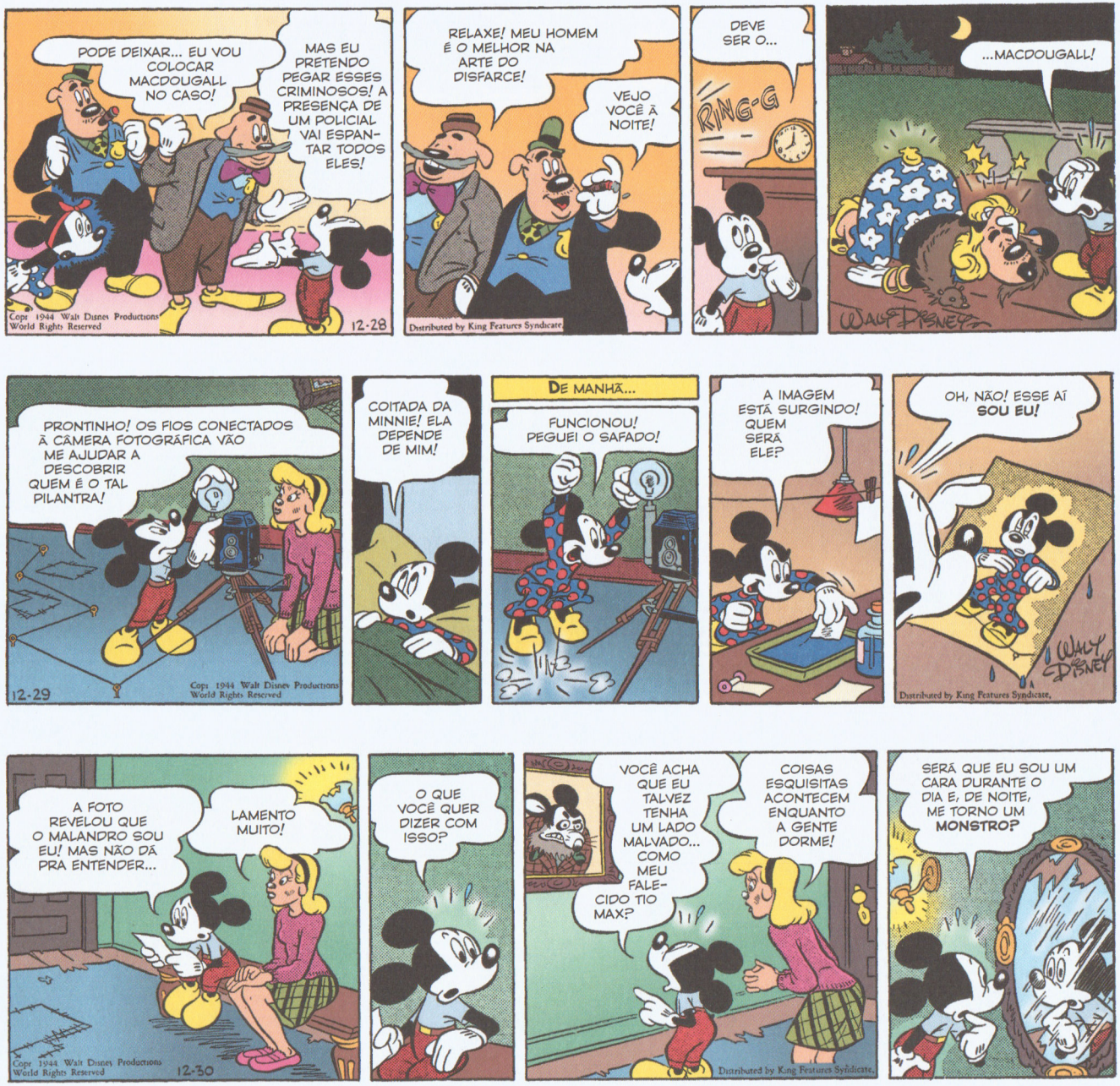
PATETA! VEJA! SÃO FANTASMAS!
HEIN?
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE NADA! SÃO SÓ UM SONHO! EU SEMPRE TENHO ESSES SONHOS HORRÍVEIS!
12-15
Distributed by King Features Syndicate
TUDO BEM, MAS... O QUE EU ESTOU FAZENDO EM SEU SONHO?
ORA, NÃO VAMOS ENTRAR EM DETALHES!

AINDA BEM QUE ESSA NOITE CHEGOU AO FIM!
TEM GENTE AÍ FORA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÓS REPRESENTAMOS OS MORADORES DESTE QUARTEIRÃO! E NÃO GOSTAMOS DA CHEGADA DESTA CASA!
DESCULPE, PESSOAL! MAS VOU CONTAR O QUE POSSO FAZER...
12-16
Distributed by King Features Syndicate
EM ALGUM LUGAR POR AQUI, HÁ UMA FORTUNA ESCONDIDA! NÓS PODEMOS DIVIDIR TUDO E...
BUZZZZ
SUA GAROTA MISTERIOSA SAIU DO COMA!
VIVA! JÁ PODEMOS DESCOBRIR O SEGREDO!


COMO ELA ESTÁ?
A MOCINHA PARECE TER PERDIDO A MEMÓRIA!
OH, NÃO! ELA É MINHA ÚNICA PISTA PRA RESOLVER O MISTÉRIO DA CASA!
VENHA...
12-18
ÓTIMO! ELA RECONHECEU VOCÊ!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
EH, EH! DEVE ESTAR ME CONFUNDINDO COM OUTRO CARA!
WALT DISNEY
ME DESCULPE POR TRAZER VOCÊ DE VOLTA A ESTE LUGAR!
QUE CASA ESTRANHA!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSE É O TIO MAX, QUE TENTOU MATAR VOCÊ!
QUE CARA ESTRANHO!
12-19
DÊ UMA OLHADA NESTA FOTOGRAFIA ANTIGA... PROVAVELMENTE É DE SUA AVÓ!
Distributed by King Features Syndicate
VOCÊS SE PARECEM, ATÉ MESMO NAS MARCAS DO ROSTO!
IRC! ONDE CONSEGUIU ESSA FOTO?
CUIDADO! ATRÁS DE VOCÊ!
QUÊ...?
12-20
BLOWTCH!
UI! QUEM ME ACERTOU?
FOI UM VULTO NEGRO! POBRE MICKEY!
BEM, EU... EI! SUA MEMÓRIA VOLTOU! ME CHAMOU PELO NOME!
COMEÇO A ME LEMBRAR AOS POUCOS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS COMO UM GOLPE DADO EM MIM FEZ SUA MEMÓRIA VOLTAR? EI! A MEDALHA... DESAPARECEU!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY


ONDE DIABOS FOI PARAR A MEDALHA...
MICKEY! ACABO DE ME LEMBRAR!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HEIN? SÉRIO?
EU ME CHAMO DRUSILA... E TUDO COMEÇOU QUANDO ME DIPLOMEI NA FACULDADE!
12-21
E VI UM ANÚNCIO NO JORNAL!
Preciso de jovem secretária sem vínculos familiares - oportunidade interessante - Falar com Maximiliano Mouse
FOI DESSA FORMA QUE CONHECI SEU TIO MAX!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
ERA UM SUJEITO ESTRANHO! A FAMÍLIA NÃO SABIA NADA A RESPEITO DELE...
NEM EU, NO COMEÇO!
12-22
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
"COMO DETETIVE, ELE SE CERCAVA DE AMIGOS INSÓLITOS..."
"...QUE TRANSPORTAVAM PACOTES INUSITADOS..."
Distributed by King Features Syndicate.
"...E TINHAM COMPORTAMENTOS UM TANTO EXCÊNTRICOS!"
12-23
"EU ESTAVA FAZENDO UMA IDEIA MAIS CONCRETA DO TRABALHO DO MAX QUANDO..."
TALVEZ A PEQUENA DRUSILA ESTEJA SABENDO UM POUCO DEMAIS SOBRE NOSSA ATIVIDADE!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTÃO, ANTES QUE EU...
TOC! TOC! TOC
ESPERE UM INSTANTE, DRUSILA!
VENHA LOGO, MICKEY! ACONTECEU UMA COISA TERRÍVEL COM A MINNIE!
Distributed by King Features Syndicate.


DOUTOR! CADÊ A MINNIE?
PREPARE-SE, RAPAZ! SERÁ UM GOLPE BEM DURO!
12-25
MINNIE! O QUE DEU EM VOCÊ?
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
EMBORA ESTEJA TOTALMENTE RÍGIDA, ELA AINDA RESPIRA! ISSO ERA COMUM NA IDADE MÉDIA!
PLINK
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
MAS COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?
TALVEZ SEJA UMA FORMA DE HIPNOSE! JÁ HOUVE CASOS ASSIM NA ÍNDIA!
12-26
SE EU PUSER MINHAS MÃOS EM QUEM...
ESPERE! AGORA ME LEMBRO!
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TEM UMA PISTA, DOUTOR? EU...
?!
DOUTOR? NÃO! ATÉ VOCÊ?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
QUEM CHAMOU A POLÍCIA?
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-27
UAU!
É PRATICAMENTE UM CASO DE ASSASSINATO!
ACHO QUE ELES DESCOBRIRAM ALGUMA COISA SOBRE A CASA E FORAM CALADOS!
Distributed by King Features Syndicate.
EPA! LÁ VEM OUTRA VÍTIMA!
PLUTO! ELE TAMBÉM DEVE TER ENCONTRADO UMA PISTA!


PODE DEIXAR... EU VOU COLOCAR MACDOUGALL NO CASO!
MAS EU PRETENDO PEGAR ESSES CRIMINOSOS! A PRESENÇA DE UM POLICIAL VAI ESPANTAR TODOS ELES!
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-28
RELAXE! MEU HOMEM É O MELHOR NA ARTE DO DISFARCE!
VEJO VOCÊ À NOITE!
Distributed by King Features Syndicate
DEVE SER O...
RING-G
...MACDOUGALL!
WALT DISNEY
PRONTINHO! OS FIOS CONECTADOS À CÂMERA FOTOGRÁFICA VÃO ME AJUDAR A DESCOBRIR QUEM É O TAL PILANTRA!
12-29
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
COITADA DA MINNIE! ELA DEPENDE DE MIM!
DE MANHÃ...
FUNCIONOU! PEGUEI O SAFADO!
A IMAGEM ESTÁ SURGINDO! QUEM SERÁ ELE?
OH, NÃO! ESSE AÍ SOU EU!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
A FOTO REVELOU QUE O MALANDRO SOU EU! MAS NÃO DÁ PRA ENTENDER...
LAMENTO MUITO!
Copr. 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
12-30
O QUE VOCÊ QUER DIZER COM ISSO?
VOCÊ ACHA QUE EU TALVEZ TENHA UM LADO MALVADO... COMO MEU FALECIDO TIO MAX?
COISAS ESQUISITAS ACONTECEM ENQUANTO A GENTE DORME!
Distributed by King Features Syndicate,
SERÁ QUE EU SOU UM CARA DURANTE O DIA E, DE NOITE, ME TORNO UM MONSTRO?

NA CASA DA CLARA-BELA...
DESDE QUE O MICKEY TROUXE AQUELA CASA ESTRANHA, EU NÃO CONSIGO MAIS PREGAR OS OLHOS!
MAS, SARGENTO, O SENHOR ACREDITA MESMO...?
ESTAMOS VIGIANDO, MOÇA! CALMA!
1-1
DEPOIS...
THOMP! BUMP!
O QUE FOI ISSO?
PEGAMOS ELE!
VAMOS VER QUEM ANDA AGITANDO A VIZINHANÇA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO PODE SER! É O MICKEY!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
ESTOU TRISTE PORQUE FLAGRAMOS VOCÊ COM A MÃO NA MASSA, MICKEY!
CORONEL, NÃO SEI O QUE EU TENHO APRONTADO ENQUANTO DEVIA ESTAR DORMINDO!
1-2
EXISTEM VÁRIOS DELITOS NÃO RESOLVIDOS! EU ME RECUSO A ACREDITAR QUE VOCÊ PRATICOU ALGUM DELES!
MAS VOCÊ FICARÁ DETIDO ATÉ O MÉDICO DIAGNOSTICAR SUA DUPLA PERSONALIDADE!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POR FAVOR! NÃO PONHA ESSE FACÍNORA NA MESMA CELA QUE EU! JÁ OUVI FALAR DELE!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO CONSIGO ACEITAR QUE O MICKEY SEJA O CULPADO!
PENSE UM POUCO, HORÁCIO! ELE TEM DUPLA PERSONALIDADE... UMA DE DIA E OUTRA À NOITE!
MEUS AMIGOS TAMBÉM ME CONSIDERAM CULPADO! E AGORA, QUEM É QUE VAI PODER ME AJUDAR? GLUP!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-3
VOCÊ TEM VISITA, MICKEY!
DRUSILA?... EU QUASE NÃO RECONHECI VOCÊ!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

SE LIGA! EU VIM TIRAR VOCÊ DAQUI!
HEIN? M-MAS... SE EU FUGIR, ESTAREI CONFESSANDO MINHA CULPA!
1-4
TSC! TRATE DE SE DECIDIR... A MINNIE ESTÁ EM COMA, E ISSO PODE SER FATAL!
GASP! O QUE DEVO FAZER?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTE BATOM É UM ÁCIDO CAPAZ DE DERRETER ESSAS BARRAS DE FERRO!
MAS... É UM SALTO DE DEZ METROS!
Distributed by King Features Syndicate,
QUE TAL MEU CHAPÉU?
PUXA!
VENHA!
1-5
ALI ESTÁ NOSSO CARRO DE FUGA!
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE É MEIO DEVAGAR, HEIN? NÃO PASSA DE 30 QUILÔMETROS POR HORA!
ASSIM, A GENTE NÃO VAI ATRAIR SUSPEITAS!
Distributed by King Features Syndicate,
AH! CONHEÇA O JEREMIAS, UM AMIGO MEU!
MUITA COISA SE PASSOU DURANTE SUA AUSÊNCIA, MICKEY!
ALGUMA PISTA SOBRE O MISTÉRIO DO TIO MAX?
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-6
NÃO SE AFASTE DE MIM!
EPA! VOCÊ DEIXOU CAIR ALGO! EU PEGO!
Distributed by King Features Syndicate,
QUÊ? MAS É A MEDALHA COM A FOTO DA GAROTA PARECIDA COM VOCÊ! ISTO ESTAVA COMIGO ANTES!
ISSO NÃO DEVIA TER ACONTECIDO, MICKEY!

POR QUE ESSA FOTO DE 70 ANOS ATRÁS É TÃO IMPORTANTE PRA VOCÊ?
FIQUE QUIETINHO! ANDE!
1-8
ORA, DRUSILA! O QUE FOI QUE HOUVE? VOCÊ ERA UMA MOÇA TÃO MEIGA E GENTIL!
MEIGA? EH, EH! A DRUSILA, GENTIL? AH, AH, AH!
PARE COM ISSO, JEREMIAS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
DRUSILA, EU NÃO QUERO SER RUDE... MAS PRECISO SABER O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI!
Distributed by King Features Syndicate.
E SUAS LÁGRIMAS NÃO VÃO ME COMOVER!
1-9
ALÉM DO MAIS, EU...
GÁS!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU PRENDER A RESPIRAÇÃO E FAZER DE CONTA QUE O GÁS ME DERRUBOU!
Copr. 1944, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTÁ FEITO!
ÓTIMO! FOI MUITO MAIS RÁPIDO DO QUE EU PENSEI!
1-10
DEPRESSA!
AGORA ELES VÃO ABRIR O JOGO!
Distributed by King Features Syndicate
PRO SÓTÃO!
CERTO, DRUSILA!

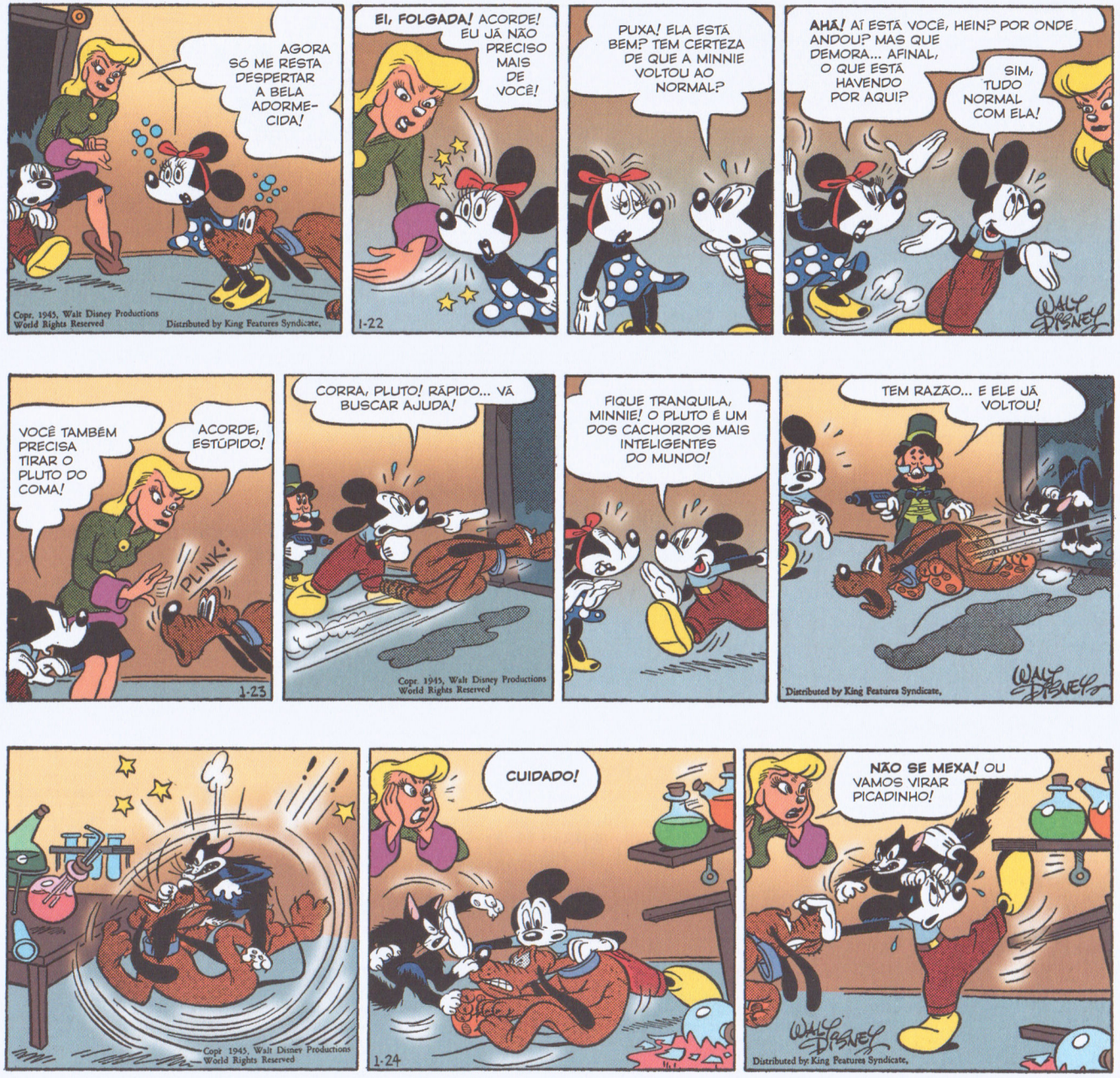
ESTRANHO... JEREMIAS, VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE USOU O GÁS HIPNÓTICO NESSE RATO?
GÁS HIPNÓTICO? HUNF! MINHA ENCENAÇÃO ESTAVA TODA ERRADA!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
VENHA AQUI!
SIM, MESTRE!
1-11
AGORA, SIM! LEIA O PLANO DO NOSSO NOVO ASSALTO! E LEMBRE-SE... VOCÊ NÃO PODE FALHAR!
MAS TEM UM VIGIA!
Distributed by King Features Syndicate.
UM... VIGIA...
VOCÊ SABE COMO CUIDAR DO VIGIA, NÃO?
A HIPNOSE ESTÁ COMPLETA! FAÇA O TRABALHO E DEPOIS VOLTE PRA CÁ!
Distributed by King Features Syndicate.
TSC! DAR UM JEITO NESSE BAIXINHO NÃO SERÁ PROBLEMA! EH, EH!
1-12
MÃOS PRA CIMA, NANICO!
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
WHAP!
ASSIM VOCÊ PODE SE MACHUCAR, MEU QUERIDO!
VAMOS DAR MEIA-VOLTA! VOU LHE APLICAR MAIS UMA DOSE DO GÁS HIPNÓTICO!
1-13
Copr 1944 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
TIO MAX?! PENSEI QUE ESTIVESSE MORTO!
SOBRINHO! FINALMENTE NOS ENCONTRAMOS!

MICKEY...
AFASTE-SE DE MIM, TIO MAX!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-15
SÓ QUERO AJUDAR!
FANTASMA... BANDIDO... SEJA LÁ O QUE FOR, VOCÊ NÃO ME ASSUSTA!
Distributed by King Features Syndicate,
MEU RAPAZ, VOCÊ ENTREGOU A GENTE DE BANDEJA PRA MAIS DIABÓLICA CRIMINOSA QUE JÁ EXISTIU!
?
OBRIGADA POR DESENTOCAR ESSE BODE VELHO! ELE ME DEU MUITA DOR DE CABEÇA!
MAS O TIO MAX NÃO É UM FORA DA LEI?
1-16
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LÓGICO QUE NÃO! SÓ MESMO VOCÊ PRA MORDER MINHA ISCA!
VAMOS, CONTE PRA ELE! QUERO ME DIVERTIR OUVINDO SUA VOZ!
NÃO É UMA HISTÓRIA BONITA!
Distributed by King Features Syndicate,
"HAVIA UMA BRILHANTE CIENTISTA, 70 ANOS ATRÁS..."
"COM SUAS PESQUISAS, ELA DESVENDOU MISTÉRIOS QUE TODOS OS DEMAIS IGNORAVAM!"
SUAS DESCOBERTAS FORAM EXTRAORDINÁRIAS... E TAMBÉM TERRÍVEIS!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
1-17
"COMO UM GÁS HIPNÓTICO QUE TRANSFORMAVA AS PESSOAS EM ESCRAVOS!"
"E UMA FÓRMULA QUE PROLONGA A VIDA E IMPEDE QUE AS MULHERES ENVELHEÇAM!"
ENTÃO, DE REPENTE, A MOÇA SUMIU E NUNCA MAIS FOI VISTA!
MAS EU CREIO QUE ESSA CIENTISTA, AGORA IDOSA, ESTÁ ENTRE NÓS... E COM UMA APARÊNCIA BASTANTE JOVIAL!
Distributed by King Features Syndicate,

GLUP! AGORA ENTENDO O PORQUÊ DE TAMANHA PREOCUPAÇÃO POR CAUSA DA FOTO ANTIGA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM! UMA IMAGEM MINHA DE 70 ANOS ATRÁS IRIA ACABAR COM MEU SEGREDO!
1-18
ELA COMETEU SEU PRIMEIRO ERRO QUANDO IMAGINOU QUE MEU TALENTO PECULIAR DE DETETIVE ERA O DE UM CRIMINOSO! ENTÃO, VEIO SE ACONSELHAR COMIGO...
Distributed by King Features Syndicate,
"...E, GRAÇAS A SEU GÁS HIPNÓTICO, CRIOU UMA ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA EXPLORANDO PESSOAS INCONSCIENTES QUE A OBEDECIAM PRATICANDO ASSALTOS!"

E COMO VOCÊ PLANEJAVA DETÊ-LA?
DO ÚNICO MODO POSSÍVEL! FURTEI SUA FÓRMULA L-V, O SEGREDO DA LONGA VIDA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DRUSILA ENLOUQUECEU! AFINAL, SEM A FÓRMULA, ELA ESTARIA CONDENADA!
1-19
"EU ME ESCONDI! DESESPERADA, ELA PASSOU A BUSCAR PISTAS MINHAS POR MEIO DE MEU PARENTE MAIS PRÓXIMO: VOCÊ!"
MAXIMILIANO MOUSE
INVESTIGAÇÕES CONFIDENCIAIS
Distributed by King Features Syndicate,
"DRUSILA INVENTOU A NOTÍCIA DE MINHA MORTE, ESPERANDO ATRAIR VOCÊ ATÉ ESTA CASA..."
"E FINGIU QUE EU A HAVIA PRENDIDO ATRÁS DA PAREDE, DEPOIS DE APAVORAR VOCÊ COM OS TRUQUES FANTASMAGÓRICOS QUE ELA CONHECE TÃO BEM!"

VAMOS, MAX... ME DEVOLVA A FÓRMULA! EU SEI QUE ELA CONTINUA NESTA CASA!
OBEDEÇA, TIO! A SEGURANÇA DA MINNIE DEPENDE DISSO!
TUDO BEM!
1-20
EXATO, DRUSILA! ELA ESTÁ NESTA CASA... NO ÚNICO LUGAR ONDE VOCÊ NÃO PENSOU EM PROCURAR!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CERTA TARDE, ENQUANTO VOCÊ DORMIA SOB EFEITO DE UM SEDATIVO, EU FIZ UMA TATUAGEM...
...QUE APARECE QUANDO ÚMIDA!
NO MEU BRAÇO! ELA SEMPRE ESTEVE COMIGO!
Distributed by King Features Syndicate,


AGORA SÓ ME RESTA DESPERTAR A BELA ADORMECIDA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
EI, FOLGADA! ACORDE! EU JÁ NÃO PRECISO MAIS DE VOCÊ!
1-22
PUXA! ELA ESTÁ BEM? TEM CERTEZA DE QUE A MINNIE VOLTOU AO NORMAL?
AHÃ! AÍ ESTÁ VOCÊ, HEIN? POR ONDE ANDOU? MAS QUE DEMORA... AFINAL, O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
SIM, TUDO NORMAL COM ELA!
WALT DISNEY
VOCÊ TAMBÉM PRECISA TIRAR O PLUTO DO COMA!
ACORDE, ESTÚPIDO!
PLINK!
1-23
CORRA, PLUTO! RÁPIDO... VÁ BUSCAR AJUDA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FIQUE TRANQUILA, MINNIE! O PLUTO É UM DOS CACHORROS MAIS INTELIGENTES DO MUNDO!
TEM RAZÃO... E ELE JÁ VOLTOU!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CUIDADO!
1-24
NÃO SE MEXA! OU VAMOS VIRAR PICADINHO!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

JÁ CHEGA! DÊ UM JEITO NELE!
1-25
NEM PENSE EM TOCÁ-LO!
SUGIRO QUE VOCÊ NÃO SE META, MEU CARO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
GLUP! TRATE DE SEGURAR O EXPLOSIVO!
1-26
ESTE?
NÃO, O OUTRO! VAMOS, PEGUE!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BWOOM!!
BOLAS! VOCÊ TINHA RAZÃO! ERA O PRIMEIRO!
Distributed by King Features Syndicate,
DEPRESSA, MINNIE! TIO MAX! POR AQUI!
1-27
Walt Disney Productions Reserved
MINHAS FÓRMULAS! FICARAM TODAS LÁ DENTRO!
DRUSILA! NÃO ENTRE! NÃO!
PARE! ESPERE POR MIM!
BWOOM!
POBRE DRUSILA!
GENIAL E CRUEL! ELA SUMIU NO PASSADO... E VOLTOU A DESAPARECER NO PRESENTE!
Distributed by King Features Syndicate,

Talvez, para que o público pudesse absorver toda a tensão acumulada com a leitura do enredo da mansão assombrada, Bill Walsh e Floyd Gottfredson adotaram o modelo de piadas independentes ao longo de cinco semanas. E Gottfredson desenhou de fato apenas uma dúzia dessas trinta tiras, deixando as demais para seus colaboradores George Waiss e Paul Murry, com Dick Moores respondendo pela arte-final.

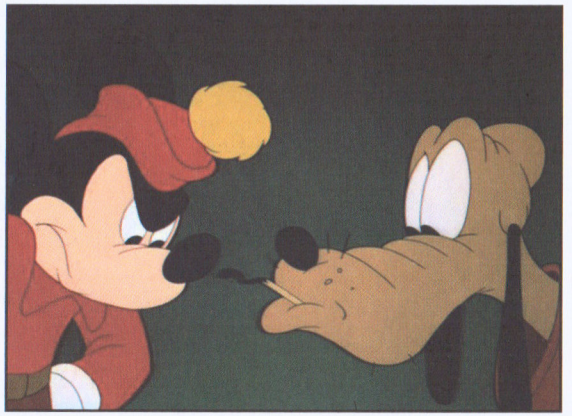
Entre as tiras mais instigantes estão aquelas de 1° e 20 de fevereiro, nas quais Gottfredson mostra os sonhos de Pluto. No segundo deles, o cãozinho se vê mordendo o tornozelo de um oficial nazista, em uma última referência à guerra que estava prestes a terminar. As tiras desenhadas por Murry também são curiosas, especialmente as de 21 de fevereiro e de 1° a 3 de março, em que o desenhista do Missouri começa a mostrar o estilo mais suave e mais "redondo", que cinco anos depois adotaria nos quadrinhos do Mickey.

▲ Pluto também sonha na página dominical de 3 de março de 1946, que é muito inusitada, pois ele se imagina dono do Mickey. Texto de Bill Walsh, lápis de Manuel Gonzales e arte-final de George Waiss.

É importante ressaltar que, enquanto essas tiras apareceram nos jornais, Mickey estava ausente das telonas. Sua última participação em desenhos animados foi *Pluto e o Tatu-bola*, de 1943, e, depois, somente em 1946, em *Squatter's Rights*. Portanto, durante esses três anos distante das produções cinematográficas, dependia do Mickey Mouse das tiras de jornal – assim como das ilustrações promocionais e dos cartazes de propaganda em que ele aparecia – a permanência, na imaginação coletiva, da figura inconfundível do personagem de Walt Disney.

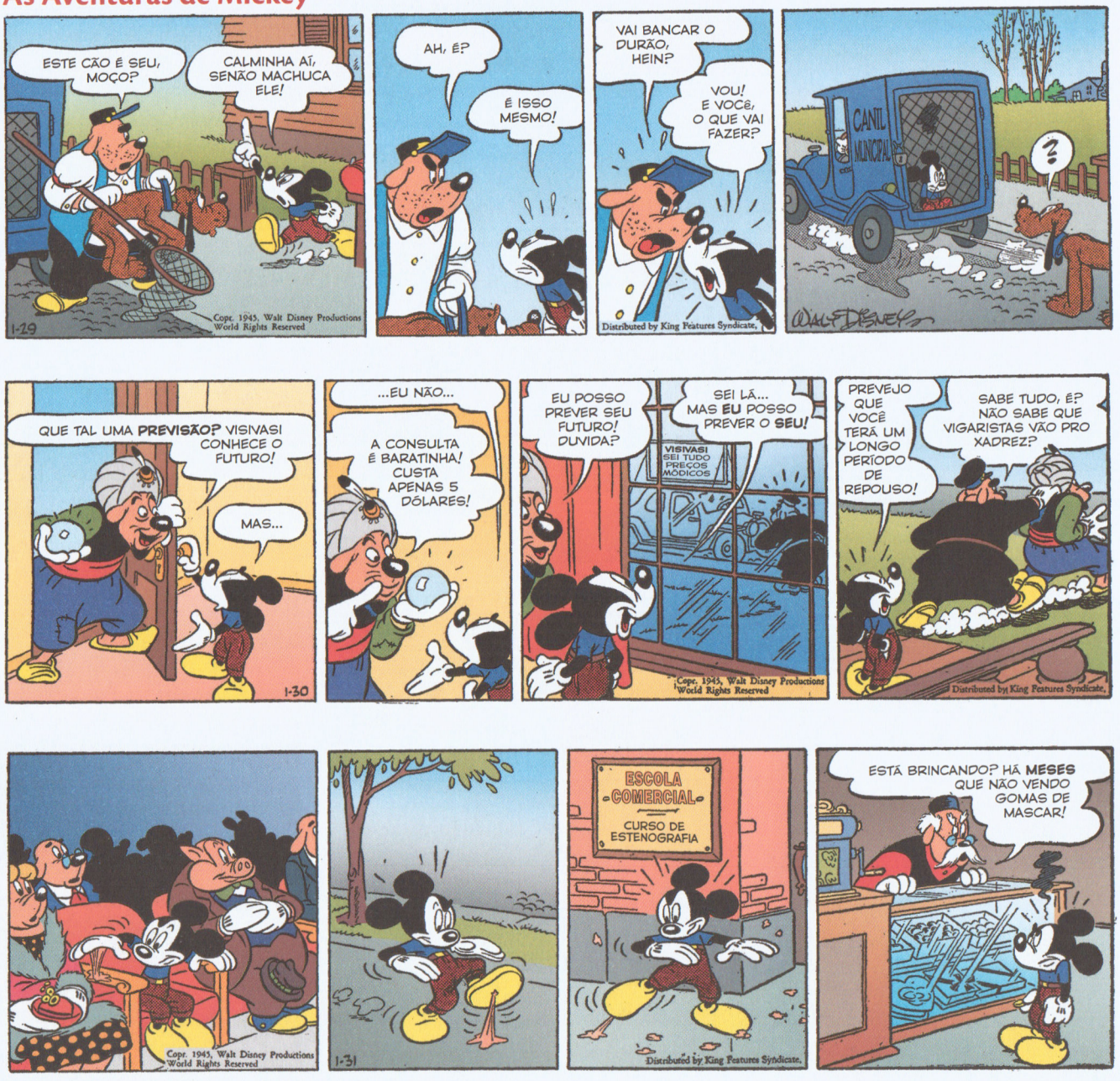
É importante ressaltar que, enquanto essas tiras apareceram nos jornais, Mickey estava ausente das telonas

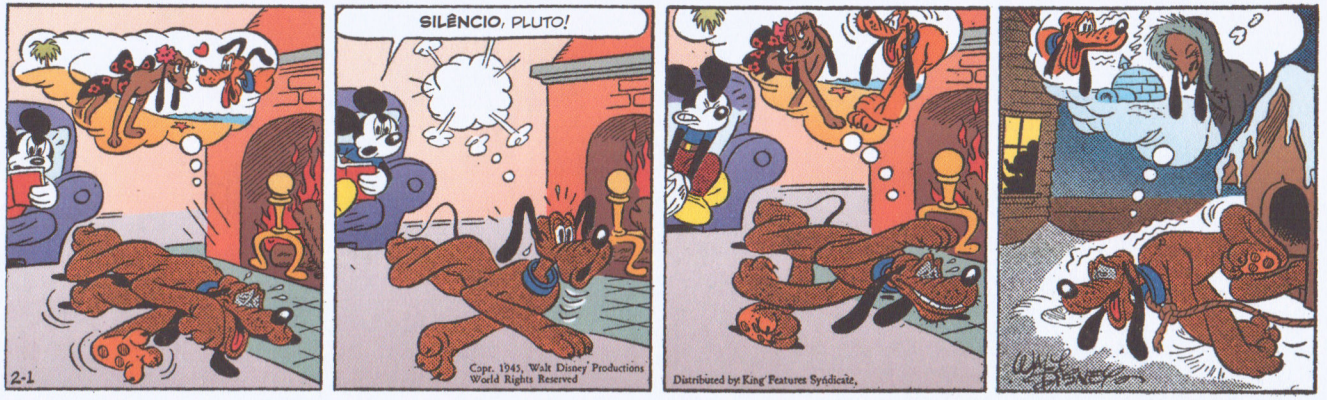
▼ Fotograma de *Squatter's Rights* (1946), o primeiro curta de Mickey depois da guerra.



Título original: Mickey Mouse
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis, 1-6, 9, 19, 20, 23, 24, 27 e 28/2*), **George Waiss** (*lápis, 29-31/1, 7, 8, 10, 13, 15 e 17/2*), **Paul Murry** (*lápis, 12. 14, 21, 22 e 26/2; 1-3/3*), **Dick Moores** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 29/1/1945 a 3/3/1945 (30 tiras)

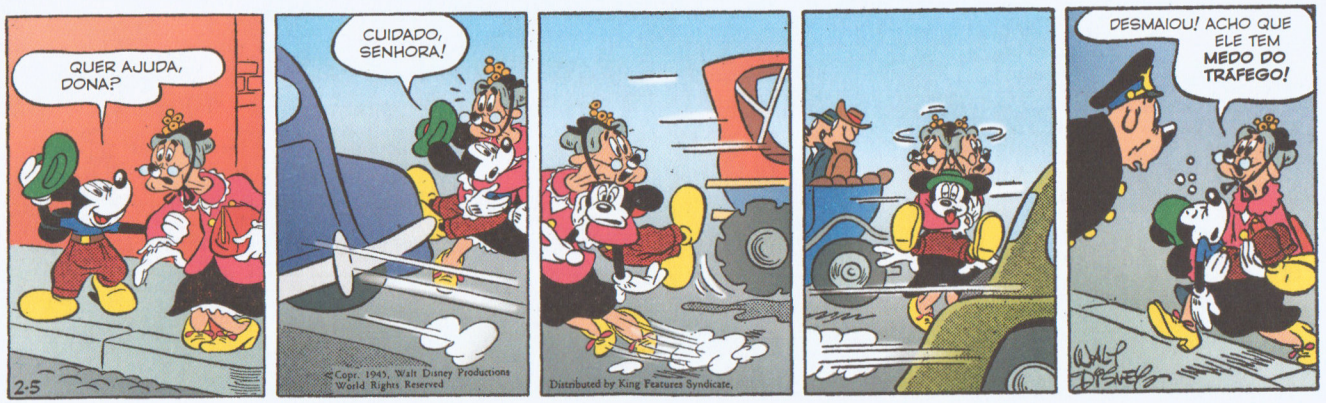
As Aventuras de Mickey

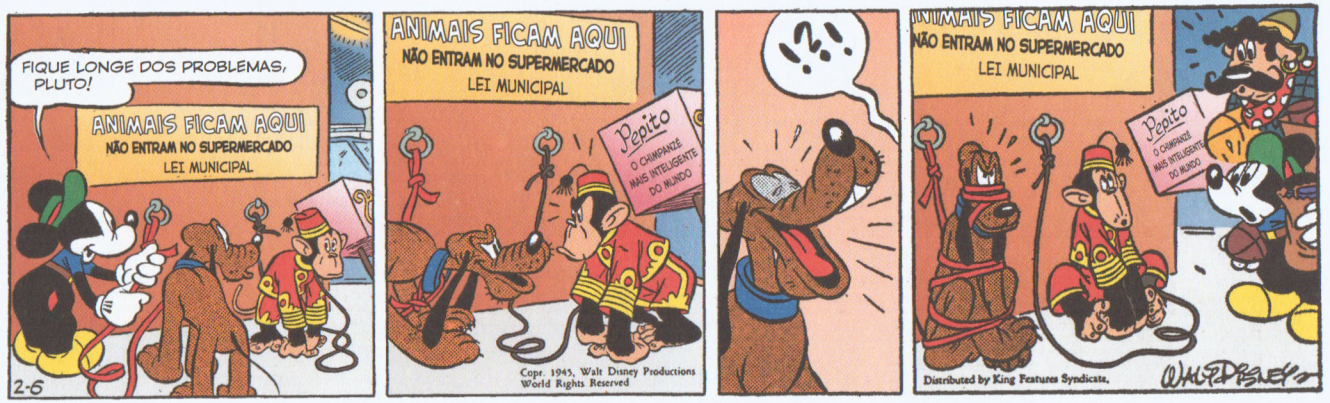



SILÊNCIO, PLUTO!
2-1
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

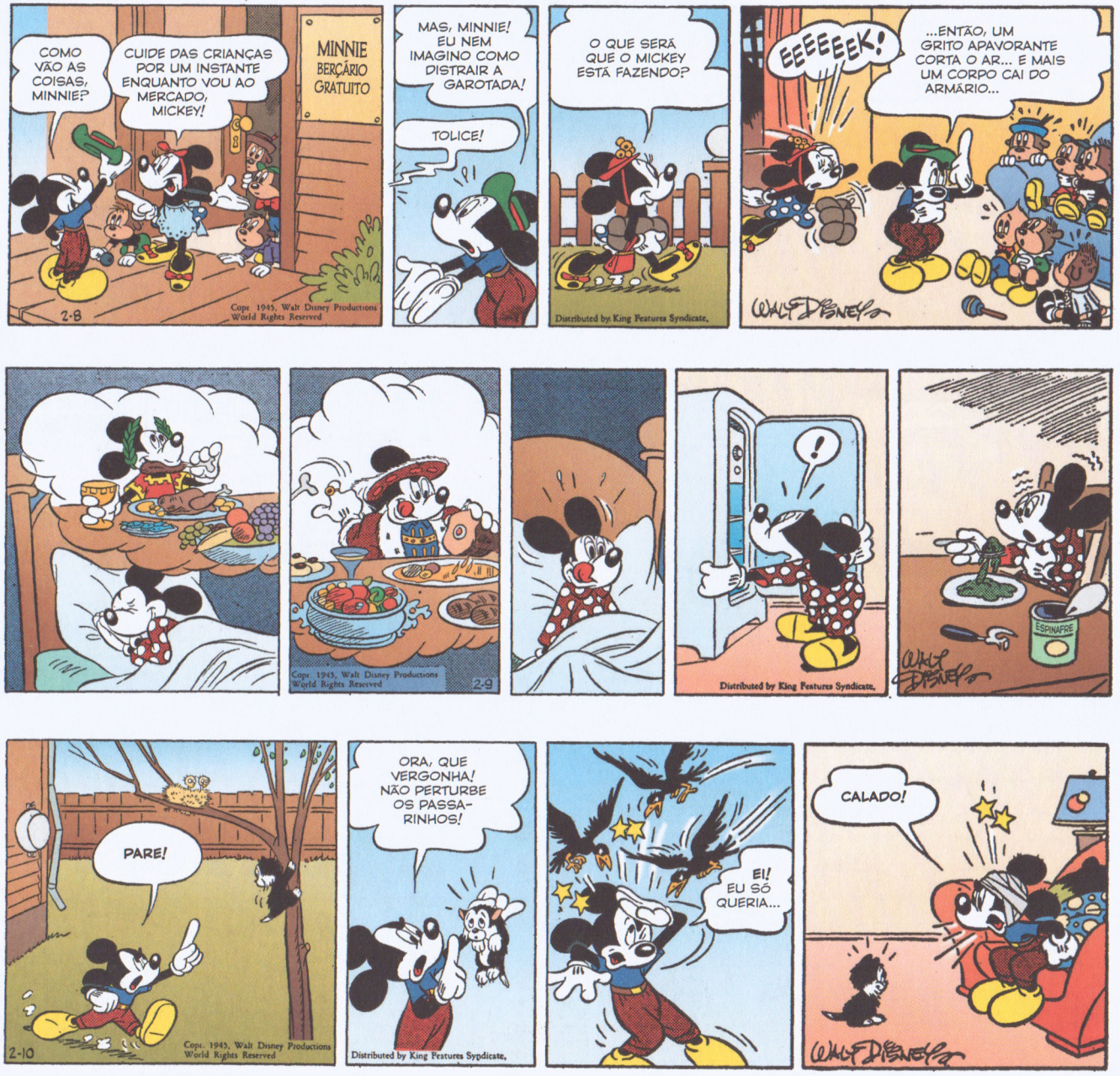
É UM ÓTIMO NEGÓCIO! VOU TREINAR TODOS ELES COMO POMBOS-CORREIO!
2-2
UAU! SÃO BEM BARULHENTOS, HEIN?
COO
COO-ROO
IAC! ELES GOSTAM DO QUE FAZEM!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VEJA! AÍ VEM UM DOS MELHORES, E TRAZENDO UMA MENSAGEM PRA MIM!
INTIMAÇÃO
Violação da lei m-436.
Criação de aves em zona residencial.
Compareça à
Distributed by King Features Syndicate,

ACHO QUE VOU PLANTAR ALGUMA COISA NA MINHA HORTA!
2-3
VEJA SÓ ISTO! VOU LIGAR PRO JORNAL!
SIM, UMA BATATA.... E TEM A CARA MAIS ENGRAÇADA QUE EU JÁ VI ATÉ HOJE!
SÉRIO? TRAGA AQUI PRA GENTE TIRAR UMA FOTO!
EDITOR
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,


QUER AJUDA, DONA?
CUIDADO, SENHORA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
DESMAIOU! ACHO QUE ELE TEM MEDO DO TRÁFEGO!
WALT DISNEY
2-5


FIQUE LONGE DOS PROBLEMAS, PLUTO!
ANIMAIS FICAM AQUI
NÃO ENTRAM NO SUPERMERCADO
LEI MUNICIPAL
Pepito
O CHIMPANZÉ MAIS INTELIGENTE DO MUNDO
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
?!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY
2-6

SABE, DOUTOR? EU NÃO ESTOU BEM!
HIC! HIC!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ÀS VEZES, UM TAPÃO NAS COSTAS RESOLVE!
SLAP
2-7
SEGURE A RESPIRAÇÃO!
OBA! ACHO QUE JÁ PASSOU!
FIQUEI TÃO CONCENTRADO EM AJUDAR O MÉDICO, QUE ESQUECI QUE EU ESTAVA MAL!
Distributed by King Features Syndicate,
DIAS DEPOIS...
DR. JONES
Visita: $5,00
Dr. Jones
Mickey

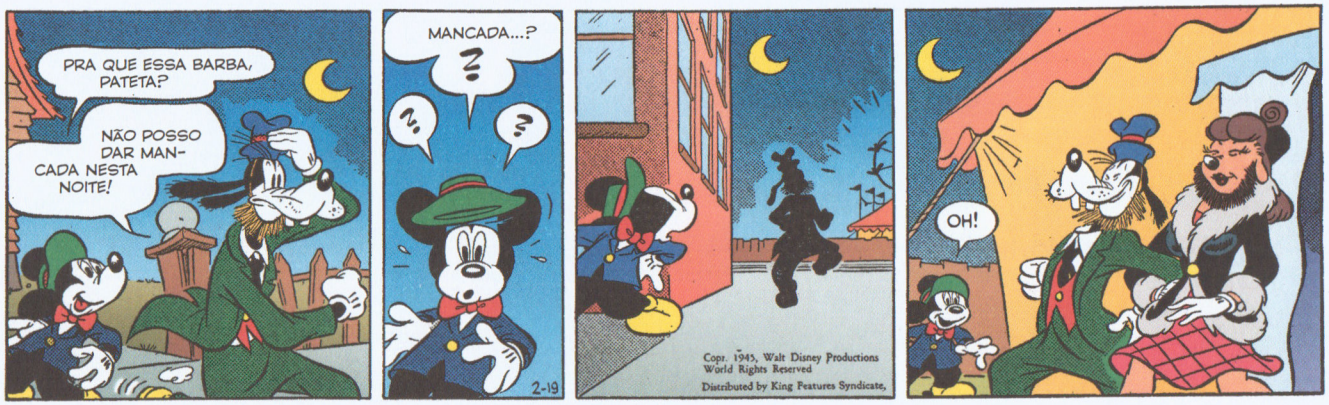

COMO VÃO AS COISAS, MINNIE?
CUIDE DAS CRIANÇAS POR UM INSTANTE ENQUANTO VOU AO MERCADO, MICKEY!
MINNIE BERÇÁRIO GRATUITO
2-8
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS, MINNIE! EU NEM IMAGINO COMO DISTRAIR A GAROTADA!
TOLICE!
O QUE SERÁ QUE O MICKEY ESTÁ FAZENDO?
Distributed by King Features Syndicate,
EEEEEEK!
...ENTÃO, UM GRITO APAVORANTE CORTA O AR... E MAIS UM CORPO CAI DO ARMÁRIO...
WALT DISNEY
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
2-9
!
Distributed by King Features Syndicate,
ESPINAFRE
PARE!
2-10
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, QUE VERGONHA! NÃO PERTURBE OS PASSA-RINHOS!
Distributed by King Features Sypdicate,
EI! EU SÓ QUERIA...
CALADO!
WALT DISNEY

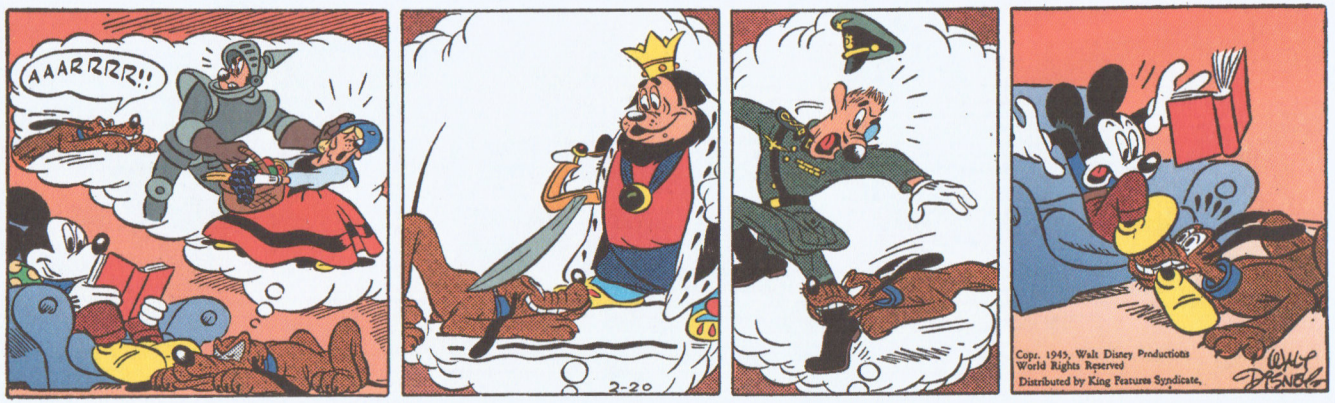
PLUTO, ESTOU COM UMA ENXAQUECA INFERNAL! SE VOCÊ FIZER UM BARULHINHO QUE SEJA, VAI FICAR DE CASTIGO!
2-12
AINDA BEM QUE A CASA ESTÁ EM SILÊNCIO! MAS, PENSANDO BEM...
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...ESTÁ SILÊNCIO DEMAIS!
Distributed by King Features Syndicate,
ESCOLA DE JIU-JÍTSU
2-13
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
CLAP! CLAP! CLAP!
PRIMEIRO PRÊMIO
...E, SE EU PEGAR VOCÊ MATANDO AULA OUTRA VEZ, JURO QUE VOU...
2-14
NÓS AINDA NÃO TERMINAMOS!
BZZZ BZZZ
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OLÁ! EU SOU A NOVA INSPETORA DA ESCOLA!
OH!
NO OUTRO DIA...
EH, EH! QUEM QUER IR À ESCOLA NUM DIA COMO ESTE, HEIN?
Distributed by King Features Syndicate,

VOCÊ SABE O QUE ESTÁ FAZENDO? PARECE QUE TEM ALGUM FIO DESENCAPADO...
DEIXE COMIGO! CONHEÇO BEM OS PRINCÍPIOS DA ELETRICIDADE!
2-15
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O MICKEY É MESMO ESPERTO! MINHAS LÂMPADAS NUNCA BRILHARAM TANTO ASSIM ANTES!
ENCONTROU O FIO COM PROBLEMA, MICKEY?
Distributed by King Features Syndicate,

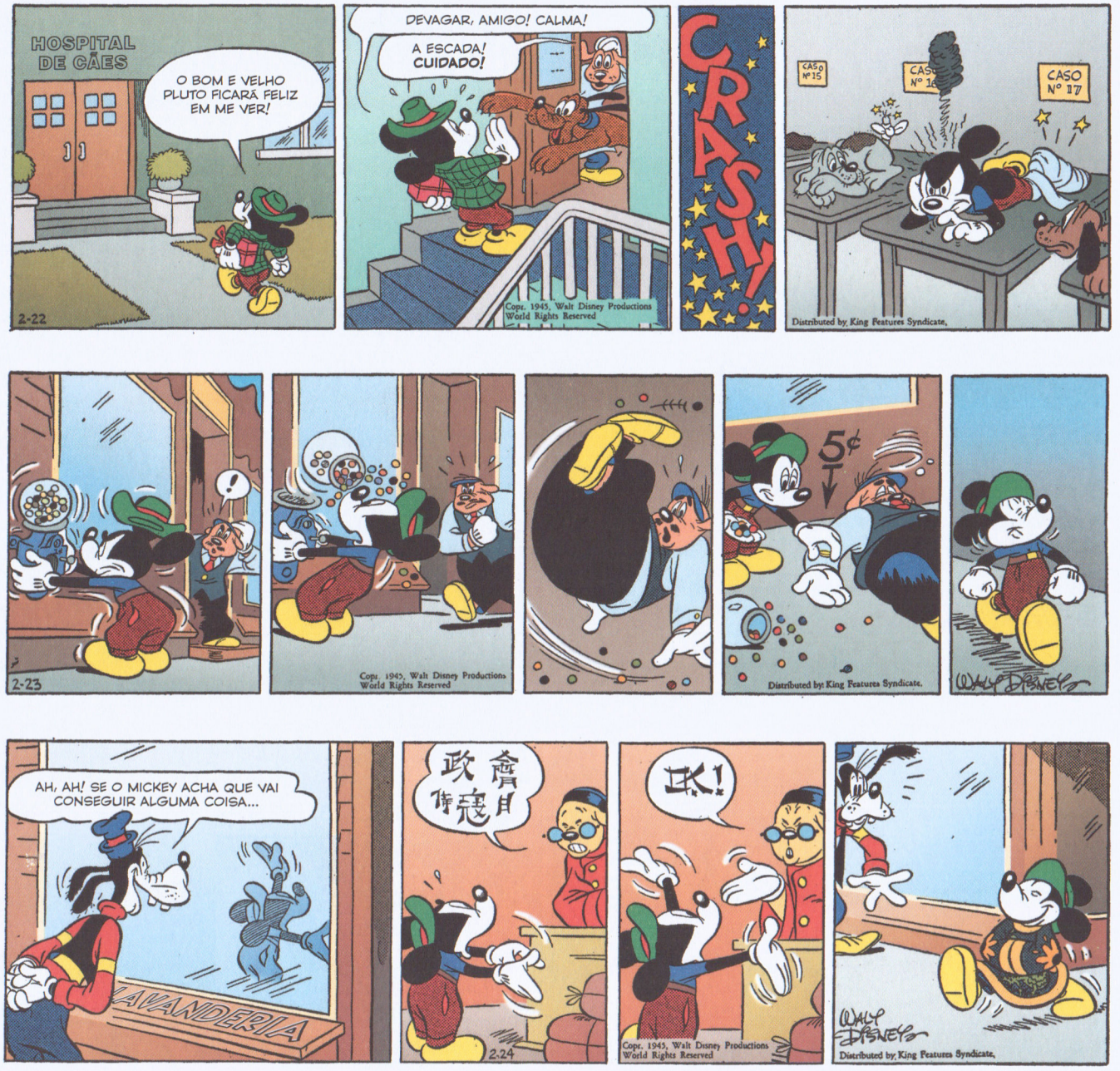
POR FAVOR, TIO... PODE ME CONTAR UMA DE SUAS HISTÓRIAS? EU NÃO CONSIGO DORMIR!
CLARO!
2-16
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...E ELES VIVERAM FELIZES PRA SEMPRE!
UAAAHHH! QUASE PEGUEI NO SONO!
ZZZZ!
ZZZZ!
ZZZZ!
ZZZZ!
Distributed by King Features Syndicate,

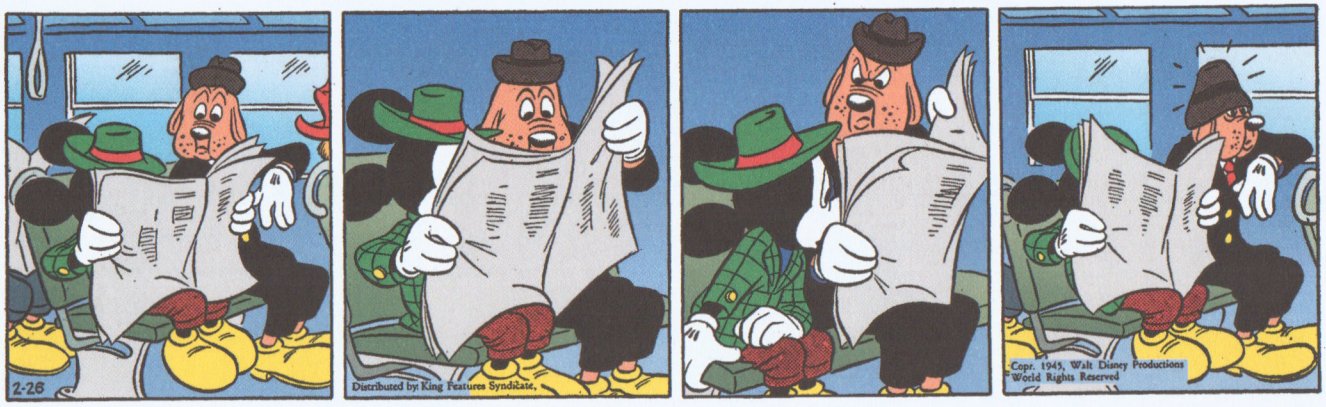
QUANTA DELICADEZA! VOCÊ SEMPRE SERÁ O DONO DO QUARTEIRÃO, HEIN, PLUTO? EH, EH!
PERFUME CANINO
2-17
GRRRR.R.RR.
?
?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

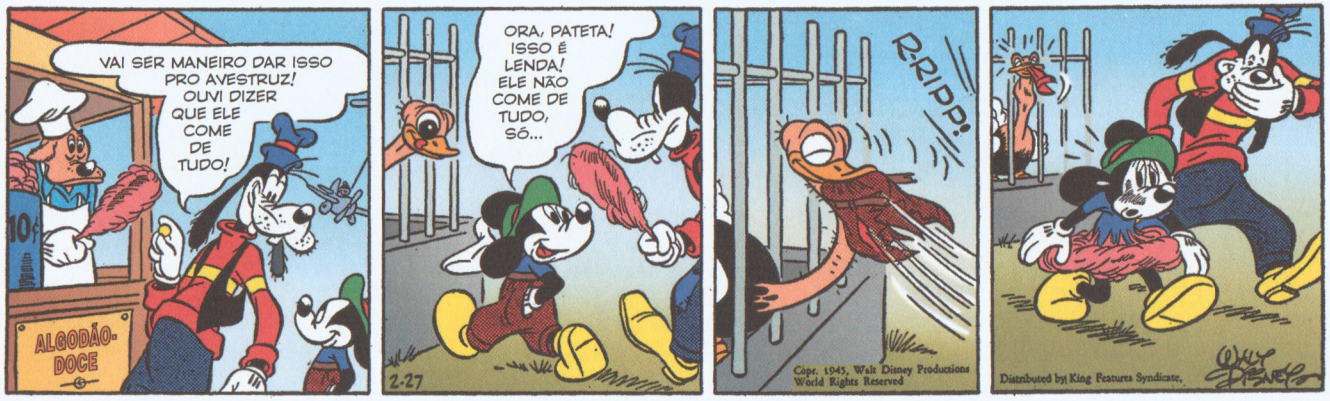

PRA QUE ESSA BARBA, PATETA?
NÃO POSSO DAR MANCADA NESTA NOITE!
MANCADA...?
?
?
?
2-19
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
OH!

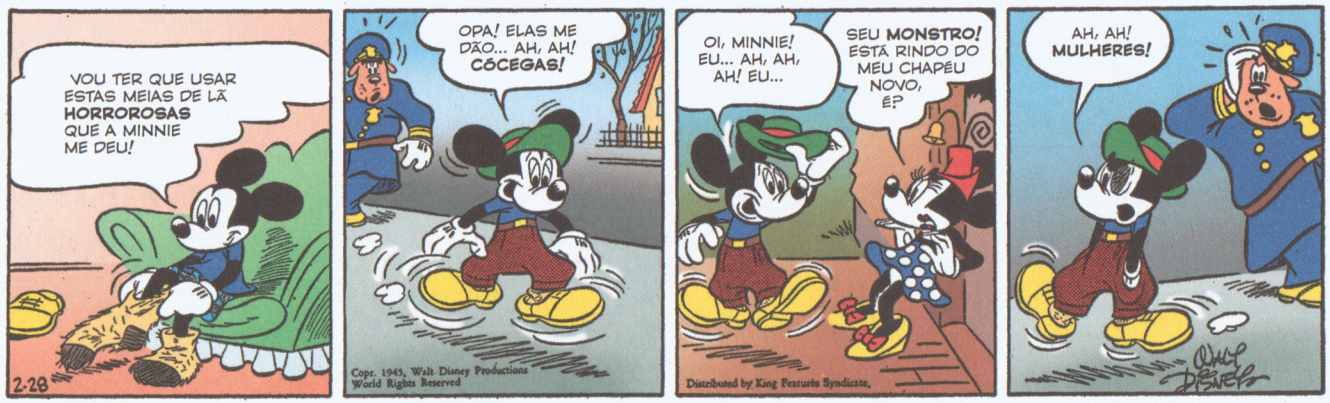

AAARRRR!!
2-20
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

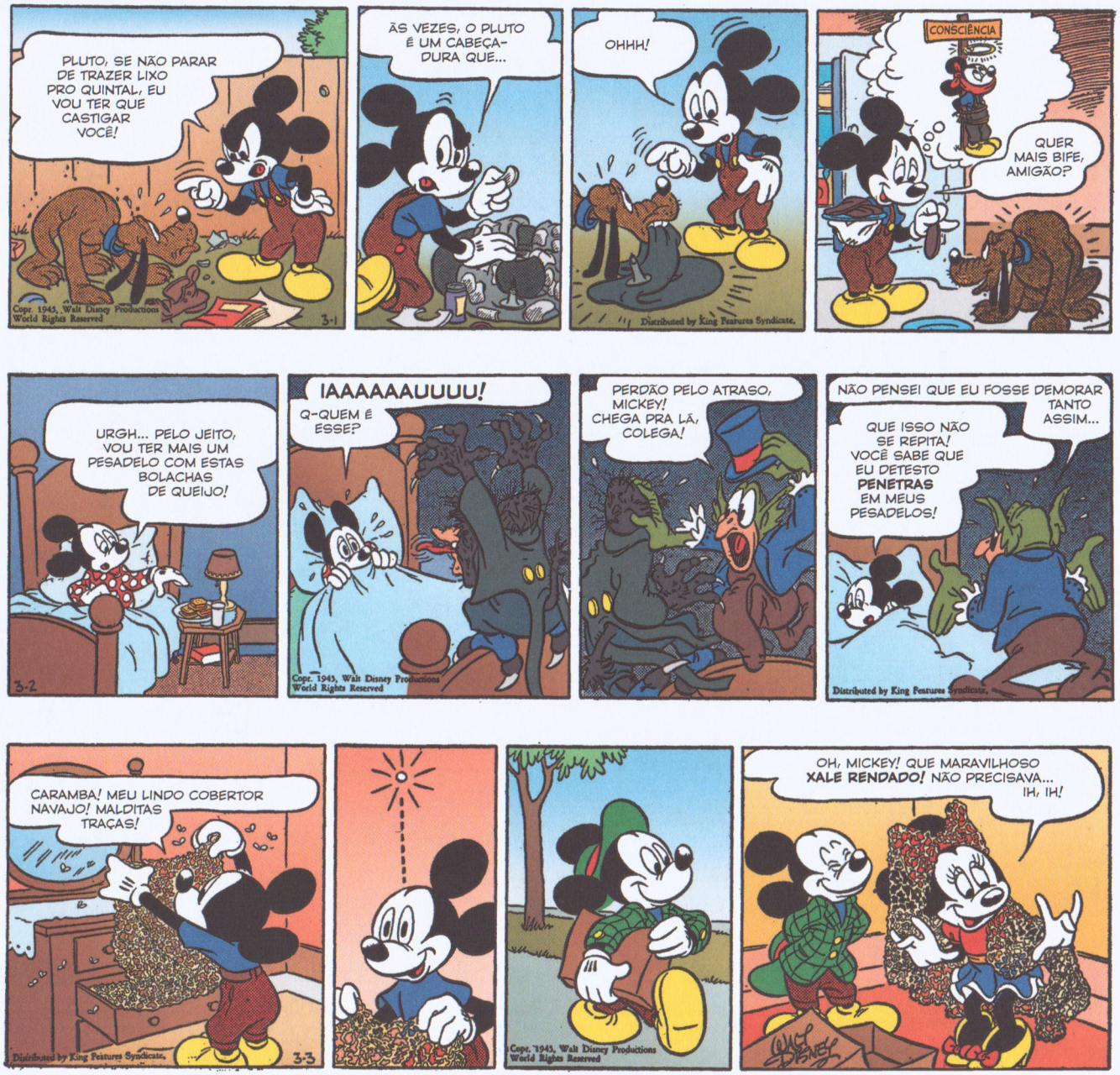
TIO, ME DEIXA BRINCAR COM MEU AVIÃOZINHO?
SÓ UM MINUTO, E EU...
2-21
VEJA SÓ COMO VOA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
EH, EH! ESSAS CRIANÇAS...
Distributed by King Features Syndicate,


HOSPITAL DE CÃES
O BOM E VELHO PLUTO FICARÁ FELIZ EM ME VER!
2-22
DEVAGAR, AMIGO! CALMA!
A ESCADA! CUIDADO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CRASH!
CASO Nº 15
CASO Nº 16
CASO Nº 17
Distributed by King Features Syndicate,
!
2-23
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5¢
Distributed by King Features Syndicate.
AH, AH! SE O MICKEY ACHA QUE VAI CONSEGUIR ALGUMA COISA...
LAVANDERIA
2-24
吓!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,


2-26
Distributed by King Features Syndicate,
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

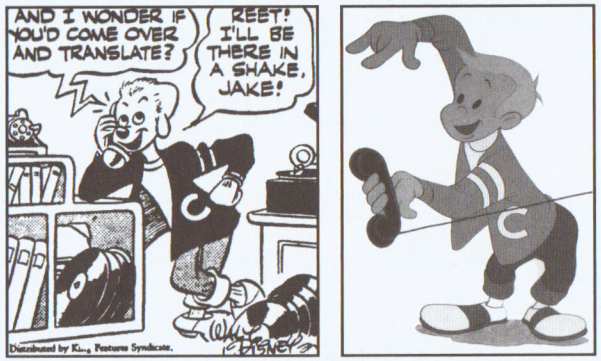

VAI SER MANEIRO DAR ISSO PRO AVESTRUZ! OUVI DIZER QUE ELE COME DE TUDO!
ALGODÃO-DOCE
ORA, PATETA! ISSO É LENDA! ELE NÃO COME DE TUDO, SÓ...
2-27
R-RIPP!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,


VOU TER QUE USAR ESTAS MEIAS DE LÃ **HORROROSAS** QUE A MINNIE ME DEU!
2-28
OPA! ELAS ME DÃO... AH, AH! **CÓCEGAS!**
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
OI, MINNIE! EU... AH, AH, AH! EU...
SEU **MONSTRO!** ESTÁ RINDO DO MEU CHAPÉU NOVO, É?
Distributed by King Features Syndicate,
AH, AH! **MULHERES!**


PLUTO, SE NÃO PARAR DE TRAZER LIXO PRO QUINTAL, EU VOU TER QUE CASTIGAR VOCÊ!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-1
ÀS VEZES, O PLUTO É UM CABEÇA-DURA QUE...
OHHH!
Distributed by King Features Syndicate.
CONSCIÊNCIA
QUER MAIS BIFE, AMIGÃO?
URGH... PELO JEITO, VOU TER MAIS UM PESADELO COM ESTAS BOLACHAS DE QUEIJO!
3-2
¡AAAAAAUUUU!
Q-QUEM É ESSE?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PERDÃO PELO ATRASO, MICKEY! CHEGA PRA LÁ, COLEGA!
NÃO PENSE! QUE EU FOSSE DEMORAR TANTO ASSIM...
QUE ISSO NÃO SE REPITA! VOCÊ SABE QUE EU DETESTO PENETRAS EM MEUS PESADELOS!
Distributed by King Features Syndicate.
CARAMBA! MEU LINDO COBERTOR NAVAJO! MALDITAS TRAÇAS!
Distributed by King Features Syndicate.
3-3
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, MICKEY! QUE MARAVILHOSO XALE RENDADO! NÃO PRECISAVA... IH, IH!
WALT DISNEY

Uma Aventura no Oeste

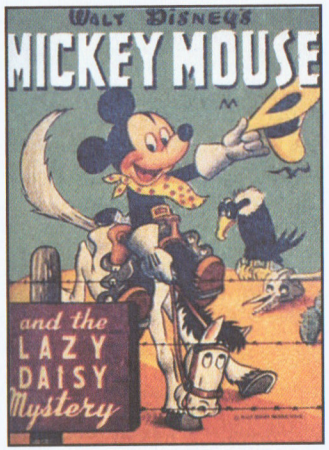
Com essa história, Bill Walsh e Floyd Gottfredson se divertem brincando com os estereótipos do gênero *western*, a começar pelos índios. Aquele que visita a casa de Mickey depois de uma longa viagem do Arizona chama-se Ioiô, e pertence à tribo dos Zoot Sioux no original – cuja pronúncia ("zuut suu") remete ao termo *zoot suits*, que indica um traje masculino típico da década de 1940, com ombros muito largos e estreito na cintura. Para reforçar a ligação de Ioiô com esse contexto, seu modo de falar nada tem a ver com o vocabulário dos índios dos filmes hollywoodianos. No texto original, ele emprega o jargão característico dos fãs de música *jive* (um tipo de jazz bastante ritmado). Por isso, Mickey recorre a Roque, um jovem adepto de *jive*, como tradutor das conversas de Ioiô...



▲ O Roque, de *Uma Aventura no Oeste*, ao lado de um dos adolescentes apaixonados por música *jive* de um dos segmentos do longa de animação *Música, Maestro*, de 1946.

Mickey responde ao pedido de ajuda de sua prima Carolina, que vive isolada num sítio distante. Ciceroneado por Ioiô, o camundongo viaja de avião para o Arizona, onde ainda sobrevivem a indumentária e os hábitos do Oeste Selvagem. Na sua chegada, mais ou menos como aconteceu em *O Xerife do Vale da Pepita* (1937), Mickey é confundido com um bandoleiro – no caso, Roedor Kid, uma paródia do temido Billy the Kid, ou William H. Bonney (1859-1881). Enquanto o verdadeiro Roedor Kid permanece encarcerado, Mickey continua a representá-lo, envolvendo-se nas relações sombrias e nas ações ilegais do bandidão Joe Trabuco e seu capanga, o pistoleiro Joca Seis-Tiros. Há também outros personagens clássicos do Velho Oeste caricaturados na HQ, como a graciosa professora, filha do fazendeiro Zeca Nelore, ou o garanhão branco Relâmpago, no original King Silver – nome que evoca Silver, o cavalo do justiceiro mascarado Lone Ranger. Relâmpago, egresso dos sets de filmagem, passa o tempo todo sorrindo para uma câmera imaginária.

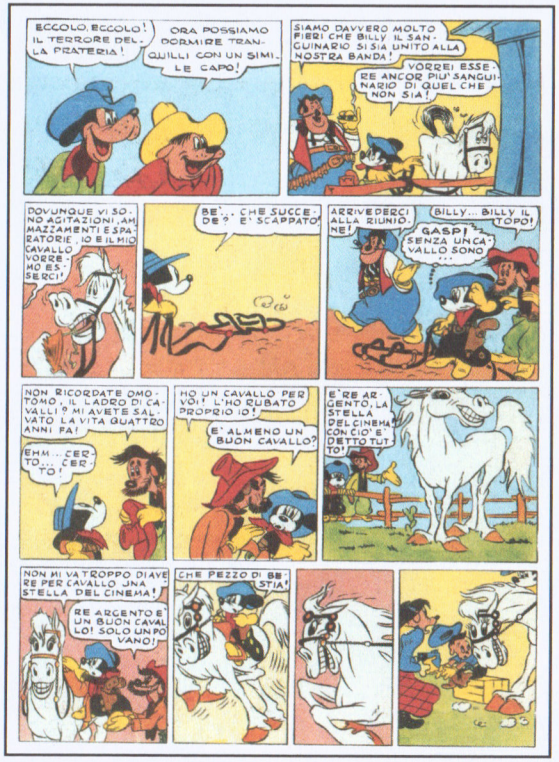
Graficamente, *Uma Aventura no Oeste* difere, em sua essência, de outras histórias publicadas em tiras diárias durante o mesmo período. De fato, o desenhista Dick Moores lembra que "em certa altura, Gottfredson e eu decidimos fazer a arte-final das tiras a pincel. Pouco depois, entretanto, o próprio Walt Disney telefonou para Floyd dizendo que não gostou do resultado, e voltamos a usar as penas". Em várias tiras impressas entre 16 de maio e 8 de junho, os leitores notarão a presença de um selo promovendo o *Mighty 7th War Loan*, ou seja, o 7º Grande Empréstimo de Guerra, um esforço cívico para arrecadar fundos e financiar as forças armadas norte-americanas.



◀ A capa do volume de bolso da coleção *The Better Little Book* nº 1433 (1947).

Título original: Mickey Mouse in "Billy, the Mouse"
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis*), **Dick Moores** (*arte-final*)
Primeira publicação: tiras diárias de 5/3/1945 a 16/6/1945 (90 tiras)

No livreto *The Better Little Book* nº 1433, de 1947, intitulado *Mickey Mouse and the Lazy Daisy Mystery*, a história é contada por meio de páginas de texto narrativo ilustradas por quadrinhos extraídos da tira sem os respectivos balões.

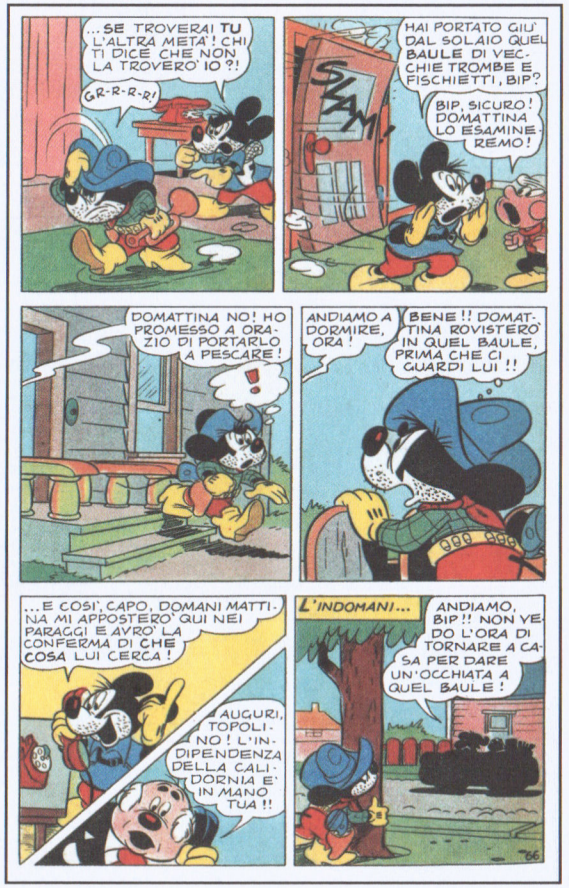


▲ Uma página da primeira versão italiana "chupada" de *Uma Aventura no Oeste*. Repare que o primeiro quadrinho foi tirado da tira de 17 de maio de 1940.

◀ Um belo pôster inspirado na batalha de Iwo Jima. O cartaz promove a 7ª Campanha de Venda de Bônus de Guerra, cujo selo aparece em várias tiras da aventura do Mickey.

Graficamente, Uma Aventura no Oeste *difere, em sua essência, de outras histórias em tiras diárias publicadas no mesmo período*

Na última parte da reedição publicada nos Estados Unidos no gibi *Walt Disney's Comics and Stories* nº 66 (1946) está faltando a tira de 14 de junho de 1945. Foi com base nessa edição que se publicou a aventura na Itália, em *Albo d'Oro* nº 80 (1947) e daí vieram as reimpressões subsequentes. A versão decalcada foi desenhada por um artista do *staff* da editora Mondadori, provavelmente Ambrogio Vergani.



▲ Em 1961, Romano Scarpa homenageou a HQ de Walsh e Gottfredson trazendo de volta em sua aventura *Topolino Imperatore della Calidornia* (1961) o pistoleiro Roedor Kid.

Uma Aventura no Oeste

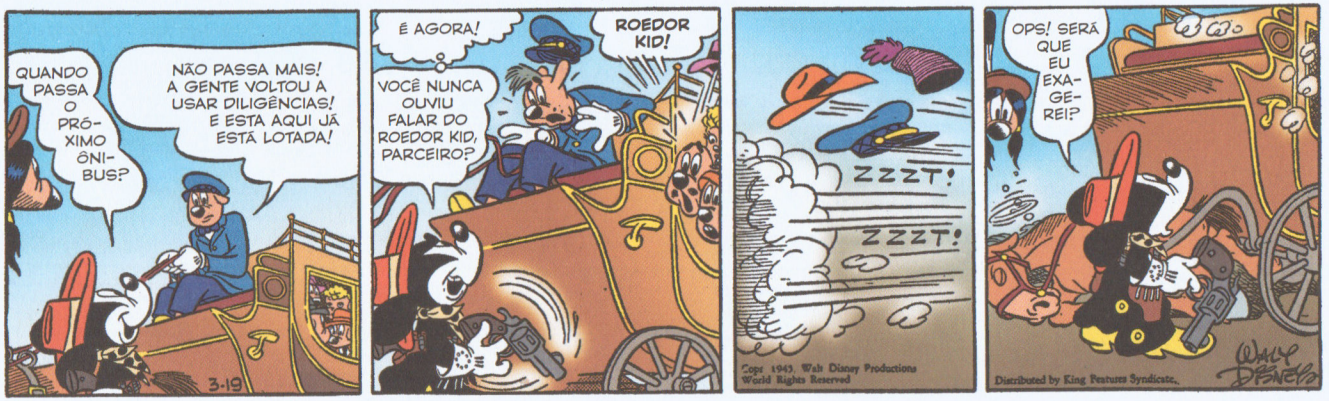
SE MINHA PRIMA ESTÁ EM MAUS LENÇÓIS, POR QUE NÃO ENVIOU UMA CARTA, EM VEZ DE MANDAR UM ÍNDIO QUE SÓ SABE CONVERSAR POR MEIO DE GÍRIAS?
3-8
E TEM MAIS UMA COISA ERRADA AQUI... OS ÍNDIOS SÃO FORTÕES, E ESSE AÍ ESTÁ CANSADO DEMAIS!
VOU CONFERIR!
QUÊ? ELES JOGARAM VOCÊ PRA FORA DO AVIÃO? BRINCOU!
IOIÔ EXPLICOU QUE VEIO CAMINHANDO DESDE O ARIZONA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
EU PRECISO VAZAR! FUI!
ESPERE... NÃO CONSIGO ENTENDER NADA DO QUE ELE FALA! EU...
3-9
TOME CUIDADO, CHIQUINHO! NÃO CONFIO NESSE SUJEITO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
IOIÔ? PARE!
DEVE SER ALGUMA DANÇA DA TRIBO DELE!
Distributed by King Features Syndicate,
BEM, SE MINHA PRIMA ESTÁ ENCRENCADA, EU PRECISO AJU-DAR!
TIO, VOCÊ NÃO TEM MEDO DE DEIXAR O PLUTO SOZINHO COM O IOIÔ?
3-10
GASP! VOCÊ ACHA QUE...
CADÊ O PLUTO? O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?
AUF!
PLUTO? ENTÃO ELE NÃO...
QUALÉ? EU TÔ ASSANDO UM POMBO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

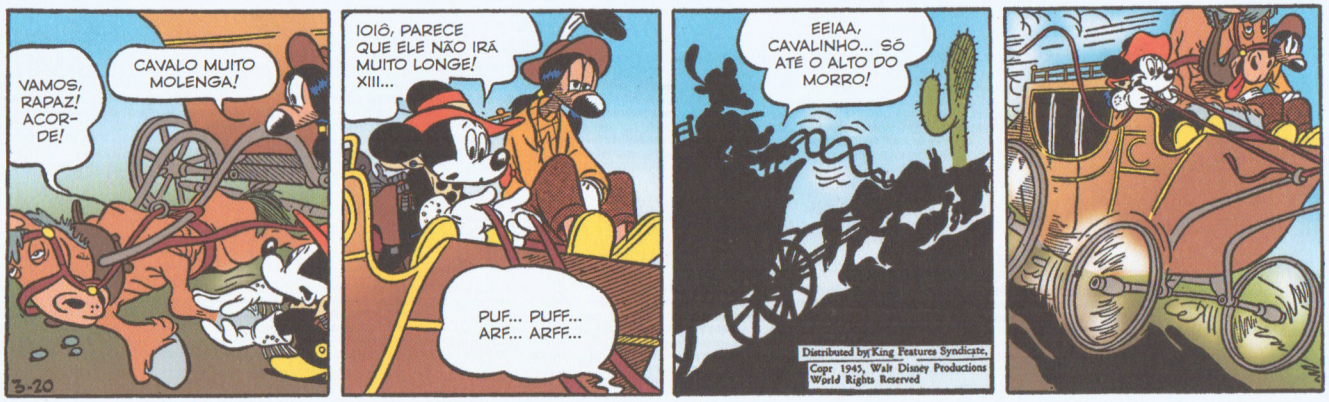
AINDA BEM QUE VOCÊ PODE FICAR COM O CHIQUINHO E O PLUTO!
OH, MAS EU TEMO POR VOCÊ, QUE VAI PRO OESTE COM UM SELVAGEM!
3-12
E TODOS AQUELES FORA DA LEI? NUNCA MAIS VEREI VOCÊ!
NÃO, NÃO VENHA ATRÁS DE MIM! QUERO GUARDAR ESSA SUA IMAGEM NA LEMBRANÇA!
Copr 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
TCHAU! ATÉ NOSSO PRÓXIMO ENCONTRO!
Distributed by King Features Syndicate,
QUE DESPEDIDA TEATRAL, HEIN?
MAIOR MICO!
COMO? MAS EU RESERVEI!
PERDÃO, MAS HOUVE UM CASO URGENTE! SOBROU APENAS UM ASSENTO!
3-13
NÃO ADIANTA, IOIÔ! EU... HÃ?
!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM ÍNDIO E SEU FILHO!
GU! UGH!
Distributed by King Features Syndicate,
VAMOS TROCAR DE LUGAR! EU NÃO GOSTEI DAQUI!
TSC! NÃO ENTENDER CARA-PÃ-LIDA!
3-14
MAS QUE FOFURA! AH, SE SOUBESSE FALAR...
AGORA SABER FALAR! OI, GATINHA!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

PASSAGEIROS DO VOO 14! DIRIJAM-SE AO PORTÃO DE EMBARQUE!
MAIS UM VOO! E O AVIÃO ESTÁ PRONTO! VAMOS, IOIÔ!
3-15
SINTO MUITO, MAS SUA POLTRONA FOI REQUISITADA POR UMA AUTO-RIDADE, SENHOR!
!
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! QUE CONVERSA É ESSA? QUEM É O FOLGADO? VOU DIZER UMAS VERDADES PRA ELE...
CORONEL BULDOGUE AO SEU DISPOR, CIDADÃO!
GLUP! DEIXE O MOÇO PASSAR, IOIÔ!
Distributed by King Features Syndicate.

O JEITO É BUSCAR OUTRO MEIO DE TRANSPORTE!
3-16
PARADO AÍ! E-EU CONHEÇO VOCÊ... É O T-TE-MIDO ROEDOR KID!
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
VEJA ISTO!
PROCURADO CRIMINOSO NOTÓRIO
ROEDOR KID
$25.000 DE RECOMPENSA
HEIN? QUER DIZER QUE ELE JÁ FOI CAPTURADO? E EU PRENDI O HOMEM ERRADO?
ACHEI VOCÊ MEIO NERVOSO, XERIFE!
Distributed by King Features Syndicate.

PEÇO DESCULPAS, FILHO! MAS VOCÊ É IDÊNTICO AO FAMIGERADO ROEDOR KID!
TUDO BEM!
EI! PARECE QUE ESTAMOS CORRENDO ATRÁS DE PROBLEMAS, CERTO?
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTÃO, ESPERE UM POUCO!
Texas Jack
TUDO PARA CAUBÓIS
BELEZA!
3-17
PRONTO, PARCEIRO! AGORA, QUE EU ESTOU BEM EQUIPADO, PODEMOS CAVALGAR PELAS PRADARIAS!
Distributed by King Features Syndicate.


QUANDO PASSA O PRÓXIMO ÔNIBUS?
NÃO PASSA MAIS! A GENTE VOLTOU A USAR DILIGÊNCIAS! E ESTA AQUI JÁ ESTÁ LOTADA!
3-19
É AGORA!
ROEDOR KID!
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR DO ROEDOR KID, PARCEIRO?
ZZZT!
ZZZT!
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
OPS! SERÁ QUE EU EXAGEREI?
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY


VAMOS, RAPAZ! ACORDE!
CAVALO MUITO MOLENGA!
3-20
IOIÔ, PARECE QUE ELE NÃO IRÁ MUITO LONGE! XIII...
PUF... PUFF... ARF... ARFF...
EEIAA, CAVALINHO... SÓ ATÉ O ALTO DO MORRO!
Distributed by King Features Syndicate,
Copr 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved

HUM... EU DIRIA QUE NÓS ESTAMOS PERDIDOS!
ESPERANÇA PERDIDA
CIDADE UM DIA DE VIAGEM! ESCUTAR IOIÔ... IOIÔ CONHECER SEGREDOS DA PRADARIA!
UAU! AGORA VOCÊ FALOU COMO UM ÍNDIO DE VERDADE, SEM USAR GÍRIAS!
IOIÔ MANJA TUDO!
3-21
EPA! VOCÊ DEIXOU CAIR ALGUMA COISA!
Copr 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
AHÃ! ENTÃO É ASSIM QUE VOCÊ FAZ...
MANUAL DO EXPLORADOR
USOS E COSTUMES INDÍGENAS
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate, I

IOIÔ, VOCÊ ACHA QUE ESTAS ROUPAS ME DEIXAM PARECIDO COM O ROEDOR KID?
UGH! DÁ PRA ENGA- NAR...
ESTOU FAZENDO ISSO PELA MINHA PRIMA, PARCEIRO! ESPERO CHEGAR À CIDADE ANTES DO PÔR DO SOL!
REGIÃO ESPERANÇA PERDIDA... LUGAR DE GENTE DURONA!
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
S-SIM, DEU PRA NOTAR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
3-22

VAMOS ENTRAR NA CIDADE A GALOPE! ISTO É, DESDE QUE EU CONSIGA ACORDAR ESTE PANGARÉ!
ÂNIMO, BRIOSO! A GENTE PRECISA IMPRESSIONAR A GALERA DA CIDADE!
3-23
YEEEEEOOOOEEEE!
ARMAZÉM ESPERANÇA PERDIDA
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

EITA! A PRIMA CAROLINA VIVE NUM LUGAR BEM SELVAGEM!
BANG! BANG!
SAIA DO CAMINHO, FORAS- TEIRO! ASSIM VOCÊ ATRAPALHA A COLETA DO LIXO!
MIL DESCUL- PAS!
3-24
EI, VOCÊ! PARE!
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO SE META, ESTRANHO! EU SEI ME DEFENDER!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

IOIÔ, VOCÊ PODE ME DAR ALGUMA DICA SOBRE O PARADEIRO DA PRIMA CAROLINA?
3-26
OLHE ALI... PISTA QUENTE!
BURACO DA SERPENTE
SALOON
PROPRIETÁRIO: JOE TRABUCO
ELE GRANDE BANDIDÃO!
HUNF! É IMPORTANTE MOSTRAR QUE NÃO TEMOS MEDO!
BANG!
EI, SEUS LADRÕES DE CAVALO! EU CHEGUEI! E EXIJO RESPEITO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
TSC! EU SOU JOE TRABUCO, E MANDO NESTA BIROSCA! E VOCÊ, QUEM É, FALASTRÃO?
EU ME CHAMO ROEDOR KID! FIQUE SABENDO!
3-27
ROEDOR KID?
É ELE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO DIGA! BOM, EU E O JOCA SEIS-TIROS AQUI NÃO TEMOS MUITA CERTEZA DISSO!
NÃO ENCOSTE NA SUA PISTOLA, HOMBRE!
Distributed by King Features Syndicate.
INTERESSANTE! MAS O JOCA NÃO ACREDITA EM VOCÊ!
GLUP! ESTOU PERDIDO! AFINAL, NÃO SEI ATIRAR!
BANG!
BANG
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
3-28
SÓ EXISTE UMA PESSOA QUE ATIRA ASSIM! PRAZER, ROEDOR KID!
Distributed by King Features Syndicate.

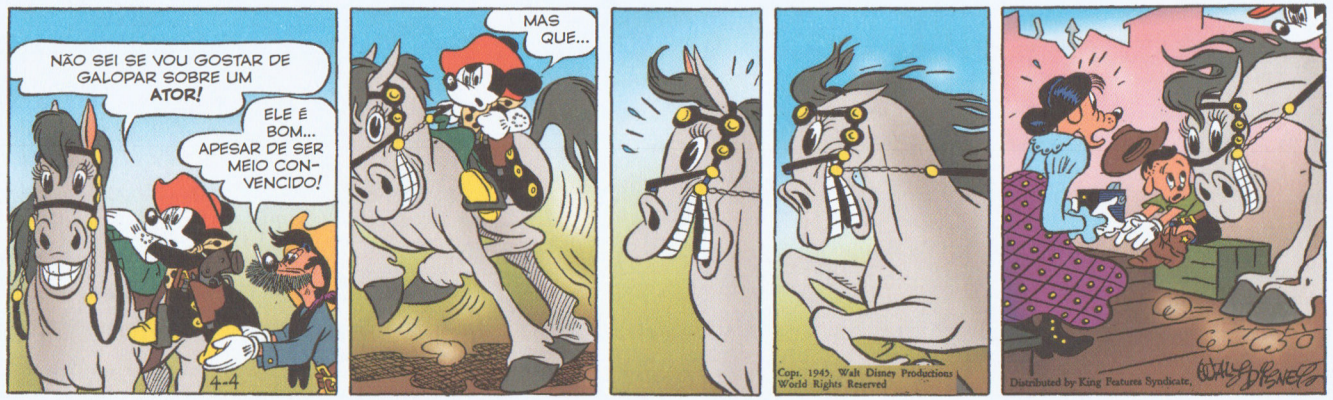
NINGUÉM FAZ JOCA SEIS-TIROS DE IDIOTA!
AH, AH! ESSA PASSOU PERTO!
BAH! NÃO TENHO MEDO DO AÇO FRIO!
PTUNGNGNGN!
3-29
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AÇO FRIO?
SÃO DUAS HORAS! ROEDOR KID SEMPRE COCHILA A ESTA HORA!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

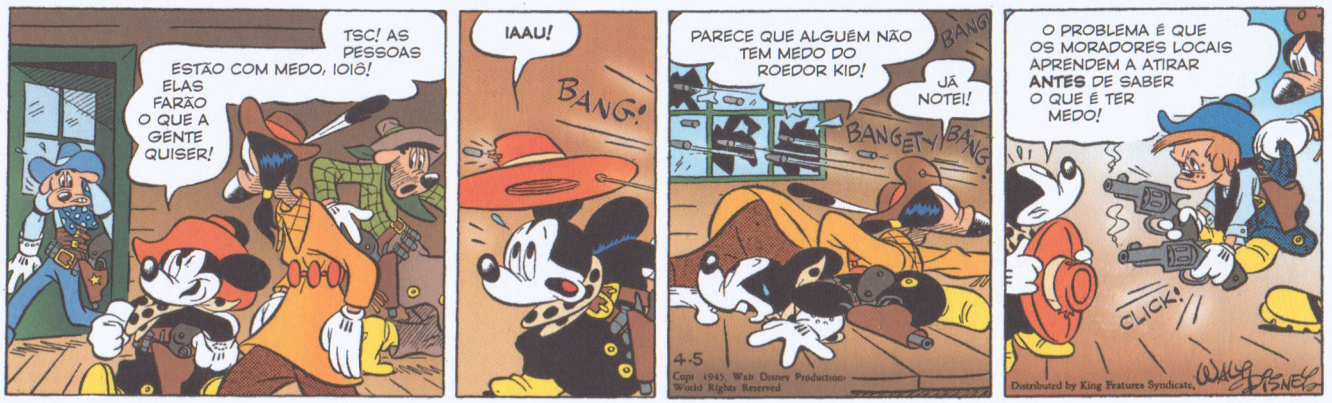
SEI, SEI!
TENHO UM VELHO FERIMENTO QUE ME INCO-MODA DE VEZ EM QUAN-DO!
3-30
KID, POR QUE NÃO FICA AQUI POR UNS TEMPOS?
PRA FAZER PARTE DE SEU BANDO?
UMA SOCIEDADE! KID & TRABUCO, OS MAIORES BANDIDOS DO OESTE!
BEM...
VAMOS BRINDAR! DE HOMEM PRA HOMEM... É O CÓDIGO DO OESTE!
VENENO MORTAL
LEITE DE CACTO
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

O BOM LEITE DE CACTO! À NOSSA LONGA E PROVEITOSA PARCERIA!
A NÓS!
LEITE DE CACTO
VENENO MORTAL
3-31
OPS... ESCAPOU!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PUXA, ESSE LEITE DE CACTO É FORTE, HEIN?
IH, IH! FOI PRA VER SE VOCÊ ESTAVA ESPERTO!
SEREMOS GRANDES AMIGOS, NÓS DOIS!
SIM! SE VIVERMOS O SUFICIENTE!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

ESTAMOS ORGULHOSOS DE TER O SANGUINÁRIO ROEDOR KID EM NOSSA QUADRILHA!
SEREI AINDA MAIS SANGUINÁRIO, VOCÊS VÃO VER SÓ! HUNF!
MEU CAVALO E EU ADORAMOS SANGUE QUENTE, LUTAS FEROZES E CHUMBO... DO GROSSO!
4-2
ONDE QUER QUE HAJA UM TIROTEIO, MEU ALAZÃO E EU ESTAREMOS LÁ PRA METER BALA!
HÃ? COM MIL ESTRIBOS! ELE SE MANDOU!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

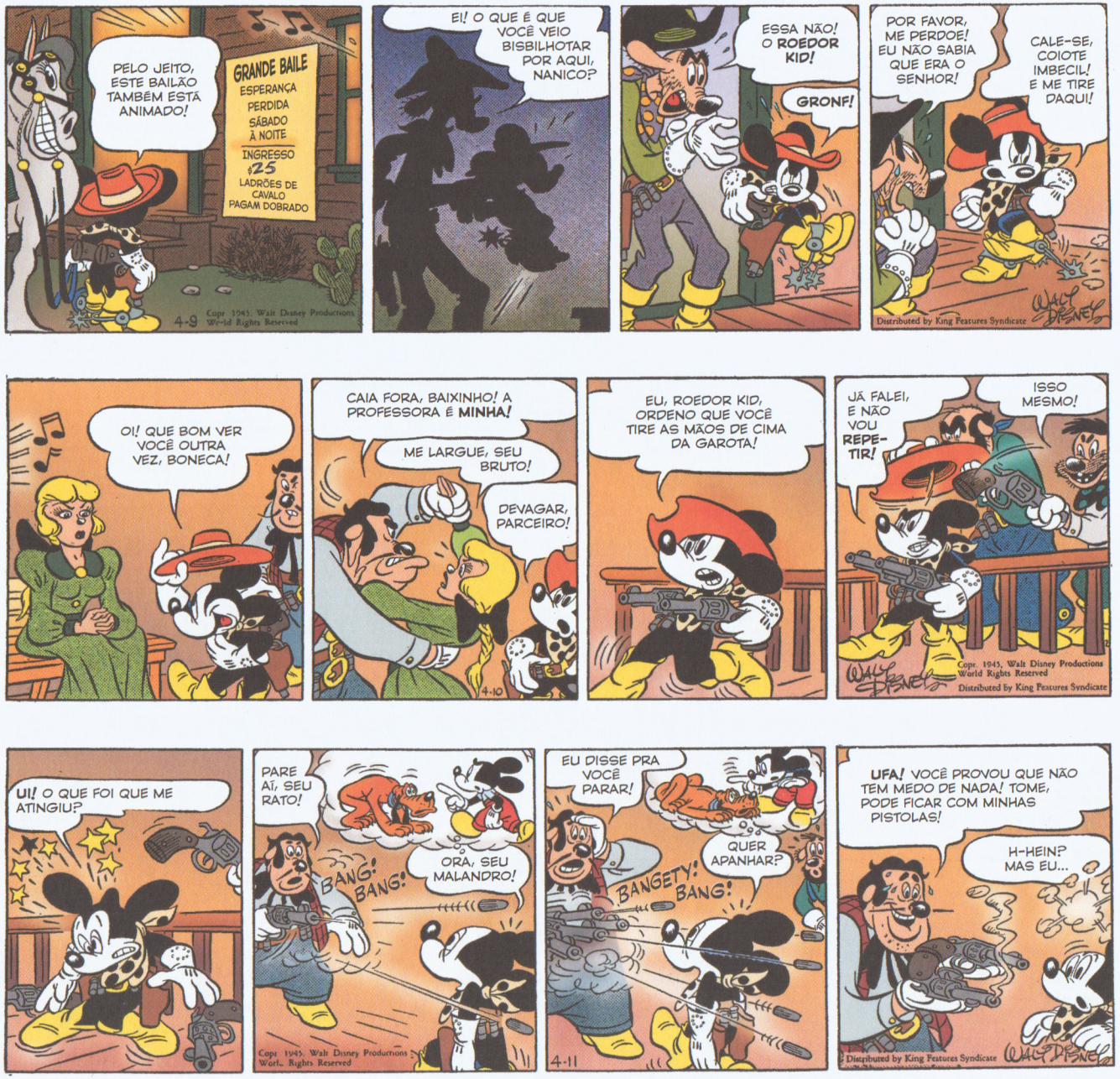
VEJO VOCÊ NA REUNIÃO!
EI, ROEDOR! PST!
DIABOS! SEM CAVALO, EU...
4-3
NÃO SE LEMBRA DE MIM, JAKE LADRÃO DE CAVALOS? VOCÊ ME SALVOU DOS ÍNDIOS!
ER... AH, CLARO! JAKE!
TENHO UM CAVALO QUE SURRUPIEI ESPECIALMENTE PRA VOCÊ!
É UM BOM CAVALO?
É O RELÂMPAGO, ASTRO DO CINEMA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,


NÃO SEI SE VOU GOSTAR DE GALOPAR SOBRE UM ATOR!
ELE É BOM... APESAR DE SER MEIO CONVENCIDO!
4-4
MAS QUE...
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

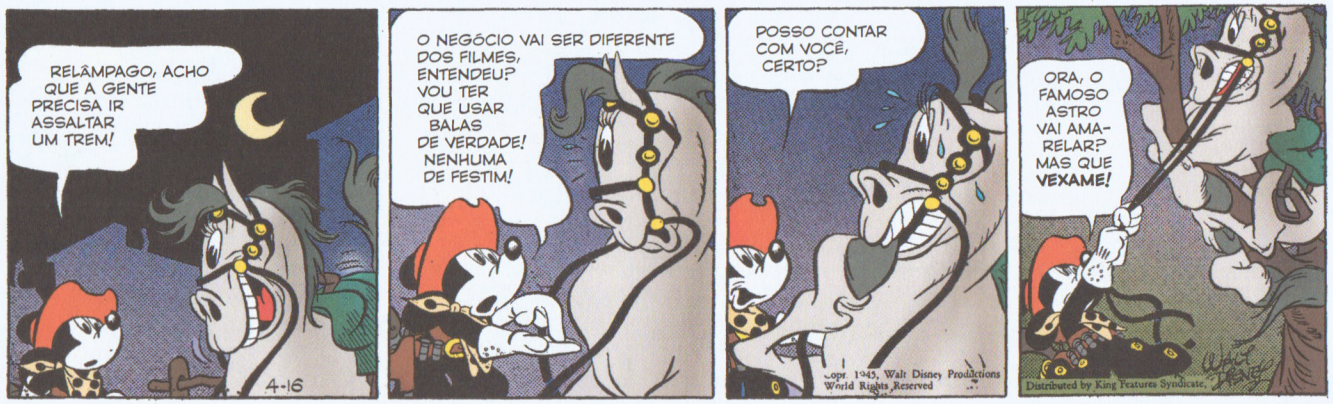

TSC! AS PESSOAS ESTÃO COM MEDO, IOIÔ! ELAS FARÃO O QUE A GENTE QUISER!
IAAU!
BANG!
PARECE QUE ALGUÉM NÃO TEM MEDO DO ROEDOR KID!
BANG
JÁ NOTEI!
BANG ET-VI BANG
4-5
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O PROBLEMA É QUE OS MORADORES LOCAIS APRENDEM A ATIRAR **ANTES** DE SABER O QUE É TER MEDO!
CLICK!
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

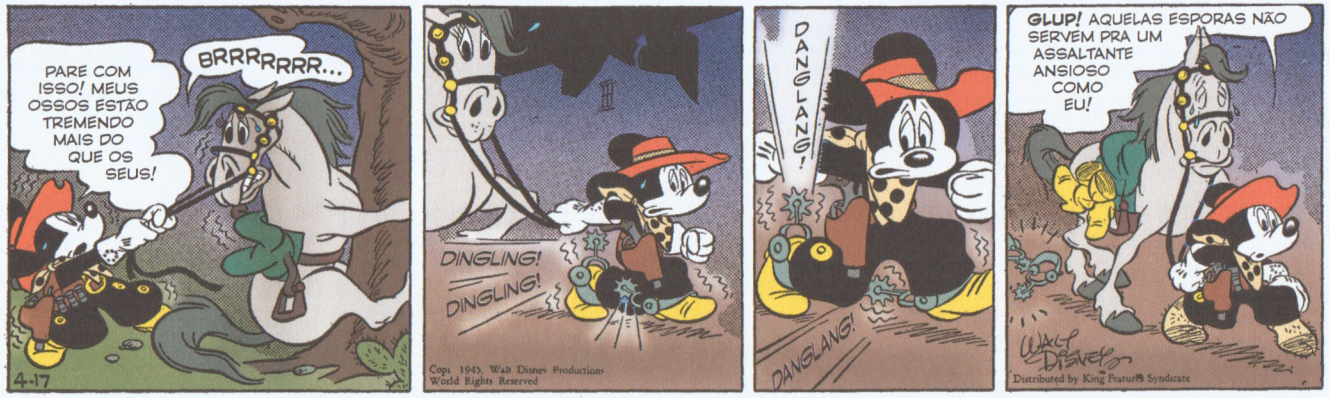
SEU **CRIMINOSO!** O QUE ESTÁ FAZENDO COM MEU ALUNO?
E-EU...
4-6
CONHEÇO SUA FAMA, ROEDOR KID! COMO OUSA?
E-ELE...
E-EU...
E COMO VOCÊ SE ATREVE A FALAR DESSE MODO COM UMA POBRE PROFESSORA INDEFESA? HEIN?
QUE GAROTA!
SQUAW BRABA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

ESPERO VER AQUELA BELEZA NA FESTANÇA DESTA NOITE!
IOIÔ FAZER DANÇA TRIBAL! **UGH!**
RESERVA DOS ÍNDIOS ZOOT SIOUX
UAU! EU SEMPRE QUIS VER UMA LEGÍTIMA DANÇA TRIBAL!
4-7
!
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY


PELO JEITO, ESTE BAILÃO TAMBÉM ESTÁ ANIMADO!
GRANDE BAILE
ESPERANÇA PERDIDA
SÁBADO À NOITE
INGRESSO $25
LADRÕES DE CAVALO PAGAM DOBRADO
4-9
Copr. 1945. Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI! O QUE É QUE VOCÊ VEIO BISBILHOTAR POR AQUI, NANICO?
ESSA NÃO! O ROEDOR KID!
GRONF!
POR FAVOR, ME PERDOE! EU NÃO SABIA QUE ERA O SENHOR!
CALE-SE, COIOTE IMBECIL! E ME TIRE DAQUI!
Distributed by King Features Syndicate
OI! QUE BOM VER VOCÊ OUTRA VEZ, BONECA!
CAIA FORA, BAIXINHO! A PROFESSORA É MINHA!
ME LARGUE, SEU BRUTO!
DEVAGAR, PARCEIRO!
4-10
EU, ROEDOR KID, ORDENO QUE VOCÊ TIRE AS MÃOS DE CIMA DA GAROTA!
JÁ FALEI, E NÃO VOU REPE-TIR!
ISSO MESMO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
UI! O QUE FOI QUE ME ATINGIU?
PARE AÍ, SEU RATO!
BANG! BANG!
ORA, SEU MALANDRO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU DISSE PRA VOCÊ PARAR!
QUER APANHAR?
BANGETY! BANG!
4-11
UFA! VOCÊ PROVOU QUE NÃO TEM MEDO DE NADA! TOME, PODE FICAR COM MINHAS PISTOLAS!
H-HEIN? MAS EU...
Distributed by King Features Syndicate

VOCÊ DANÇA BEM A POLCA, DONA!
E VOCÊ É MUITO VALENTE! AH, SE NÃO FOSSE TÃO...
O BAILÃO, É DOS BÃÃÃO...
...TÃO MALVADO, UM PILANTRA TÃO PERIGOSO!
MAS EU NÃO SOU PILANTRA! NÃO FAÇO MAL NEM A UMA MOSCA! EU...
QUIETO, CRETINO! QUER ARRUINAR TUDO?
4-12
GLUP! ESSE É UM DOS CAPANGAS... SERÁ QUE ELE ESCUTOU?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
PORCARIA! ACHO QUE ELES ESTÃO DESCONFIADOS!
4-13
COM LICENÇA, BONECA, POSSO TER UMA CONVERSINHA COM O KID?
ANDEI PENSANDO, KID... POR QUE UM LOBO SOLITÁRIO COMO VOCÊ TOPOU SE JUNTAR AO NOSSO BANDO?
BEM, EU QUERIA UM POUCO DE COMPANHIA, PRA VARIAR!
JOE TRÁBUCO
ESCRITÓR
LEIA ESTE JORNAL! O CARA DA FOTO É PARECIDO COM VOCÊ, NÃO?
TSC! EU TENHO UMA CARA MUITO COMUM!
DIÁRIO DO CAFUNDÓ
Sociais
MICKEY, EMINENTE CIDADÃO, VISITA O OESTE
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
MAS O MUNDO INTEIRO SABE QUE VOCÊ É O ROEDOR KID, CERTO?
LÓGICO QUE SIM! EH, EH!
4-14
POR ISSO, VOU PERMITIR QUE ENTRE PRA NOSSA QUADRILHA!
É MUITA GENTILEZA DE SUA PARTE!
COMO TESTE, TRATE DE ASSALTAR O TREM EXPRESSO... SOZINHO! LEVE ESSAS PISTOLAS!
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESTÁ BEM ARMADO?
E-ESTOU... MAS VOCÊ POR ACASO TEM UM CINTURÃO DE RESERVA?
Distributed by King Features Syndicate

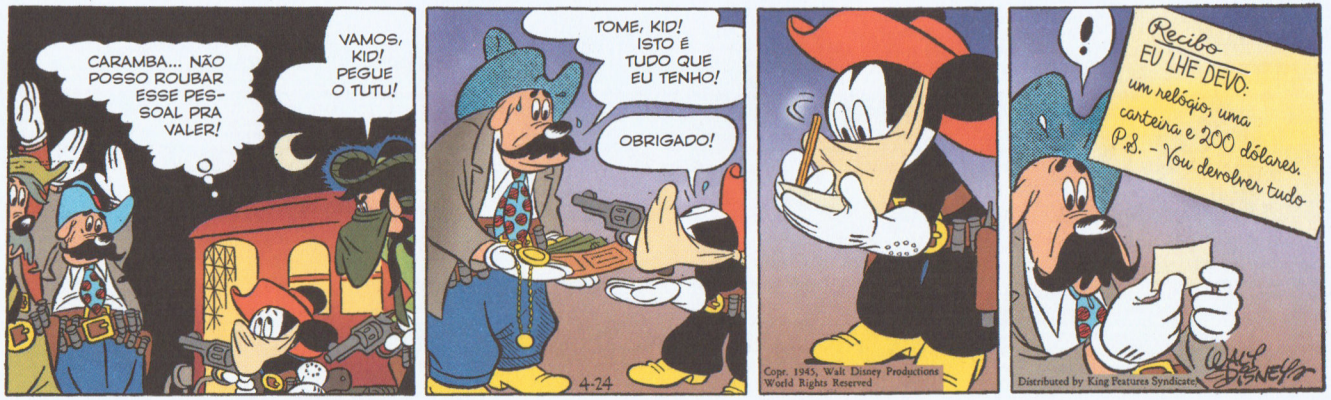

RELÂMPAGO, ACHO QUE A GENTE PRECISA IR ASSALTAR UM TREM!
4-16
O NEGÓCIO VAI SER DIFERENTE DOS FILMES, ENTENDEU? VOU TER QUE USAR BALAS DE VERDADE! NENHUMA DE FESTIM!
POSSO CONTAR COM VOCÊ, CERTO?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ORA, O FAMOSO ASTRO VAI AMA-RELAR? MAS QUE VEXAME!
Distributed by King Features Syndicate.


PARE COM ISSO! MEUS OSSOS ESTÃO TREMENDO MAIS DO QUE OS SEUS!
BRRRRRRR...
4-17
DINGLING! DINGLING!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DANGLANG!
DANGLANG!
GLUP! AQUELAS ESPORAS NÃO SERVEM PRA UM ASSALTANTE ANSIOSO COMO EU!
Distributed by King Features Syndicate

HUM... VEJAMOS... O TREM DEVE CRUZAR O DESFILADEIRO À MEIA-NOITE...
SE EU TIVESSE UM PINGO DE JUÍZO, PULARIA NO TREM E DESAPARECERIA DAQUI!
4-18
HUNF! VOCÊ NÃO ESTAVA PENSANDO EM DESERTAR DO SERVIÇO, ESTAVA?
QUÊ?
AFINAL DE CONTAS, COM OS DEDOS TORCIDOS PRA CIMA, NÃO DÁ PRA ESCAPAR! OUVIU?
C-CLARO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

LÁ VEM O EXPRESSO! NÃO ESQUEÇA: ESTOU DE OLHO EM VOCÊ!
QUEM MANDOU EU BANCAR O BANDIDO? MAS FAÇO TUDO PRA ENCONTRAR A PRIMA CAROLINA... GASP!
EIA, RELÂMPAGO! ANDE... BAH! EU NUNCA DEVERIA TER ACEITADO UM CAVALO ASTRO DE CINEMA!
4-19
!
LUZES! CÂMERA! AÇÃO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ESPERO SAIR VIVO DESTA!
95
M-MÃOS AO ALTO! SOU O R-ROEDOR KID!
4-20
O ROEDOR KID!
TAMBÉM NÃO ME SINTO BEM... OHHH!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
OH-OH! PRECISO PARAR ESTE TREM!
4-21
PRON-TO! ESTÁ FREANDO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARABÉNS, MICKEY! BELO SERVIÇO!
Distributed by King Features Syndicate
AAAGH!

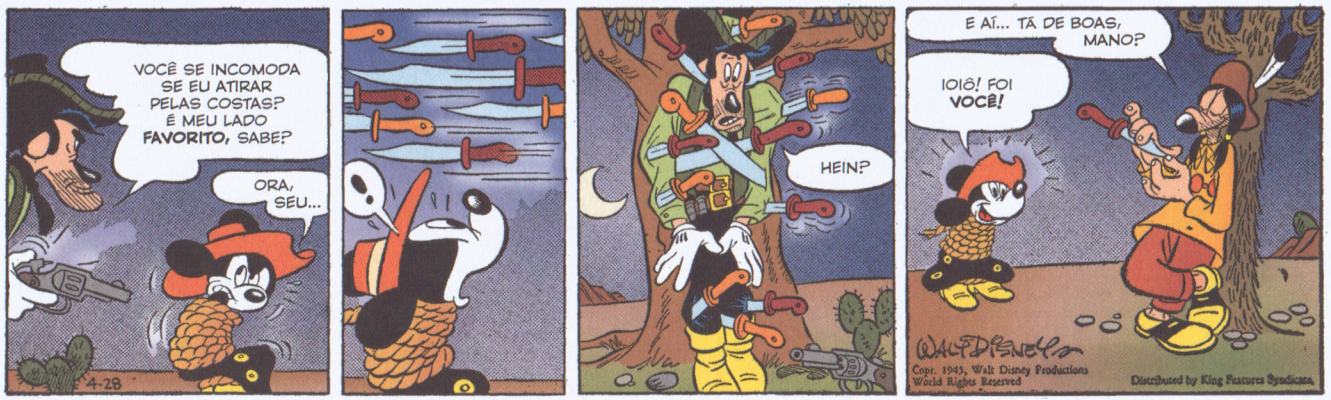
E ENTÃO, ESTÁ BOM AQUI?
SIM! AGORA, FAÇA TODO MUNDO SAIR!
956
4-23
É ROEDOR KID QUEM ESTÁ MANDANDO! PRA FORA!
?
QUE ESQUISITO! NUNCA VI TANTAS ARMAS E TANTOS DURÕES JUNTOS NUM TREM!
QUE BELO TREM VOCÊS ESCOLHERAM PRA ASSALTAR!
CONVENÇÃO ANUAL DOS XERIFES
TREM ESPECIAL
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


CARAMBA... NÃO POSSO ROUBAR ESSE PESSOAL PRA VALER!
VAMOS, KID! PEGUE O TUTU!
TOME, KID! ISTO É TUDO QUE EU TENHO!
OBRIGADO!
4-24
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
!
Recibo
EU LHE DEVO:
um relógio, uma carteira e 200 dólares.
P.S. - Vou devolver tudo
Distributed by King Features Syndicate

UM MOMENTO! O QUE É ISSO?
HÃ... SÓ UM BILHETE DE AGRADECIMENTO! O ROEDOR É SEMPRE GENTIL COM SUAS VÍTIMAS!
HUMMMMMM...
ESTOU PERDIDO! ELE VAI NOTAR QUE É UM RECIBO E QUE NÃO PRETENDO ASSALTAR OS PASSAGEIROS!
4-25
TUDO BEM! POR UM MOMENTO, ACHEI QUE VOCÊ ESTAVA TENTANDO ME PASSAR PRA TRÁS!
HÃ?
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
PRA FALAR A VERDADE, EU NÃO SEI LER! EH, EH!
OH!
Distributed by King Features Syndicate

ADEUS, *HOMBRES!* A GENTE AGRADECE PELO DINHEIRO E PELAS JOIAS!
4-26
COM MIL CASCAVÉIS, KID! VOCÊ FEZ UM BOM TRABALHO!
NÃO FOI NADA!
QUE TAL UM BRINDE AO MELHOR **PIOR** PISTOLEIRO DE TODO O OESTE?
À SUA SAÚDE!
ESSA ÁGUA TEM UM GOSTO RUIM! PARECE...
COLOQUEI NELA UMA COISA PRA FAZER **DORMIR!** NUNCA PERDOEI O MODO COMO VOCÊ ME FEZ DE BOBO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

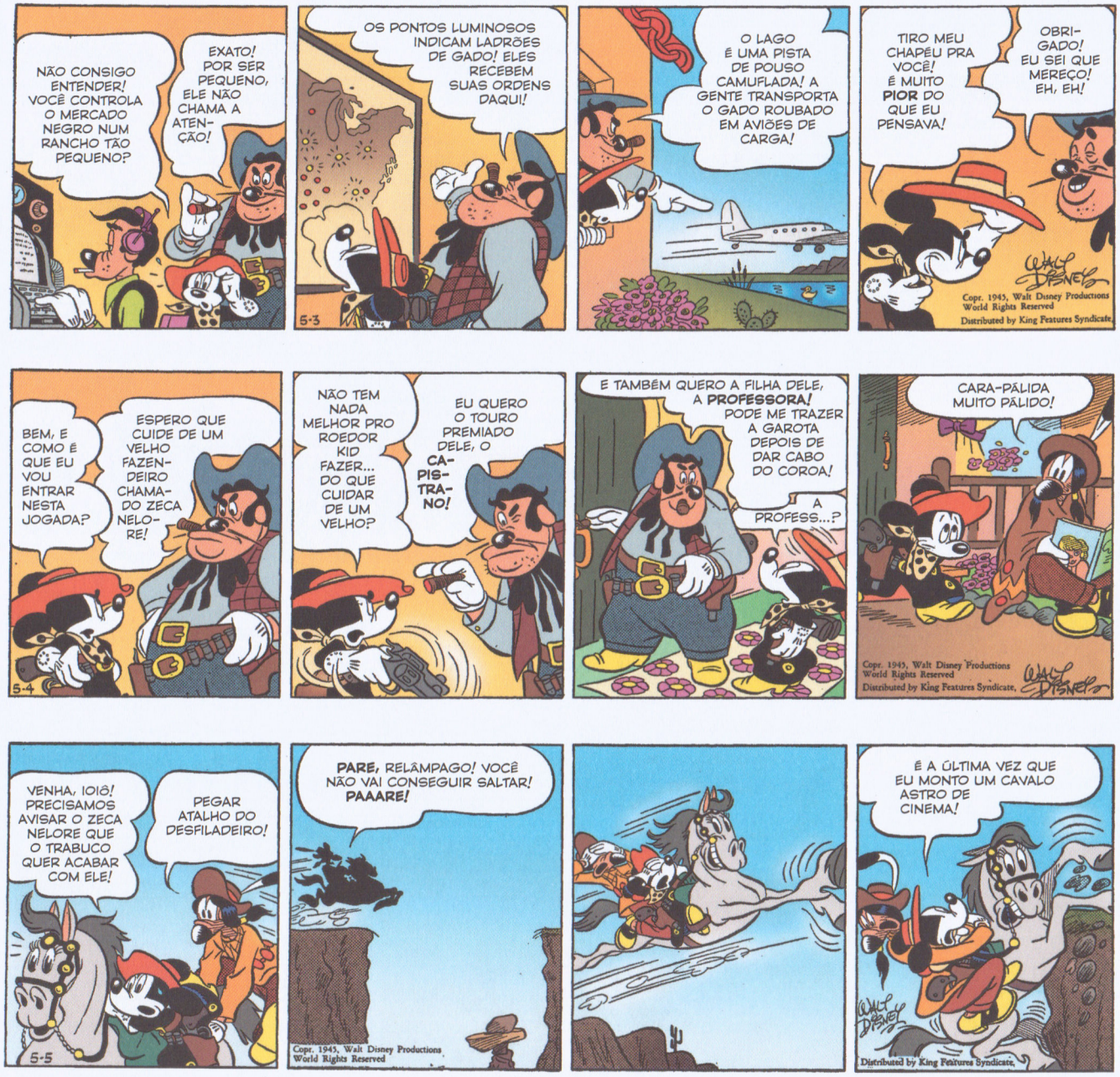
VENHAM ME PEGAR, FANFARRÕES!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LARGUE A MOÇA, JOCA!
VOCÊ NÃO É UM CAVALHEIRO!
HEIN? MAS... O QUE...?
4-27
ESTAVA ESPERANDO VOCÊ ACORDAR... PRA VER COMO EU ACABO COM SUA RAÇA!
Distributed by King Features Syndicate,


VOCÊ SE INCOMODA SE EU ATIRAR PELAS COSTAS? É MEU LADO **FAVORITO,** SABE?
ORA, SEU...
4-28
HEIN?
E AÍ... TÁ DE BOAS, MANO?
IOIÔ! FOI **VOCÊ!**
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

AH, AH! FOI UMA GRANDE IDEIA MANDAR O ROEDOR ASSALTAR O TREM DOS XERIFES!
SE O NEGÓCIO DER ERRADO, O JOCA DÁ UM FIM NELE!
4-30
EI, CHEFE! VEJA SÓ ISSO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU TROUXE TUDO... AS RIQUEZAS ROUBADAS E O SEU CAPANGA! ELE NÃO É PÁREO PRO ROEDOR KID!
BEM, VOCÊS ESTÃO COMIGO OU **CONTRA** MIM?
Distributed by King Features Syndicate.

COM VOCÊ, É CLARO! MAIS TARDE IREMOS PRO ESCONDERIJO!
PST! ESTE SÍTIO... DE SUA PRIMA! O TRABUCO AFANOU DELA!
TALVEZ HAJA UMA PISTA!
RANCHO DAS MARGARIDAS
BEM-VINDO AO "RANCHO DAS MARGARIDAS"!
O NOME NÃO É MUITO... FEMININO PRA VOCÊ?
HÃ... OS RAPAZES GOSTAM, DEPOIS DE PASSAR O DIA INTEIRO OLHANDO VACAS!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-1
Distributed by King Features Syndicate.

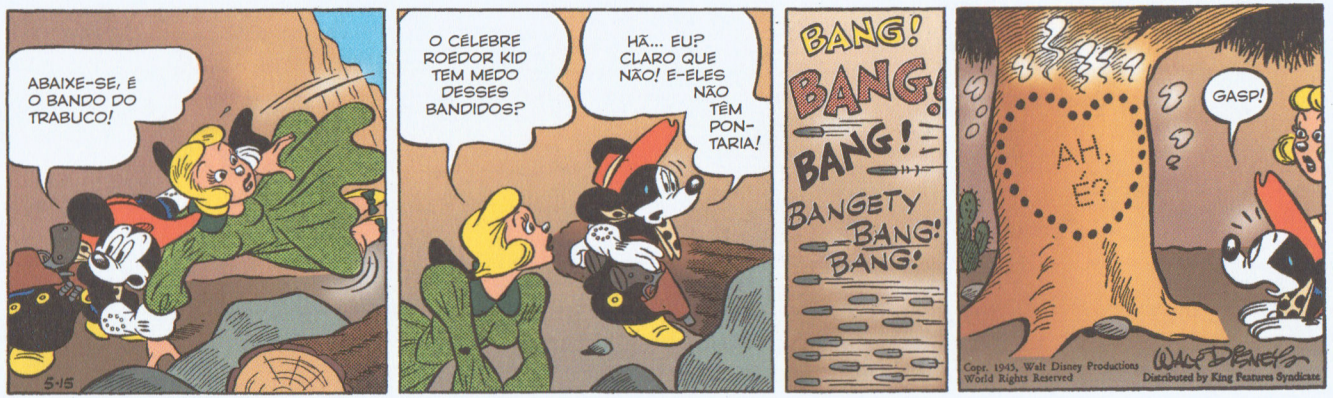
HUNF! VENHA VER UMA COISINHA AQUI DENTRO!
5-2
AH, AH! O GRANDE TRABUCO NÃO PASSA DE UM LADRÃO DE GALINHAS!
LADRÃO DE GALINHAS?
É MESMO? VEJA SÓ ISTO!
AQUI FICA O CENTRO NERVOSO DO MAIOR **MERCADO NEGRO** DE GADO DO PAÍS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


NÃO CONSIGO ENTENDER! VOCÊ CONTROLA O MERCADO NEGRO NUM RANCHO TÃO PEQUENO?
EXATO! POR SER PEQUENO, ELE NÃO CHAMA A ATENÇÃO!
OS PONTOS LUMINOSOS INDICAM LADRÕES DE GADO! ELES RECEBEM SUAS ORDENS DAQUI!
5-3
O LAGO É UMA PISTA DE POUSO CAMUFLADA! A GENTE TRANSPORTA O GADO ROUBADO EM AVIÕES DE CARGA!
TIRO MEU CHAPÉU PRA VOCÊ! É MUITO PIOR DO QUE EU PENSAVA!
OBRIGADO! EU SEI QUE MEREÇO! EH, EH!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
BEM, E COMO É QUE EU VOU ENTRAR NESTA JOGADA?
ESPERO QUE CUIDE DE UM VELHO FAZENDEIRO CHAMADO ZECA NELORE!
5-4
NÃO TEM NADA MELHOR PRO ROEDOR KID FAZER... DO QUE CUIDAR DE UM VELHO?
EU QUERO O TOURO PREMIADO DELE, O CAPISTRANO!
E TAMBÉM QUERO A FILHA DELE, A PROFESSORA! PODE ME TRAZER A GAROTA DEPOIS DE DAR CABO DO COROA!
A PROFESS...?
CARA-PÁLIDA MUITO PÁLIDO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
VENHA, IOIÔ! PRECISAMOS AVISAR O ZECA NELORE QUE O TRABUCO QUER ACABAR COM ELE!
PEGAR ATALHO DO DESFILADEIRO!
5-5
PARE, RELÂMPAGO! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR SALTAR! PAAARE!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
É A ÚLTIMA VEZ QUE EU MONTO UM CAVALO ASTRO DE CINEMA!
Distributed by King Features Syndicate,

VAMOS! PRECISAMOS CORRER PRA ALERTAR O VELHO ZECA!
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-7
LÁ ADIANTE... FAZENDA DELE!
RÁPIDO! O SUJEITO PRECISA DE NOSSA PROTEÇÃO!
SUMAM DAQUI, SEUS LADRÕES!
BLAM! BANG!
Distributed by King Features Syndicate,
GLUP! NÓS VIEMOS PROTEGER O VELHO, MAS... QUEM É QUE VAI NOS PROTEGER DELE?
CALMA! A GENTE VEIO EM PAZ! BAIXE SUA ARMA, SENHOR!
CUIDADO, OU VOCÊ VAI LEVAR CHUMBO!
...E ELE QUER FICAR COM SEU TOURO DE RAÇA! É MELHOR O SENHOR CAIR FORA!
EU, ZECA NELORE, CAIR FORA?
EU, QUE JÁ PULVERIZEI **UMA DÚZIA** DE LADRÕES DE GADO?
BEM, EU... **GLUP!**
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SEU BAIXOTE DE MEIA-PATACA! COMO SE ATREVE A SUGERIR QUE EU CAIA FORA?
F-FOI MAL!
5-8
Distributed by King Features Syndicate,
MAS, PAPAI, MESMO QUE SEJA BANDIDO, O ROEDOR KID VEIO AVISAR O SENHOR!
HUM... PENSANDO BEM, O PILANTRA DO TRABUCO SEMPRE QUIS MEU TOURO PREMIADO!
CERTO, RAPAZ! VAMOS NOS ESCONDER POR ALGUM TEMPO!
BOA DECISÃO, SENHOR!
5-9
E, PRA DEMONSTRAR MINHA CONFIANÇA, VOU DEIXAR QUE VOCÊ LEVE MEU BEM **MAIS PRECIOSO!**
OBA! PODE CONFIAR EM MIM!
CAPISTRANO
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

EH, EH! VOU DAR FLORES PRA GAROTA!
5-10
SE VOCÊ NÃO FOR A FLOR MAIS BONITA QUE EU JÁ VI, QUERO VIRAR MICO DE CIRCO!
PODE METER CHUMBO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
ISTO VAI CUIDAR DO ROEDOR KID DE UMA VEZ POR TODAS!
BANG!
5-11
ATCHIIIIMM! FLORES SILVESTRES COMO ESTAS SEMPRE ME FAZEM ESPIRRAR!
ZIP!
ERROU!
ORA, CHEFE, SE AO MENOS ELE PARASSE DE ESPIRRAR...
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ATCH888! ME DESCULPE! ATCHIIIM!
ZIP!
ZIP!
5-12
ATIRE SEM PARAR!
BAH! É COMO TENTAR ACERTAR UM SAPO COM SOLUÇOS!
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUANTOS ZUMBIDOS! ACHO QUE ESTAS FLORES ESTÃO CHEIAS DE ABELHAS...
ZIP!
BZZ!
ZIP!
BZZ
Distributed by King Features Syndicate

RAIOS! DESISTO DE ATIRAR!
TIVE UMA IDÉIA!
5-14
IOIÔ! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
MAIS PERGUNTAS?
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY


ABAIXE-SE, É O BANDO DO TRABUCO!
5-15
O CÉLEBRE ROEDOR KID TEM MEDO DESSES BANDIDOS?
HÃ... EU? CLARO QUE NÃO! E-ELES NÃO TÊM PONTARIA!
BANG!
BANG!
BANG!
BANGETY BANG! BANG!
AH, É?
GASP!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

TOME! AQUI ESTÁ A ESPINGARDA DO MEU PAI!
UAU! DÁ PRA ENFRENTAR UM EXÉRCITO!
MIGHTY 7TH WAR LOAN
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
5-16
ESTOU VENDO UM DOS PILANTRAS LÁ EMBAIXO!
Distributed by King Features Syndicate
BLAAM!
WALT DISNEY

QUEM DIRIA? MAIS UM BANDIDO FORA DE COMBATE!
5-17
VOCÊ É BOM, ROEDOR KID! MAS, AGORA, VAMOS LUTAR NÓS DOIS... ATÉ O FIM!
ASSIM É QUE SE FALA, JOE!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate.
QUE ENTRE EM CENA O VELHO CÓDIGO DO OESTE! CARA A CARA, NUMA LUTA LIMPA!
ISSO MESMO!
WALT DISNEY
EI! EU DISSE LUTA LIMPA!
PORCARIA... ESTÁ BEM!
5-18
EH, EH!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MIGHTY 7TH WAR LOAN
PÁSSAROS DAQUI MUITO ESTRANHOS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
5-19
OH! SERÁ QUE ELES VÃO SE MACHUCAR?
GAROTA BONITA FAZER PERGUNTAS TOLAS!
Distributed by King Features Syndicate
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved.
GLUP! NÃO MEXA NEM MESMO SEU GOGÓ!
WALT DISNEY

LARGUE! O GALHO VAI QUEBRAR!
LARGUE VOCÊ!
MIGHTY 7TH WAR LOAN
RRROONFFF!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-21
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
HIK-KUP!
ERK-UP HIK!
C-CONHECE ALGUM REMÉDIO PRA C-CURAR SOLU-ÇOS?
5-22
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
HICCUP!
UFA! O URSO FICOU LÁ NO ALTO!
AINDA BEM...
MIGHTY 7TH WAR LOAN
!
!
5-23
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

EU VOU ACABAR COM SUA RAÇA, ROEDOR!
QUERO VER!
5-24
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MIGHTY 7TH WAR LOAN
PEGUEI VOCÊ!
AH, É?
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
EU VOU...
NÃO VAI!
?
5-25
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
UM MOMENTO, ROEDOR KID...
HÃ?
5-26
CHEGA DE LUTAR... NÃO AGUENTO MAIS ERGUER OS BRAÇOS!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
POIS EU AINDA TENHO UM SOCO DE RESERVA!
Distributed by King Features Syndicate,
BEM... ACABEI VENCENDO, AFINAL!
WALT DISNEY

GOSTEI DE VER, CHEFE!
PASSE FOGO NELE E VAMOS PRA CASA!
5-28
BZZZ... BZZZZ... DINHEIRO DA RECOM-PENSA... BZZZ...
TEMOS PLANOS PRA VOCÊ, RAPAZ!
ABUTRES?
NÃO TENHAM PRESSA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM O IOIÔ?
SINTO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOCÊ, ME EMPRESTE O BINÓCULO!
5-29
MIGHTY 7TH WAR LOAN
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
VOU ACABAR COM ESSE INTRO-METIDO!
AH, AH! SÓ QUERO VER! ELE É O ÍNDIO MAIS ESPERTO DO MUNDO!
HUM... TEM ALGUÉM CHEGANDO!
5-30
NÃO SER UM BOM DIA PRA IOIÔ!
WALT DISNEY
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

ESTA ÚLTIMA CAVALGADA, EU ACHAR!
PSST! ESTOU SOLTANDO MINHAS MÃOS!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
5-31
EI! ELES AFUNDARAM!
QUE REFRES- QUEM A CUCA!
PUXE OS DOIS!
ESSA NÃO! ELES SUMIRAM!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO DÁ PRA FICAR TANTO TEMPO DEBAIXO D'ÁGUA!
6-1
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MIGHTY 7TH WAR LOAN
SINTO MUITO, AMIGO! ERA O ÚNICO JEITO!
MELHOR NÃO CONVERSAR COM IOIÔ AGORA! GLUB! GASP!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
PRECISO DE AJUDA PRA CAPTURAR OS LADRÕES!
RESER- VA DOS ZOOT SIOUX LOGO ALI ADIANTE!
6-2
OH, NÃO! ELE APAGOU... E SE OS ÍNDIOS FOREM SELVAGENS?
HÃ... UGA?
NÃO SAQUEI, MANO! QUALÉ?
RESERVA DOS ÍND. ZOOT SIOUX
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY

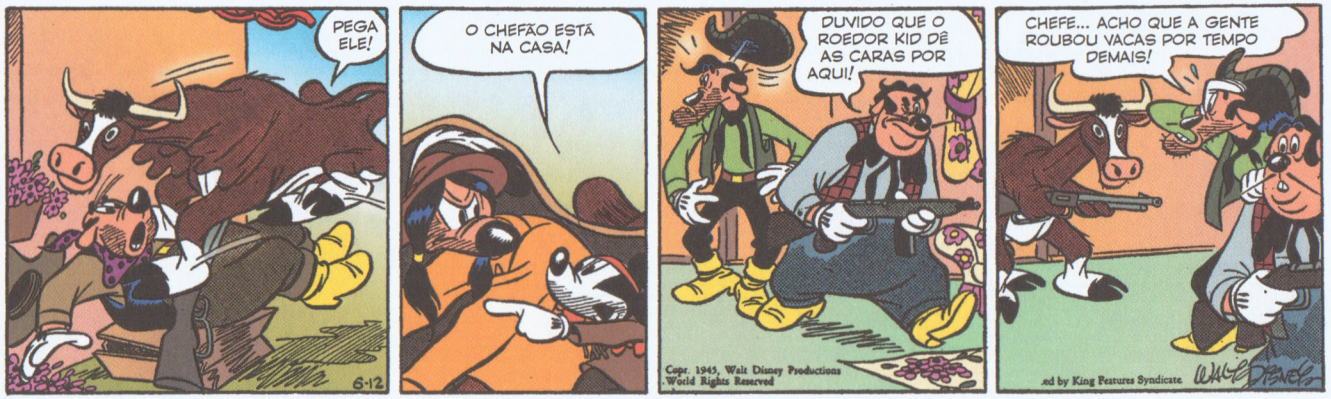
IOIÔ ESTAR POUCO MELHOR!
TENDA MANEIRA VOCÊ TEM AQUI, HEIN?
6-4
AVISO A TODOS OS XERIFES DO CONDADO! O ASSALTANTE ROEDOR KID FUGIU DA PRISÃO...
OH-OH!
IDEIA!
MICKEY AGORA SER O CHEFE ÍNDIO PÉ-QUENTE!
GOSTEI!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

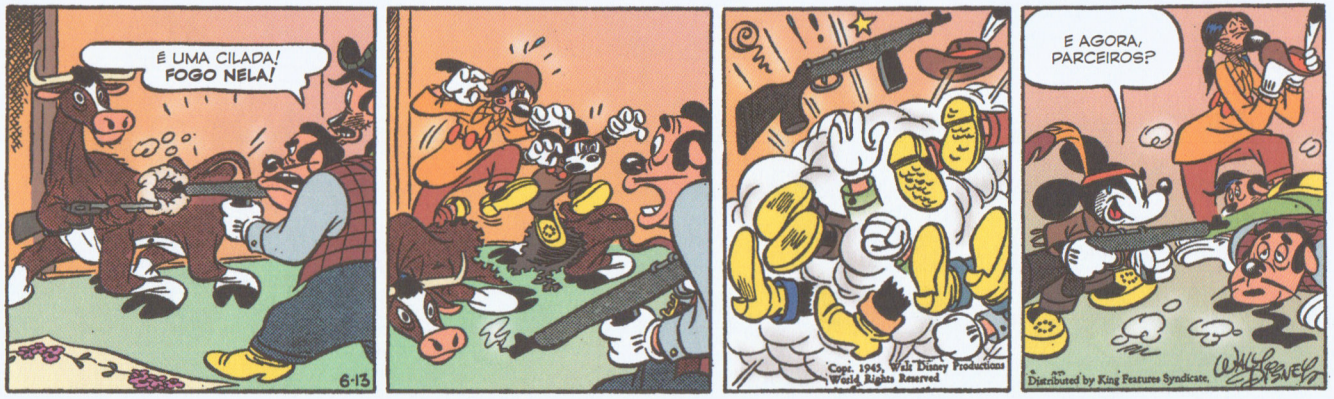
IRMÃO AJUDAR A CAPTURAR BANDIDOS! ESCUTAR TAMBORES!
BOOM BIDDY-BOOM!
6-5
UAU! UM ATAQUE INDÍGENA PRA VALER? FLECHAS E TOMAHAWKS, PINTURAS DE GUERRA? CADÊ MEU CAVALO?
MIGHTY 7TH WAR LOAN
NÃO SER QUADRADO! SUBIR AI!
ÔU VAI, OÚ RACHA!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

O ESCONDERIJO DOS BANDIDOS!
IOIÔ OUVIR DIZER QUE RANCHO TER DEFESAS MODERNAS!
RANCHO DAS MARGARIDAS FORA!
6-6
SERÁ QUE CERCA SER ELETRIFICADA?
SÓ HÁ UM MEIO DE SABER!
SKUTCH!
A RESPOSTA PRA SUA PERGUNTA É... SIM!
Copr 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

MELHOR, MICKEY?
SIM, VENHA! VAMOS CHEGAR MAIS PERTO, CAMUFLADOS DE ARBUSTO, À MANEIRA DOS INDÍGENAS!
6-7
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SE LIGAR, MICKEY! ÍNDIOS NÃO USAR MAIS ESSAS COISAS!
OU VAI, OU RACHA!
ISTO PERTENCER A CHEFE DA TRIBO! USAR NO RODEIO ANUAL DE JAKUTINGA!
OU VAI, OU RACHA!
Distributed by King Features Syndicate
BOA IDEIA, IOIÔ! ENTÃO VAMOS FANTASIADOS DE VACA!
QUE TAL?
FICOU MEIO LARGO NO CUPIM!
MIGHTY 7TH WAR LOAN
6-8
MAS TUDO BEM... O FILÉ É SEMPRE MAIS CAÍDO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
ACHO QUE PROVOQUEI UM CURTO-CIRCUITO NA CERCA!
6-9
SERÁ QUE VAMOS ENGANAR TODO O REBANHO?
SABER EM BREVE!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

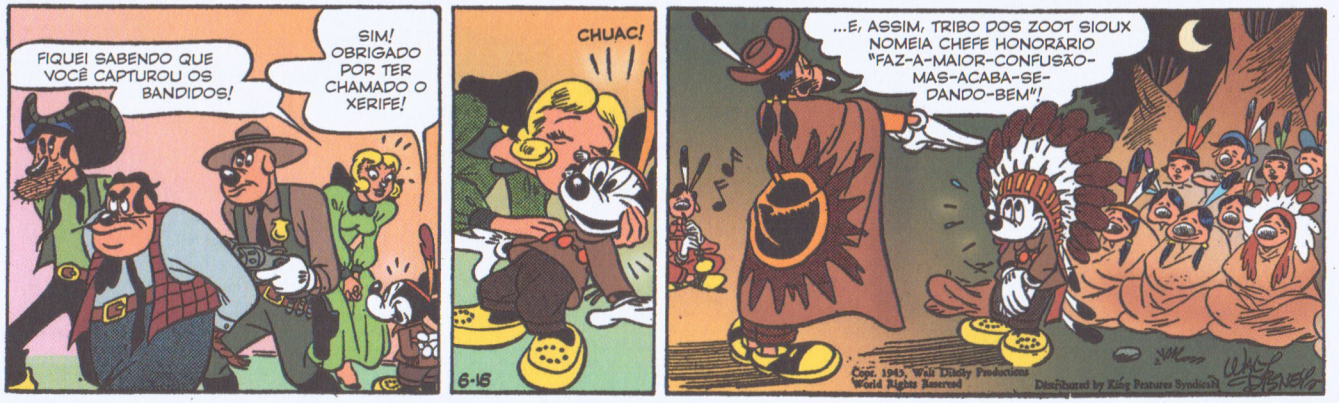
XÔ! CAI FORA! SE MANDA!
6-11
CONSEGUIR VER ALGO?
?
QUASE NADA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE VACA LOUCA! ESTÁ FALANDO SOZINHA...
Distributed by King Features Syndicate


PEGA ELE!
6-12
O CHEFÃO ESTÁ NA CASA!
DUVIDO QUE O ROEDOR KID DÊ AS CARAS POR AQUI!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CHEFE... ACHO QUE A GENTE ROUBOU VACAS POR TEMPO DEMAIS!
ed by King Features Syndicate


É UMA CILADA! FOGO NELA!
6-13
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E AGORA, PARCEIROS?
Distributed by King Features Syndicate

ONDE ESTÁ MINHA PRIMA CAROLINA? VOCÊ ROUBOU O RANCHO DELA!
SEM CHANCE!
6-14
COMPREI ESTE LUGAR LEGALMENTE! TENHO OS PAPÉIS PRA PROVAR!
EU POSSO SER UM PILANTRA... E MEU PAI TAMBÉM... ALÉM DE MEU AVÔ... MAS O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO?
ESCRITURA
TSC! ACHA QUE EU SOU ALGUM FORA DA LEI?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

MAS, MAS... SE VOCÊ NÃO ROUBOU O RANCHO, ONDE ESTÁ MINHA PRIMA?
VEJA ESTE POSTAL COM A LETRA DELA... QUE RETORNOU AO REMETENTE!
6-15
MAS... ESTÁ ENDEREÇADO A MIM!
POST C
Querido primo Mickey, rendi o rancho e me casei com um homem maravilhoso! Estamos em lua de mel!
Carinhosamente, prima Carolina
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CASADA! E EU PREO-CUPADO!
Distributed by King Features Syndicate


FIQUEI SABENDO QUE VOCÊ CAPTUROU OS BANDIDOS!
SIM! OBRIGADO POR TER CHAMADO O XERIFE!
6-16
CHUAC!
...E, ASSIM, TRIBO DOS ZOOT SIOUX NOMEIA CHEFE HONORÁRIO "FAZ-A-MAIOR-CONFUSÃO-MAS-ACABA-SE-DANDO-BEM"!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

A história sobre o Roedor Kid é seguida por um longo período, de 36 semanas, composto por tiras autocontidas. Esse abandono temporário da fórmula bem-sucedida de aventuras longas pode ter sido decorrência de um pedido da King Features Syndicate, a agência que distribuía as tiras aos jornais, ou à reorganização do Departamento de Quadrinhos, com a chegada em janeiro de 1946 de Frank Reilly, diretor editorial egresso da Associated Press.

Ilustração de Al Dempster e Bill Justice – com o coelho Quincas ao centro – para o livro *Uncle Remus Stories* (1947), inspirado nos contos de Joel Chandler Harris, lidos por Mickey na tira de 29 de junho de 1945.

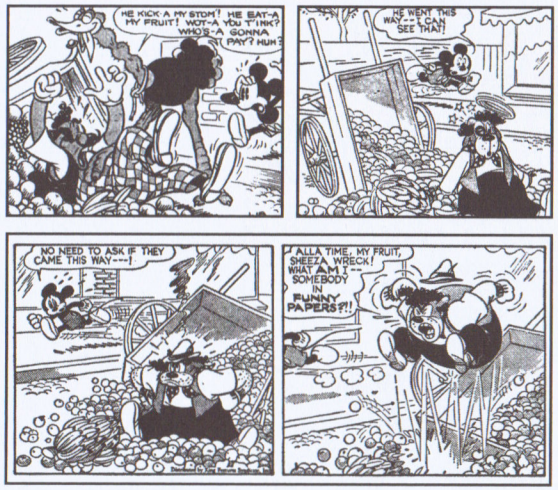
Na tira de 29 de junho, Mickey acaba na prisão, e o vemos lendo *The Adventures of Brer' Rabbit* (*As Aventuras do Coelho Quincas*), livro em que Disney se baseou para fazer o filme *A Canção do Sul* (1946) e as tiras dominicais – que estrearam em 14 de outubro de 1945 – da série *Uncle Remus and His Tales of Brer Rabbit* (no Brasil, o protagonista chamou-se Compadre Coelho e, mais tarde, Quincas). Na tira de 9 de julho, vemos o cartaz que remete ao filme "Pérfida Atração", interpretado por Lauren Bacalhau, cujo nome ecoa o de Lauren Bacall. O mesmo cartaz tem uma chamada que diz "com um desenho animado", anunciando aquilo que acontecia na vida real: os longas-metragens sempre traziam um curta de animação no programa. Outro cartaz aparece na tira de 21 de julho, anunciando o filme "Um Cadáver por Hora", paródia

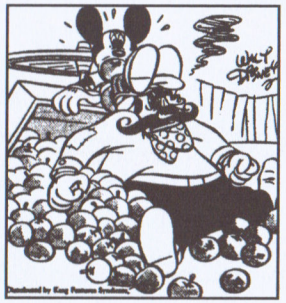
Cartaz original do filme *O Túmulo Vazio* (1945), com Boris Karloff e Bela Lugosi, parodiado na tira de 21 de julho de 1945.

das fitas de terror estreladas por Boris Karloff e Bela Lugosi, populares na época. Nessa mesma tira aparece uma tia da Minnie. Ainda no assunto cinema, em 31 de agosto se vê num cartaz uma remissão bem-humorada ao nome do ator Tyrone Power e, na de 25 de janeiro, uma caricatura do ator Van Johnson.

Título original: Mickey Mouse
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Floyd Gottfredson** (*lápis, 18/6-24/7, 26/7, 30/7-29/9, 1/10 [parte], 8-9/10, 16/10-30/11/1945, 3/12/1945-9/2/1946; 12, 16-18/2/1946*), **Paul Murry** (*lápis, 25, 27 e 28/7, 1/10 [parte], 2-6, 10-15/10, 1/12/1945, 23/2/1946*), **Manuel Gonzales** (*lápis, 11, 13-15, 19-22/2/1946*), **Dick Moores** (*arte-final, 18/6/1945-5/1/1946*), **Bill Wright** (*arte-final, 7/1-23/2/1946*)
Primeira publicação: tiras diárias de 18/6/1945 a 23/2/1946 (216 tiras)

Título original: Mickey Mouse's Great-Grandfather
Autores: Bill Walsh (*roteiro*), **Manuel Gonzales** (*lápis, 25-28/2, 2/3/1946*), **George Waiss** (*lápis e arte-final, 1/3/1946*), **Bill Wright** (*arte-final, 25-28/2, 2/3/1946*)
Primeira publicação: tiras diárias de 25/2/1946 a 2/3/1946 (6 tiras)



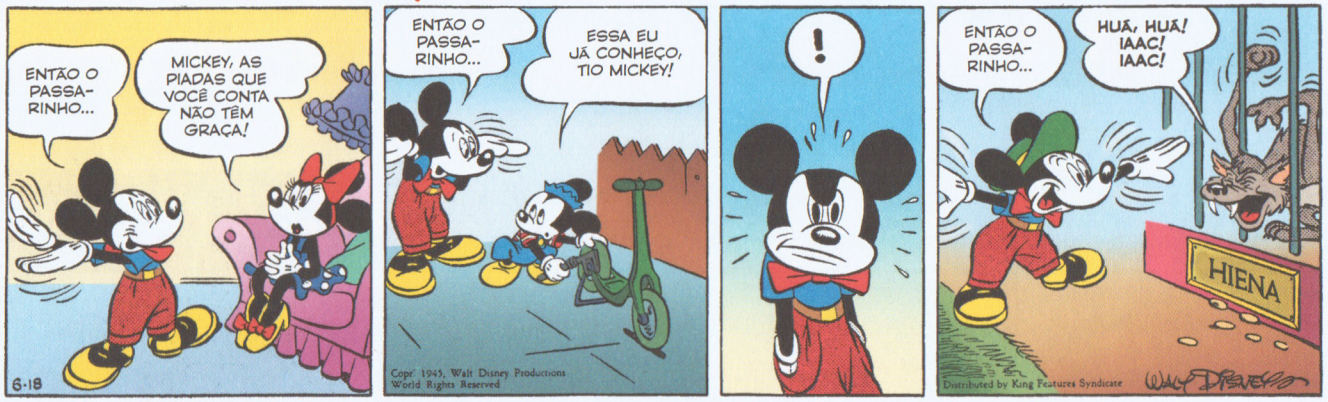


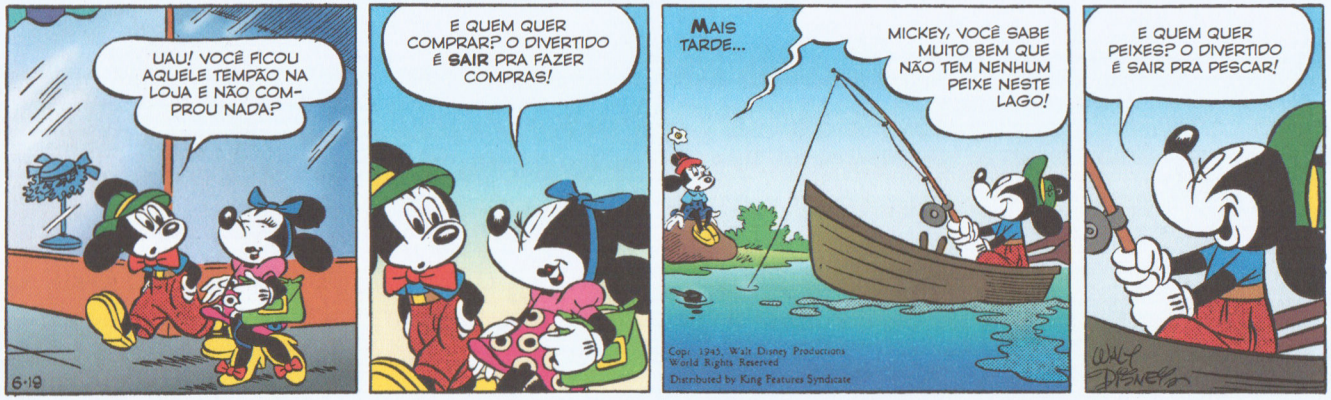
▲ O verdureiro atormentado: um dos personagens recorrentes nas tiras de Gottfredson é um verdureiro, provavelmente de origem italiana, cujo protótipo seja talvez aquele que foi visto na comédia *Easy Street*, de Charlie Chaplin (*Rua da Paz*, 1917). O carrinho desse homem acaba inevitavelmente de cabeça para baixo ou destruído. Nós o vimos pela primeira vez na tira de 18 de janeiro de 1936, assaltado pelo avestruz Oscar, e novamente em 19 de março e 9 de abril de 1940, vítima do selvagem Quinta-Feira e seu elefante, e, finalmente, na tira de 7 de agosto de 1945, desta vez atingido pelo próprio Mickey.

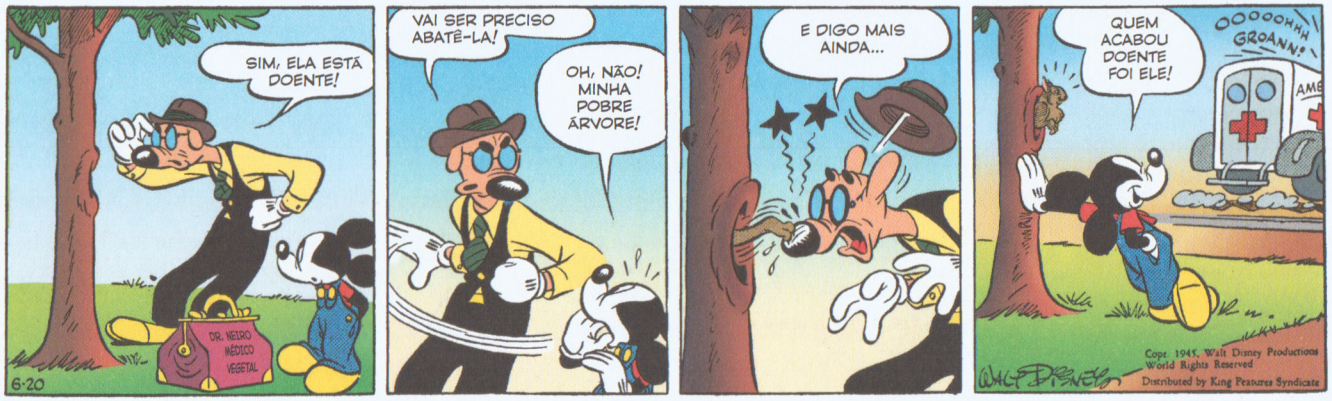
Em 14 de agosto, vemos a estreia de um gato de rua que Gottfredson ainda usaria em várias outras ocasiões, substituto do cachorro que fez figuração por mais de uma década. Na tira de 1º de outubro, vemos – nas páginas do livro de um pesquisador – retratos de três antepassados pouco recomendáveis de Mickey: o pirata Long John Mouse (inspirado na figura de Long John Silver, o adorável vilão de *A Ilha do Tesouro*), o bandido Dick "A Bolsa ou a Vida" Mouse e o pistoleiro do Velho Oeste Tex Mouse, ladrão de gado. Vale destacar que o policial presente na última vinheta desta tira foi desenhado por Paul Murry, mas o restante leva o traço de Gottfredson. O Coronel Cintra reaparece na tira de 14 de setembro. As três piadas publicadas entre 30 de janeiro e 1º de fevereiro formam uma microaventura em que Mickey e Pateta convivem com um urso nada amistoso em uma cabana de montanha. Nas tiras de 12 de novembro e 6 de dezembro aparece o selo que promove o *Victory Loan* (Empréstimo de Vitória), contribuição popular do povo americano após o triunfo dos Estados Unidos na Segunda Guerra Mundial. Um grupo de gags, impressas ao longo de uma semana (25 de fevereiro a 2 de março de 1946), gira em torno do velho Miquelino, bisavô de Mickey, que incorpora os estereótipos do homem da fronteira.

◀ Pôster promovendo a venda dos bônus da Vitória, logo após o fim da Segunda Guerra.

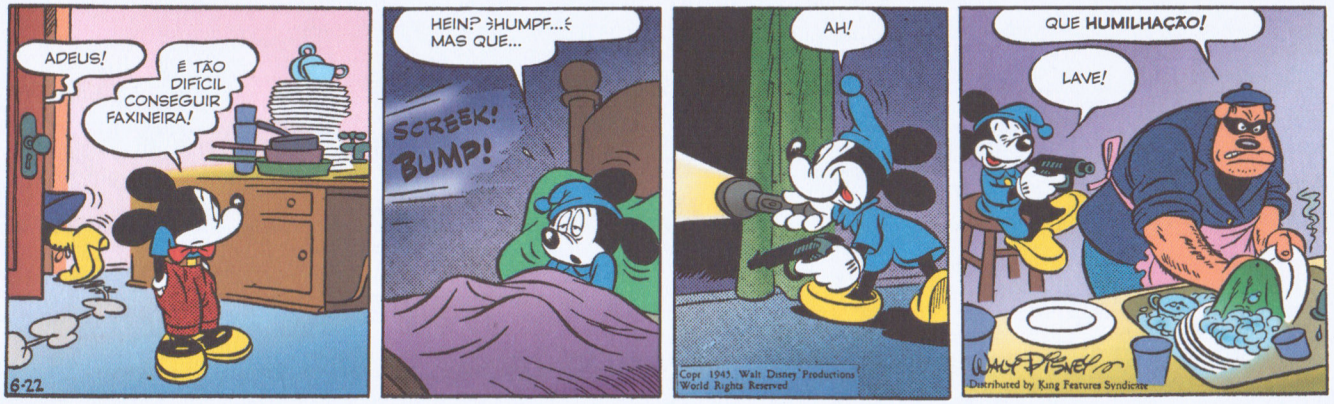
Do ponto de vista gráfico, esta longa sequência de tiras humorísticas e (quase todas) independentes é caracterizada por uma alternância entre as ilustrações de Floyd Gottfredson, Paul Murry, George Waiss e Manuel Gonzales. Este último, que regressou aos Estúdios Disney em 17 de dezembro de 1945 – logo após sua baixa no Exército ao final da Segunda Guerra Mundial –, reassumiu a titularidade das páginas dominicais a partir de 24 de fevereiro de 1946. O desenhista que o substituiu durante três anos, Bill Wright, voltou a responsabilizar-se apenas pela arte-final, no lugar de Dick Moores, a partir da tira de 7 de janeiro de 1946.


ENTÃO O PASSA-RINHO...
MICKEY, AS PIADAS QUE VOCÊ CONTA NÃO TÊM GRAÇA!
6-18
ENTÃO O PASSA-RINHO...
ESSA EU JÁ CONHEÇO, TIO MICKEY!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
!
ENTÃO O PASSA-RINHO...
HUÃ, HUÃ! IAAC! IAAC!
HIENA
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

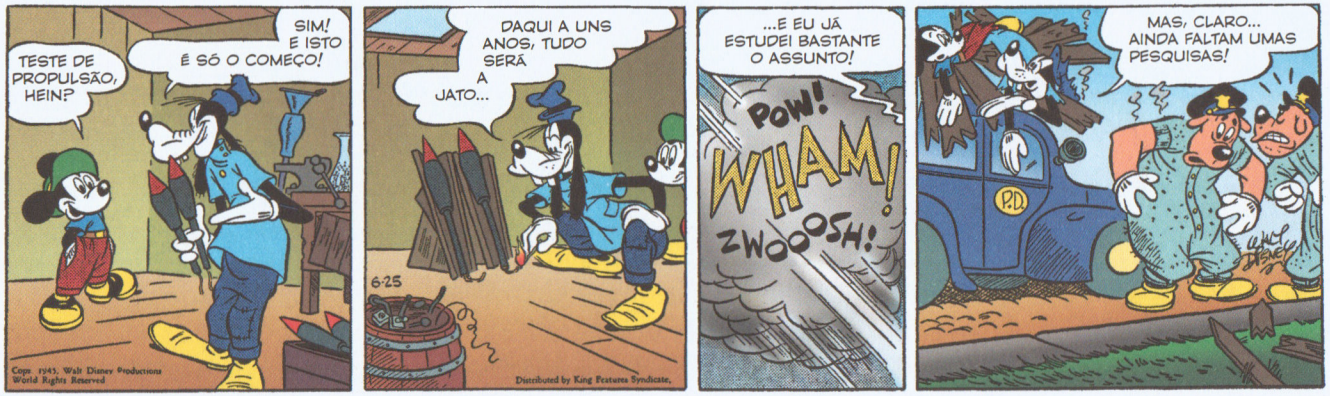

UAU! VOCÊ FICOU AQUELE TEMPÃO NA LOJA E NÃO COMPROU NADA?
6-19
E QUEM QUER COMPRAR? O DIVERTIDO É SAIR PRA FAZER COMPRAS!
MAIS TARDE...
MICKEY, VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO TEM NENHUM PEIXE NESTE LAGO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
E QUEM QUER PEIXES? O DIVERTIDO É SAIR PRA PESCAR!
WALT DISNEY

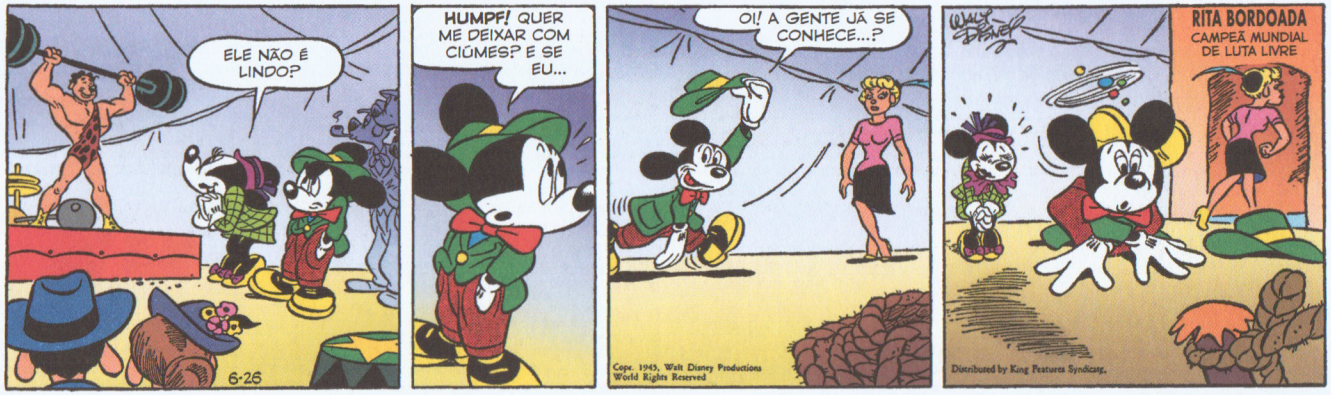

SIM, ELA ESTÁ DOENTE!
DR. NEIRO MÉDICO VEGETAL
6-20
VAI SER PRECISO ABATÊ-LA!
OH, NÃO! MINHA POBRE ÁRVORE!
E DIGO MAIS AINDA...
QUEM ACABOU DOENTE FOI ELE!
OOOOOHHH GROANN!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

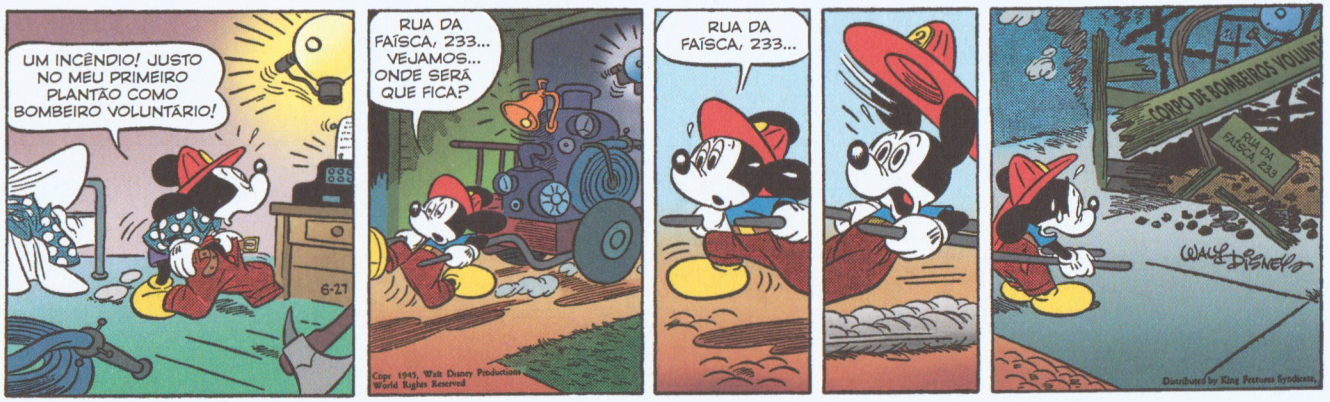
MINHA FLOR...
OH!
6-21
DEIXE COMIGO!
NÃO ENTENDO! VOCÊ ANDA TÃO ATENCIOSO, MICKEY...
5¢
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AHÃ! ESTÁ COM MEDO DA CONCORRÊNCIA, HEIN?
A PULGA DIÁRIA
TIO SAM CONSTRÓI AQUI NOVA ACADEMIA DA FORÇA ÉREA
5¢
PAGUE AQUI
Distributed by King Features Syndicate

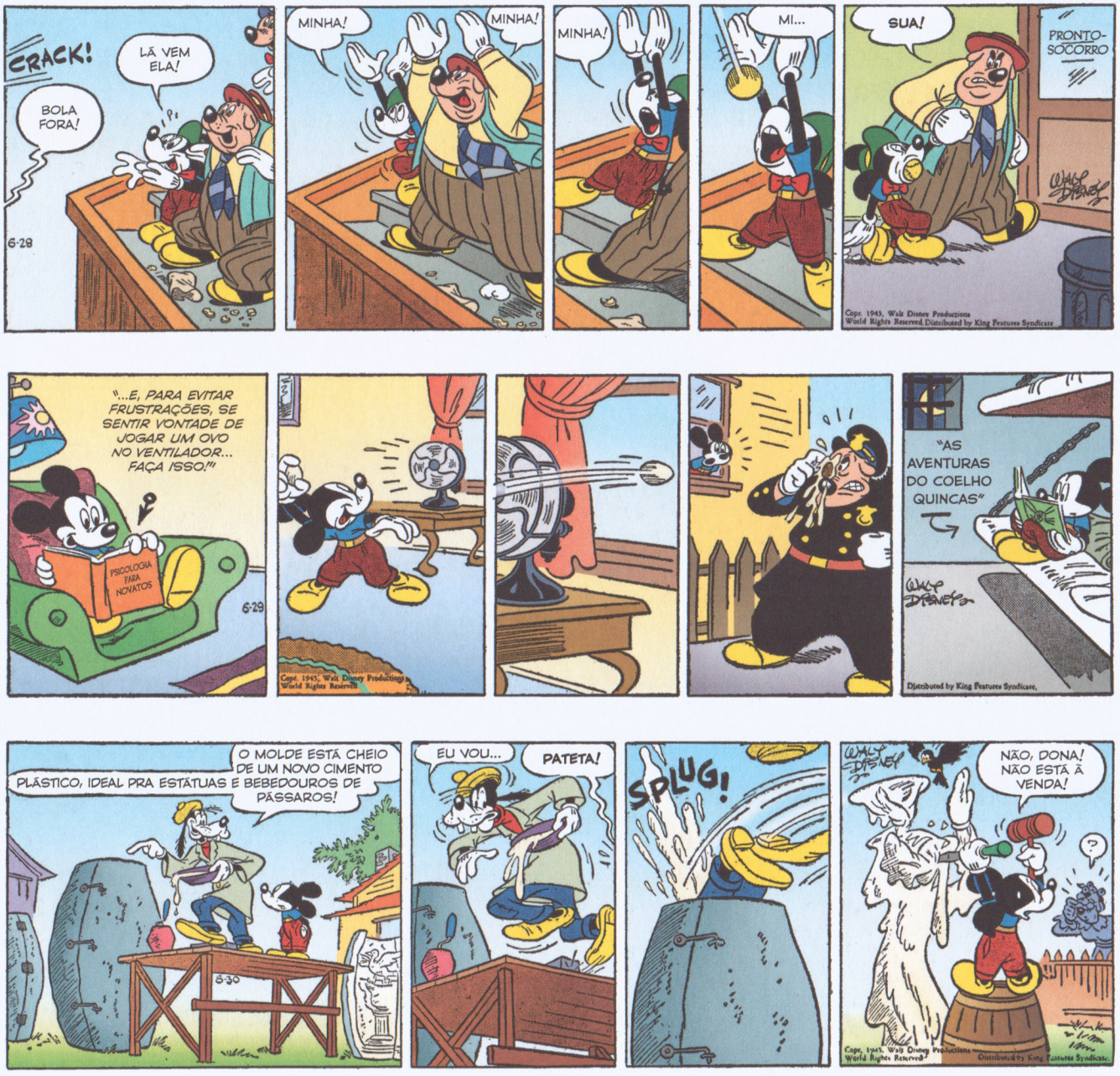

ADEUS!
É TÃO DIFÍCIL CONSEGUIR FAXINEIRA!
6-22
HEIN? HUMPF...É MAS QUE...
SCREEK!
BUMP!
AH!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
QUE HUMILHAÇÃO!
LAVE!
Distributed by King Features Syndicate

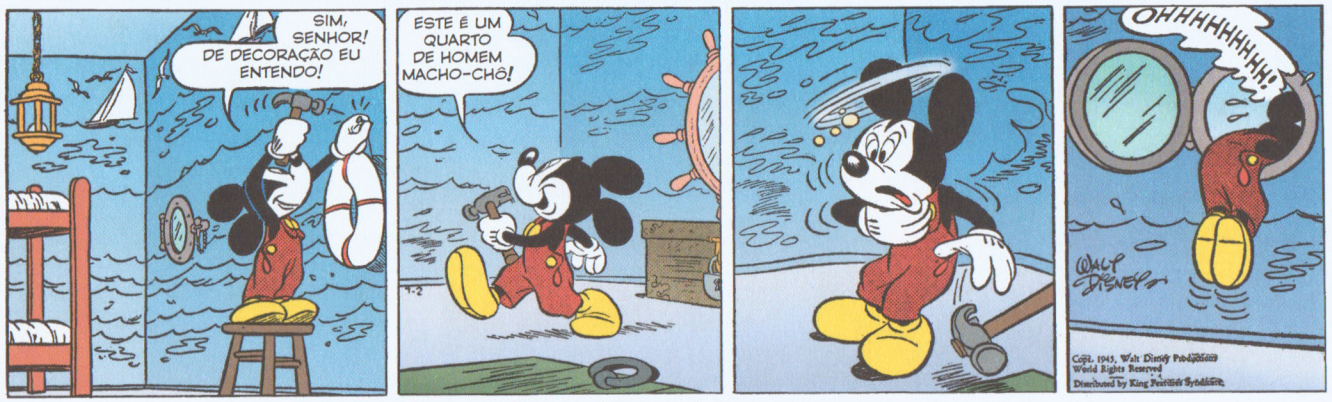
TIO MICKEY! VENHA VER!
PARE AÍ!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VOCÊ NUNCA VAI APRENDER A FECHAR A PORTA? PARECE ATÉ QUE NÃO ESCUTA NADA DO QUE EU LHE DIGO!
SIM, TIO MICKEY! NÃO, TIO MICKEY!
6-23
TSC! O QUE IA ME CONTAR, AFINAL?
É QUE VOCÊ DEIXOU A PORTA DO SEU CARRO ABERTA...
...E UM CAMINHÃO ACABOU COM ELA!
!
Distributed by King Features Syndicate

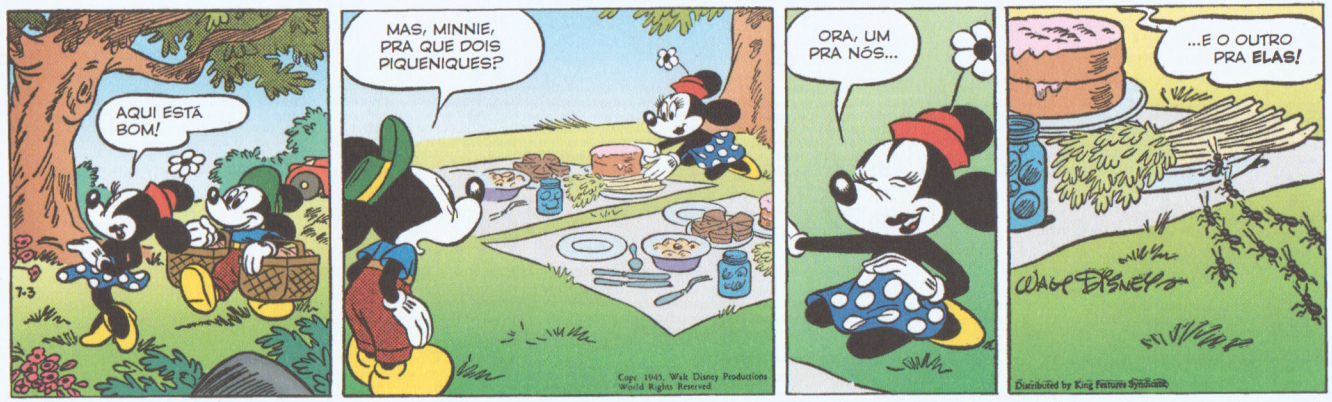

TESTE DE PROPULSÃO, HEIN?
SIM! E ISTO É SÓ O COMEÇO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DAQUI A UNS ANOS, TUDO SERÁ A JATO...
6-25
Distributed by King Features Syndicate,
...E EU JÁ ESTUDEI BASTANTE O ASSUNTO!
POW!
WHAM!
ZWOOSH!
MAS, CLARO... AINDA FALTAM UMAS PESQUISAS!
P.D.


ELE NÃO É LINDO?
6-26
HUMPF! QUER ME DEIXAR COM CIÚMES? E SE EU...
OI! A GENTE JÁ SE CONHECE...?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RITA BORDOADA
CAMPEÃ MUNDIAL DE LUTA LIVRE
Distributed by King Features Syndicate,

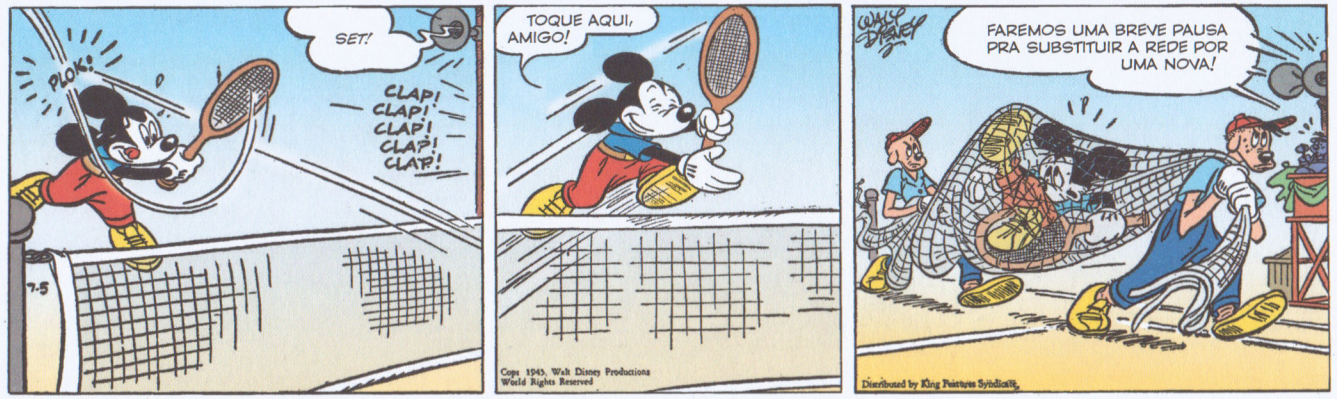

UM INCÊNDIO! JUSTO NO MEU PRIMEIRO PLANTÃO COMO BOMBEIRO VOLUNTÁRIO!
6-27
RUA DA FAÍSCA, 233... VEJAMOS... ONDE SERÁ QUE FICA?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RUA DA FAÍSCA, 233...
CORPO DE BOMBEIROS VOLUNTÁRIOS
RUA DA FAÍSCA 233
Distributed by King Features Syndicate,


CRACK!
LÁ VEM ELA!
BOLA FORA!
6-28
MINHA!
MINHA!
MINHA!
MI...
SUA!
PRONTO-SOCORRO
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate
"...E, PARA EVITAR FRUSTRAÇÕES, SE SENTIR VONTADE DE JOGAR UM OVO NO VENTILADOR... FAÇA ISSO!"
PSICOLOGIA PARA NOVATOS
6-29
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
"AS AVENTURAS DO COELHO QUINCAS"
Distributed by King Features Syndicate,
O MOLDE ESTÁ CHEIO DE UM NOVO CIMENTO PLÁSTICO, IDEAL PRA ESTÁTUAS E BEBEDOUROS DE PÁSSAROS!
6-30
EU VOU...
PATETA!
SPLUG!
NÃO, DONA! NÃO ESTÁ À VENDA!
?
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

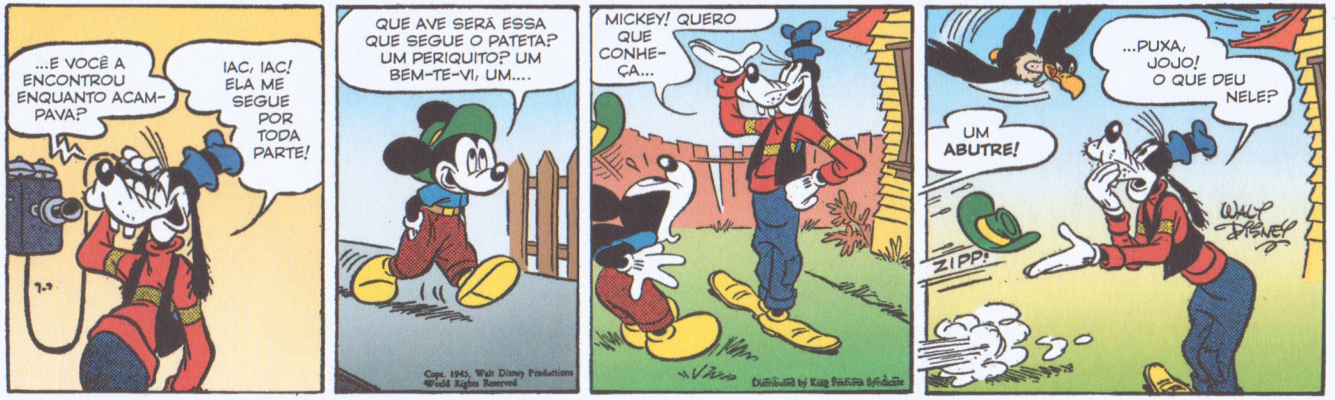

SIM, SENHOR! DE DECORAÇÃO EU ENTENDO!
ESTE É UM QUARTO DE HOMEM MACHO-CHÔ!
OHHHHHHHHH!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

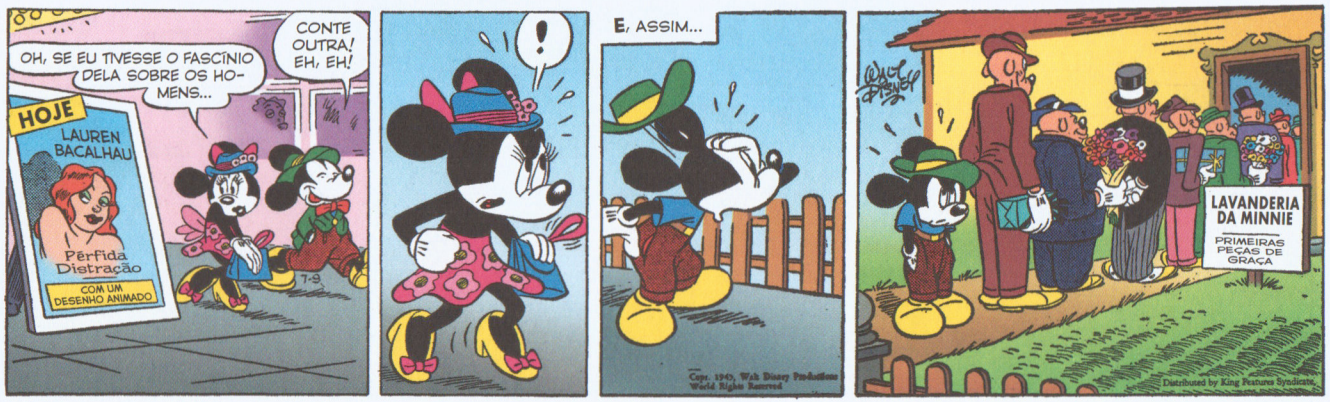

AQUI ESTÁ BOM!
MAS, MINNIE, PRA QUÊ DOIS PIQUENIQUES?
ORA, UM PRA NÓS...
...E O OUTRO PRA ELAS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

TÂNIA, A RAINHA DO HULA! EXPLOSIVA...
OH!
ALTA VOLTAGEM! ELA É A MAIOR! TÂNIA VAI DEIXAR VOCÊ SEM CHÃO! ELA...
B-BEM, EU...
?
OH...
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.


PLOK!
SET!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
7-5
TOQUE AQUI, AMIGO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
FAREMOS UMA BREVE PAUSA PRA SUBSTITUIR A REDE POR UMA NOVA!
Distributed by King Features Syndicate, Inc.

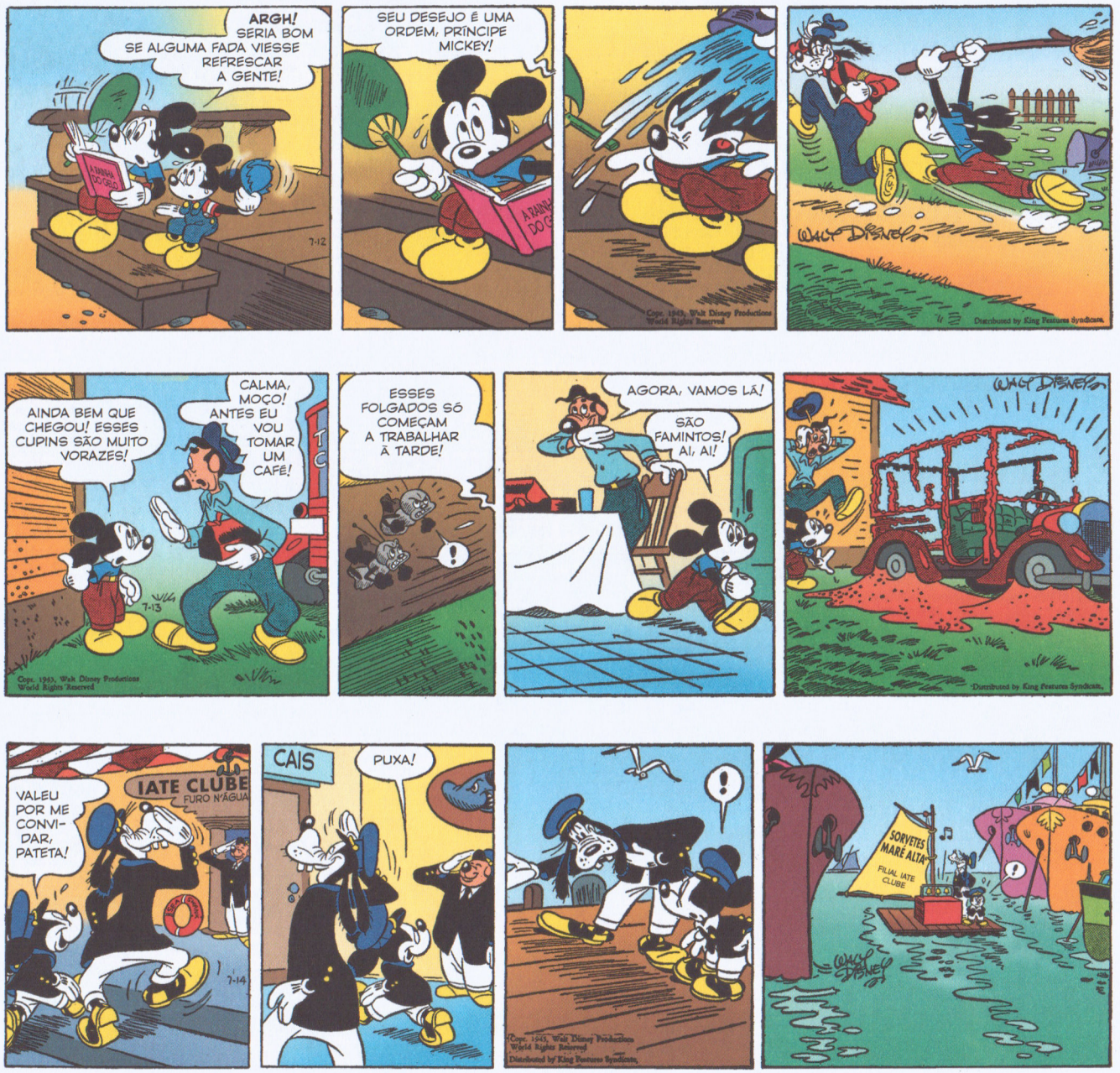
OH, MINNIE...
CALÇADOS chic
NÃO SEJA RIDÍCULO! É A NOVA MODA!
7-6
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MAS EU NÃO SOU ALTO! SE VOCÊ FOR USAR ISSO HOJE À NOITE, VOU PARECER UM ANÃO!
BOBAGEM...
É O MICKEY!
VAMOS?
PEGGEDS
Distributed by King Features Syndicate

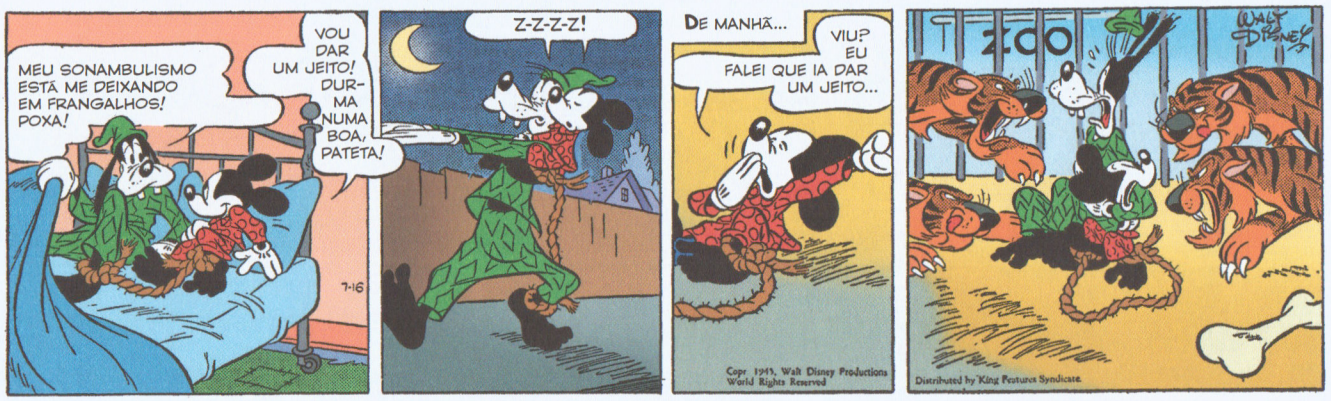

...E VOCÊ A ENCONTROU ENQUANTO ACAMPAVA?
IAC, IAC! ELA ME SEGUE POR TODA PARTE!
7-9
QUE AVE SERÁ ESSA QUE SEGUE O PATETA? UM PERIQUITO? UM BEM-TE-VI, UM....
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MICKEY! QUERO QUE CONHE-ÇA...
Distributed by King Features Syndicate
...PUXA, JOJO! O QUE DEU NELE?
UM ABUTRE!
ZIPP!


OH, SE EU TIVESSE O FASCÍNIO DELA SOBRE OS HOMENS...
CONTE OUTRA! EH, EH!
HOJE
LAUREN BACALHAU
Pérfida Distração
COM UM DESENHO ANIMADO
7-9
!
E, ASSIM...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LAVANDERIA DA MINNIE
PRIMEIRAS PEÇAS DE GRAÇA
Distributed by King Features Syndicate

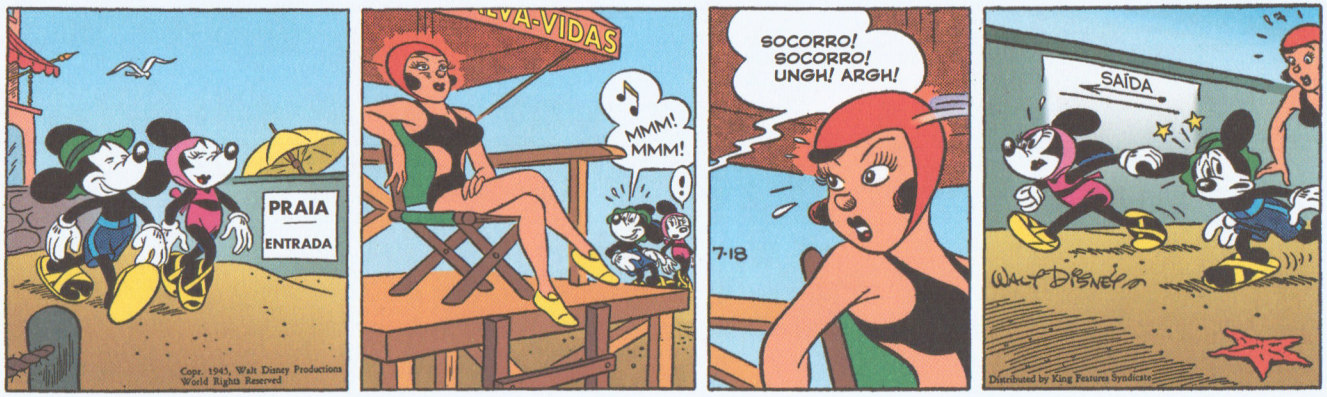
ESTÁ RESFRIADO! TERÁ VISÃO E FARO PREJUDICADOS POR UM TEMPO!
POBRE PLUTO!
7-10
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EM CASA, AFINAL! IIAAUU!
GRRRR...
EI! EU NÃO SOU LADRÃO!
Distributed by King Features Syndicate

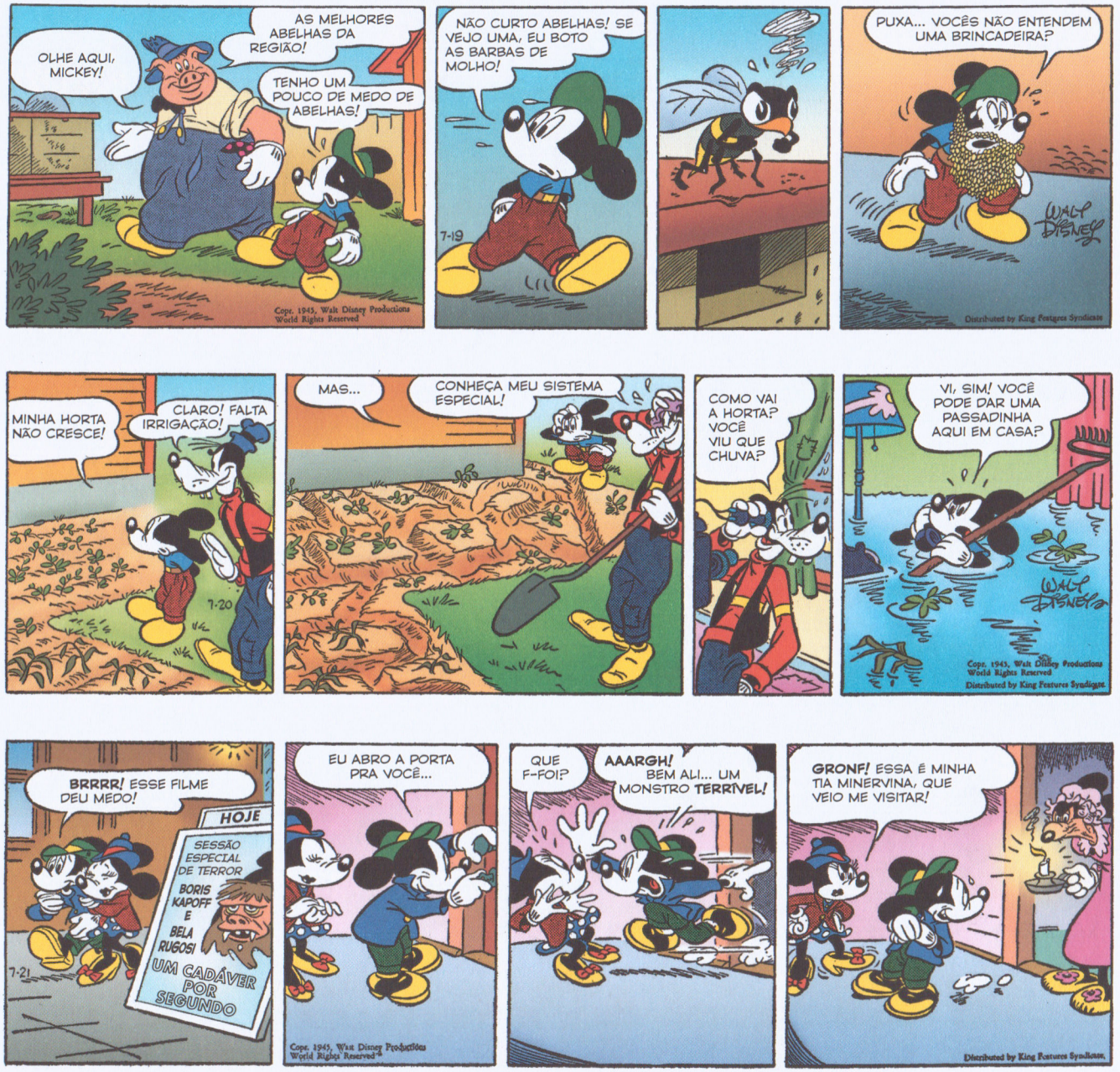
NÃO, NÃÃÃOO...
7-11
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GAROTOS DA CIDADE PRECISAM DE LIÇÕES PRÁTICAS...
VIRAM? ACENDI UMA BELA FOGUEIRA!
MAS NÃO ACHA QUE...
VOCÊ E SUAS LIÇÕES!
Distributed by King Features Syndicate

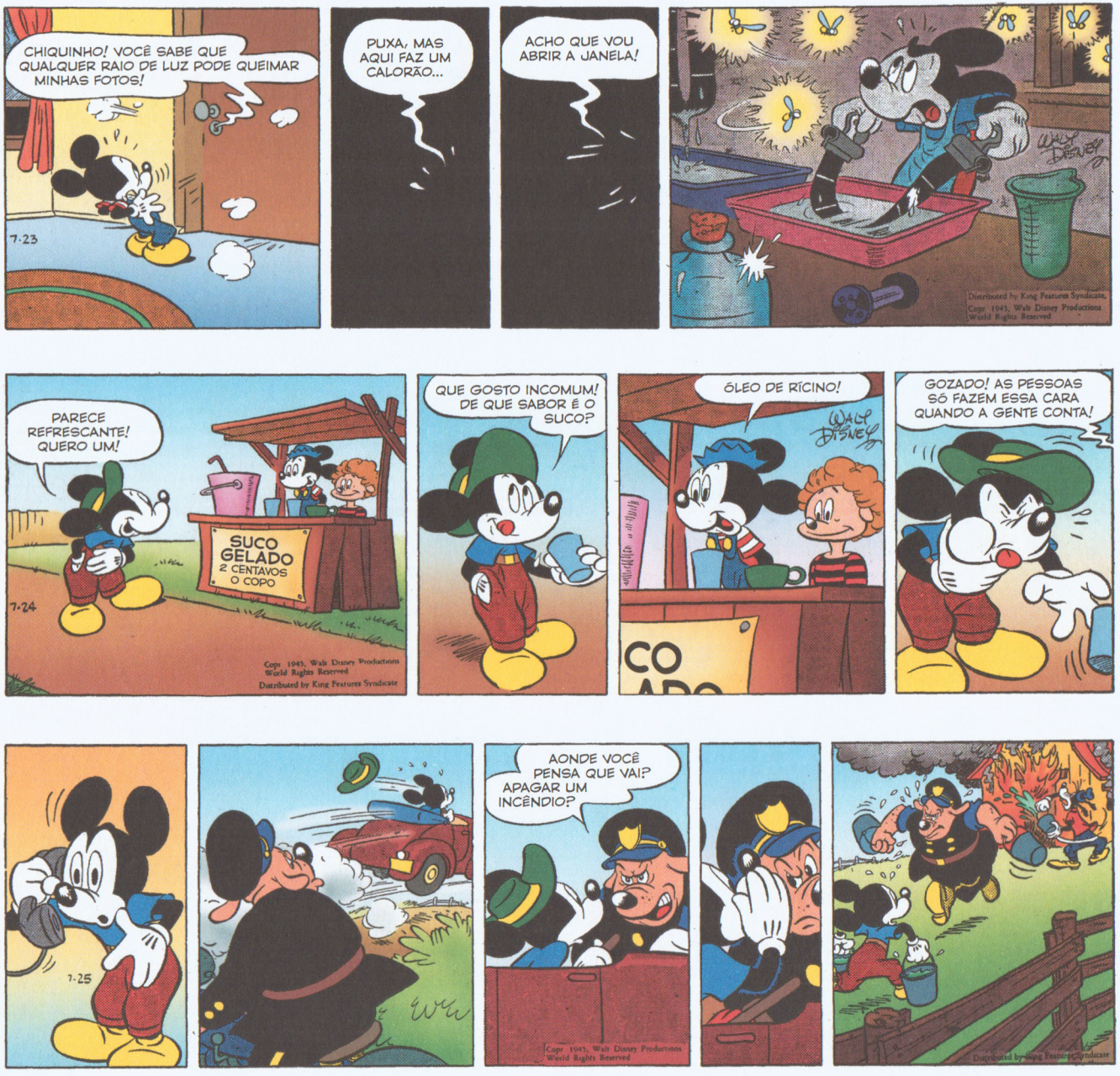

ARGH! SERIA BOM SE ALGUMA FADA VIESSE REFRESCAR A GENTE!
A RAINHA DO GELO
7-12
SEU DESEJO É UMA ORDEM, PRÍNCIPE MICKEY!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
AINDA BEM QUE CHEGOU! ESSES CUPINS SÃO MUITO VORAZES!
CALMA, MOÇO! ANTES EU VOU TOMAR UM CAFÉ!
7-13
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSES FOLGADOS SÓ COMEÇAM A TRABALHAR Ã TARDE!
!
AGORA, VAMOS LÁ!
SÃO FAMINTOS! AI, AI!
Distributed by King Features Syndicate.
VALEU POR ME CONVI-DAR, PATETA!
IATE CLUBE
FURO N'ÁGUA
7-14
CAIS
PUXA!
!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
SORVETES MARÉ ALTA
FILIAL IATE CLUBE
!


MEU SONAMBULISMO ESTÁ ME DEIXANDO EM FRANGALHOS! POXA!
VOU DAR UM JEITO! DURMA NUMA BOA, PATETA!
7-16
Z-Z-Z-Z!
DE MANHÃ...
VIU? EU FALEI QUE IA DAR UM JEITO...
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ZOO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

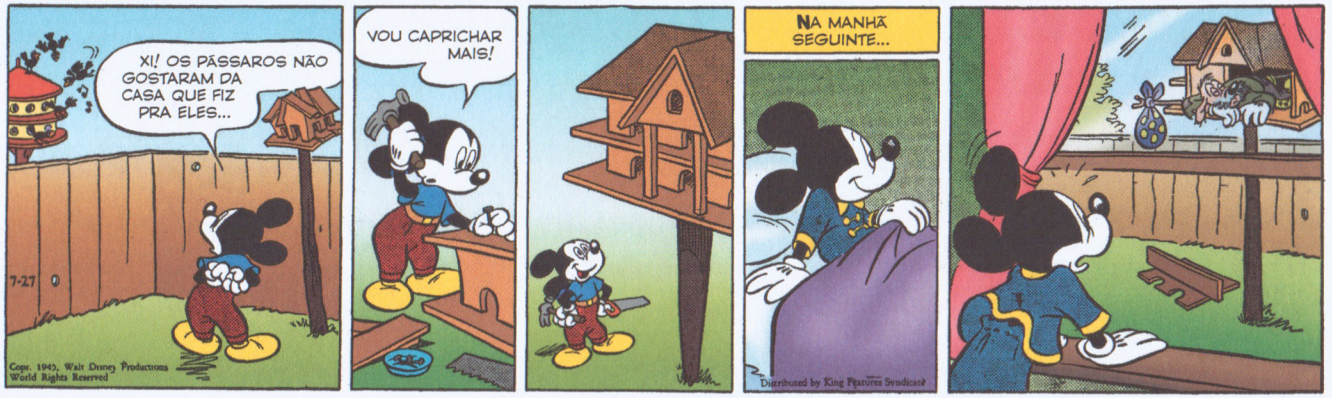
QUE VERGONHA!
7-17
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TRATE DE USAR ESTE SININHO! ASSIM, TODO MUNDO VAI SE LIGAR QUANDO VOCÊ SE APROXIMAR!
?
DING-DING! DING-DING!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

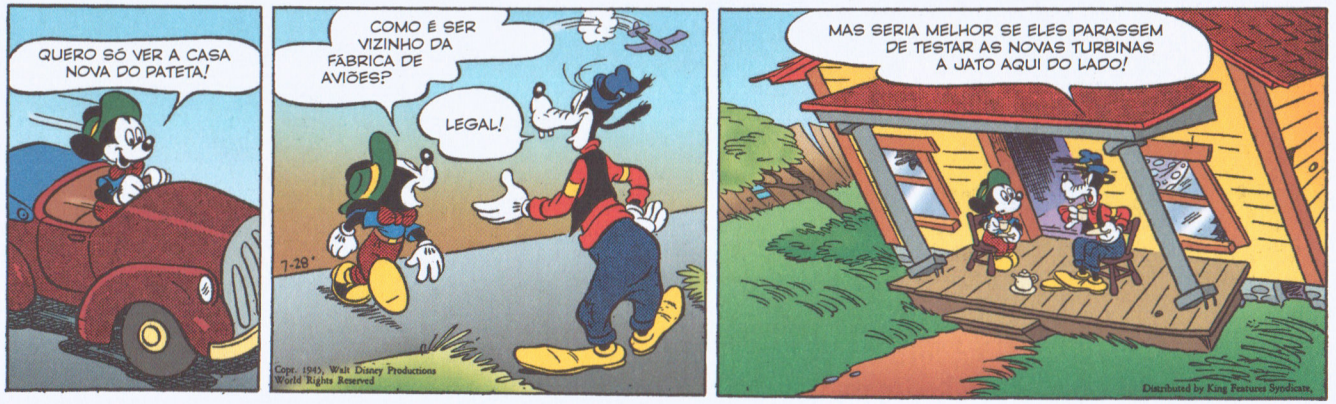

PRAIA
ENTRADA
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VA-VIDAS
MMM! MMM!
SOCORRO! SOCORRO! UNGH! ARGH!
7-18
SAÍDA
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

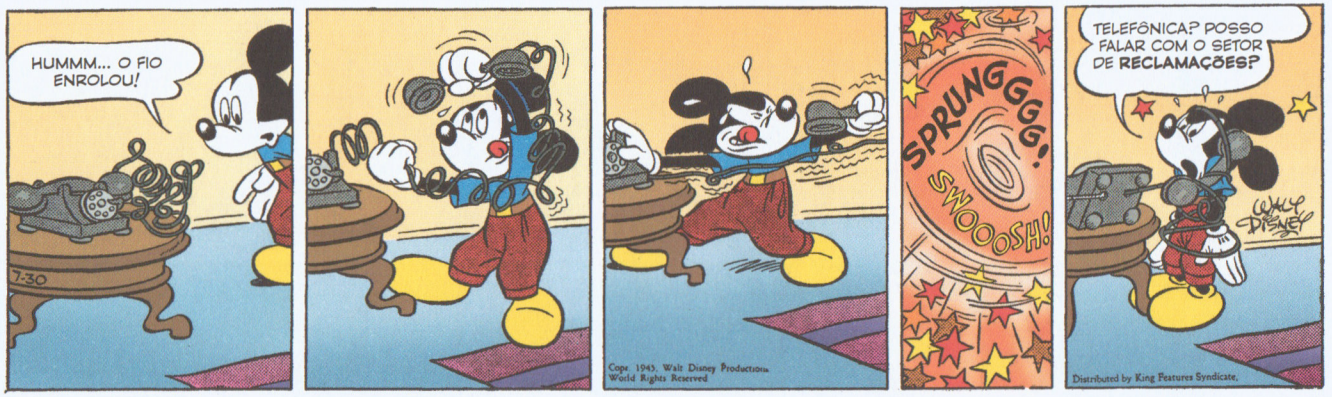

OLHE AQUI, MICKEY!
AS MELHORES ABELHAS DA REGIÃO!
TENHO UM POUCO DE MEDO DE ABELHAS!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO CURTO ABELHAS! SE VEJO UMA, EU BOTO AS BARBAS DE MOLHO!
7-19
PUXA... VOCÊS NÃO ENTENDEM UMA BRINCADEIRA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
MINHA HORTA NÃO CRESCE!
CLARO! FALTA IRRIGAÇÃO!
7-20
MAS...
CONHEÇA MEU SISTEMA ESPECIAL!
COMO VAI A HORTA? VOCÊ VIU QUE CHUVA?
VI, SIM! VOCÊ PODE DAR UMA PASSADINHA AQUI EM CASA?
WALT DISNEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
BRRRR! ESSE FILME DEU MEDO!
HOJE
SESSÃO ESPECIAL DE TERROR
BORIS KAPOFF E BELA RUGOSI
UM CADÁVER POR SEGUNDO
7-21
EU ABRO A PORTA PRA VOCÊ...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE F-FOI?
AAARGH! BEM ALI... UM MONSTRO TERRÍVEL!
GRONF! ESSA É MINHA TIA MINERVINA, QUE VEIO ME VISITAR!
Distributed by King Features Syndicate

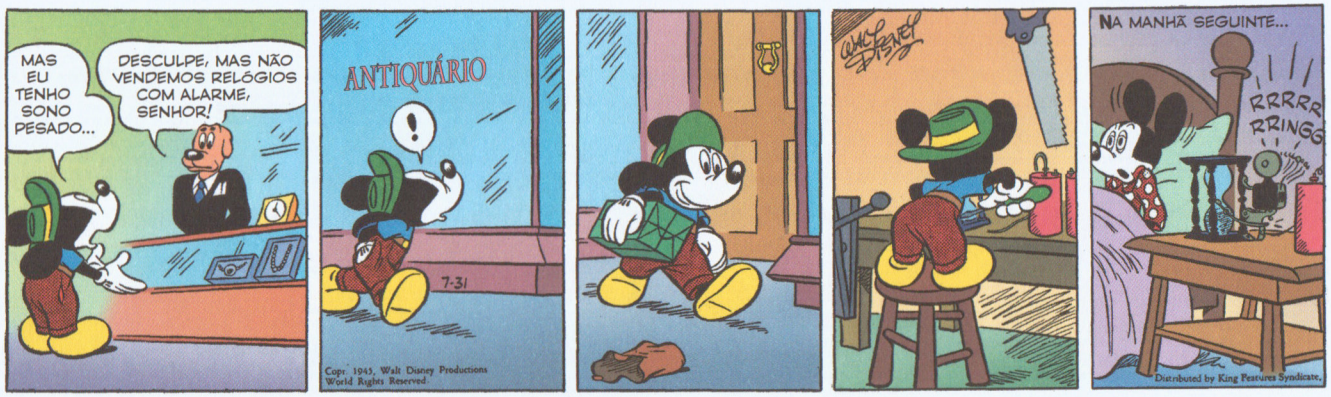

CHIQUINHO! VOCÊ SABE QUE QUALQUER RAIO DE LUZ PODE QUEIMAR MINHAS FOTOS!
7-23
PUXA, MAS AQUI FAZ UM CALORÃO...
ACHO QUE VOU ABRIR A JANELA!
Distributed by King Features Syndicate, Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARECE REFRESCANTE! QUERO UM!
SUCO GELADO 2 CENTAVOS O COPO
7-24
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
QUE GOSTO INCOMUM! DE QUE SABOR É O SUCO?
ÓLEO DE RÍCINO!
GOZADO! AS PESSOAS SÓ FAZEM ESSA CARA QUANDO A GENTE CONTA!
7-25
AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI? APAGAR UM INCÊNDIO?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

O QUE ACHOU DOS MEUS BISCOITOS?
BEM, EU...
7-26
PEGA LADRÃO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

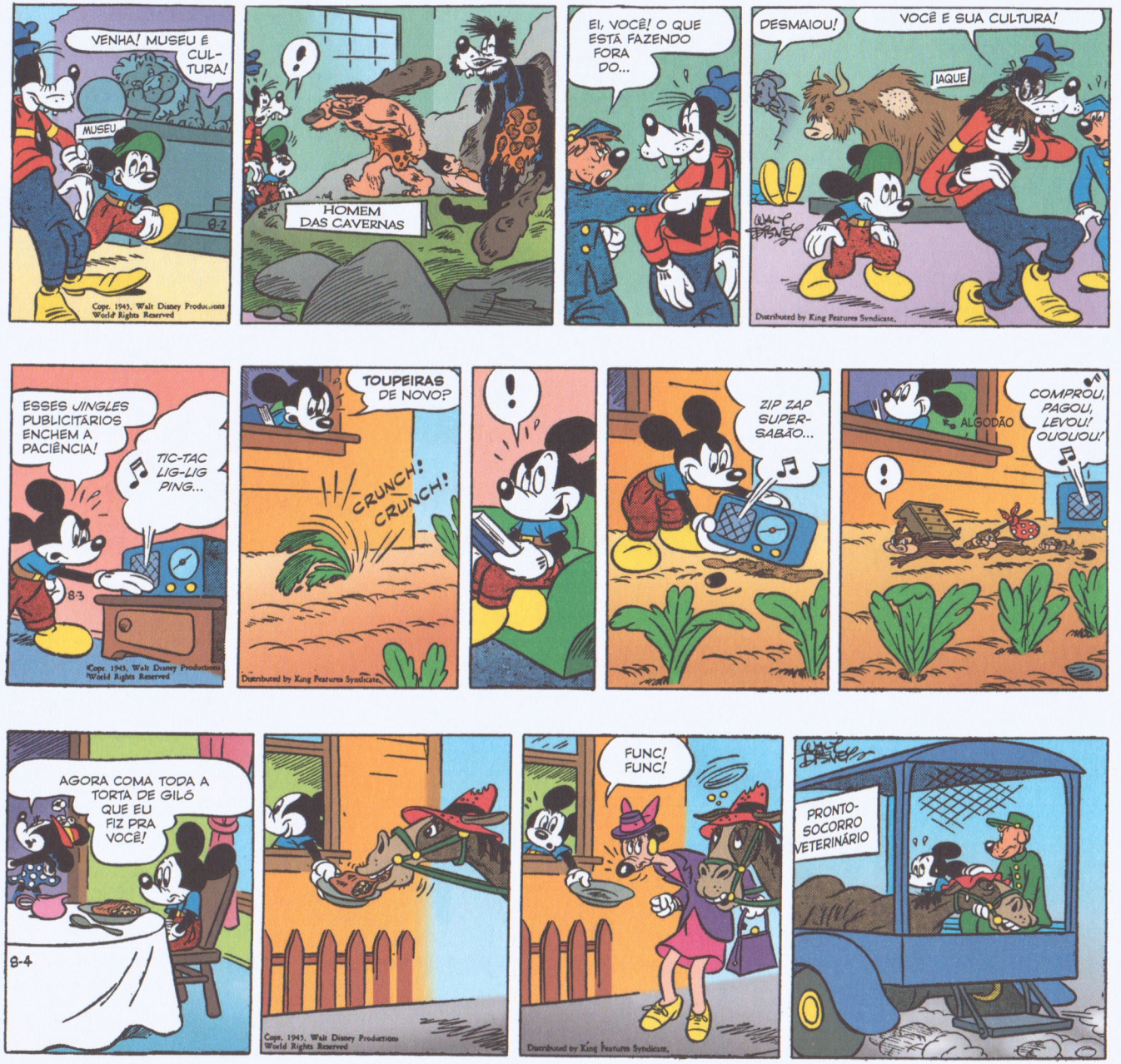

XI! OS PÁSSAROS NÃO GOSTARAM DA CASA QUE FIZ PRA ELES...
7-27
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU CAPRICHAR MAIS!
NA MANHÃ SEGUINTE...
Distributed by King Features Syndicate

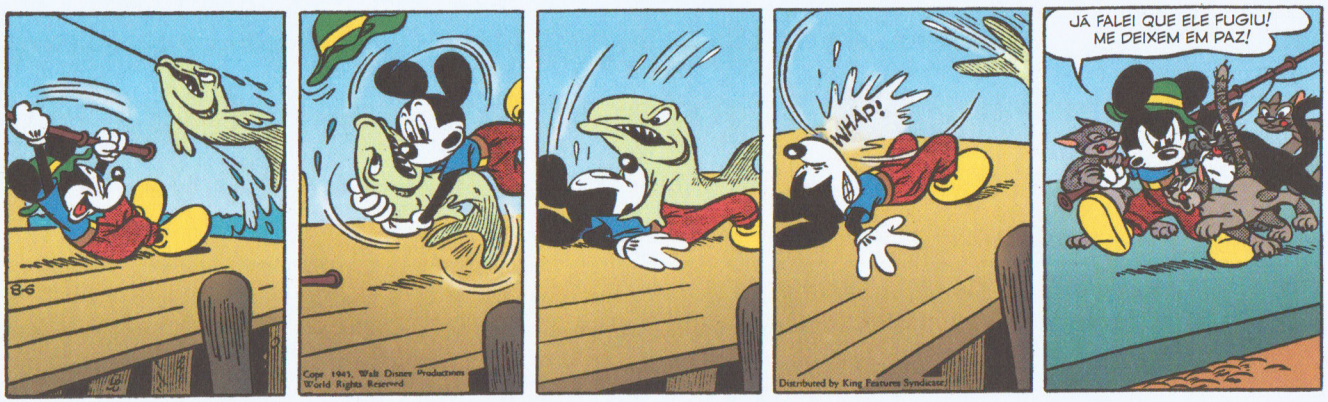

QUERO SÓ VER A CASA NOVA DO PATETA!
COMO É SER VIZINHO DA FÁBRICA DE AVIÕES?
LEGAL!
7-28
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS SERIA MELHOR SE ELES PARASSEM DE TESTAR AS NOVAS TURBINAS A JATO AQUI DO LADO!
Distributed by King Features Syndicate

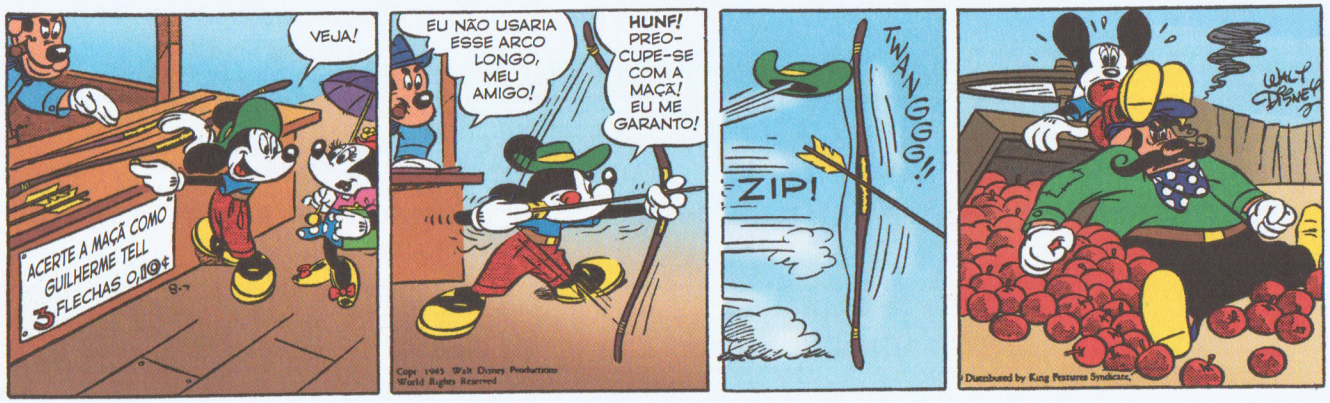

HUMMM... O FIO ENROLOU!
7-30
SPRUNGGG!
SWOOOSH!
TELEFÔNICA? POSSO FALAR COM O SETOR DE RECLAMAÇÕES?
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

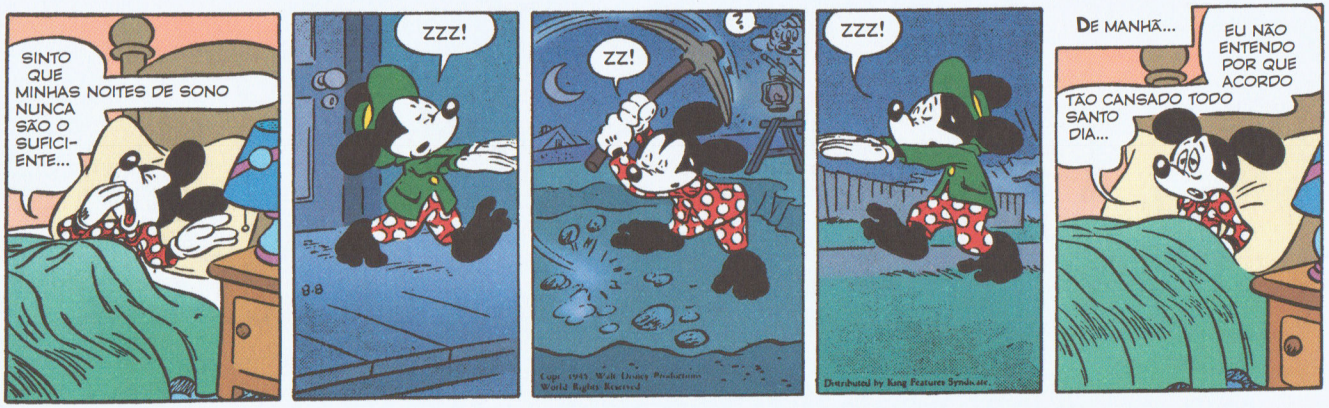

MAS EU TENHO SONO PESADO...
DESCULPE, MAS NÃO VENDEMOS RELÓGIOS COM ALARME, SENHOR!
ANTIQUÁRIO
7-31
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NA MANHÃ SEGUINTE...
RRRRR RRINGG
Distributed by King Features Syndicate,

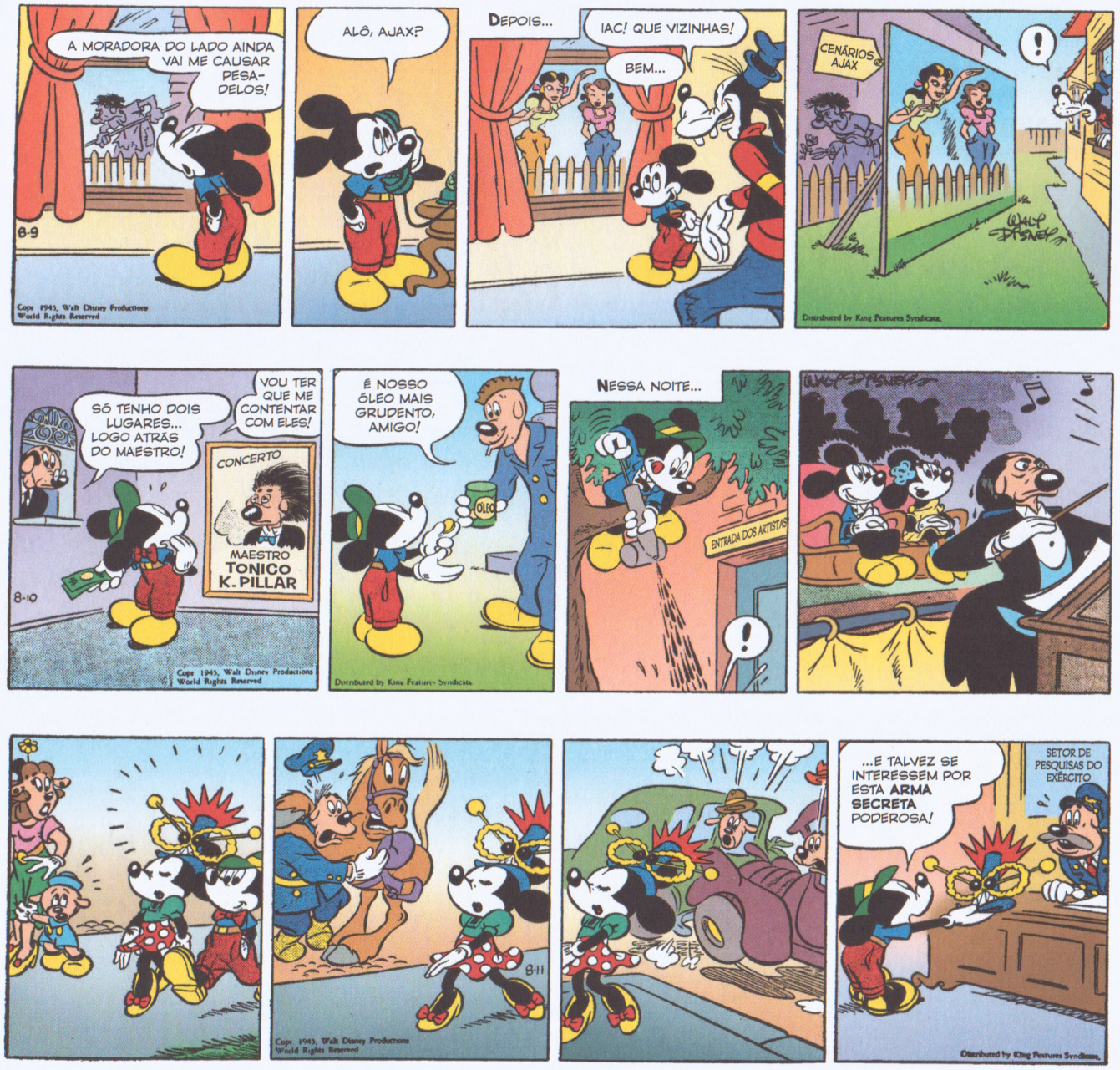
AGÊNCIA DE EMPREGOS
Não há arrumadeiras no momento
8-1
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
O CIRCO FALIU!
TEMOS ANIMAIS AMESTRADOS
À VENDA!
Distributed by King Features Syndicate,


VENHA! MUSEU É CULTURA!
MUSEU
8-2
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
HOMEM DAS CAVERNAS
EI, VOCÊ! O QUE ESTÁ FAZENDO FORA DO...
DESMAIOU!
VOCÊ E SUA CULTURA!
IAQUE
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
ESSES JINGLES PUBLICITÁRIOS ENCHEM A PACIÊNCIA!
TIC-TAC LIG-LIG PING...
8-3
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
TOUPEIRAS DE NOVO?
CRUNCH! CRUNCH!
Distributed by King Features Syndicate.
ZIP ZAP SUPER-SABÃO...
ALGODÃO
COMPROU, PAGOU, LEVOU! OUOUOU!
AGORA COMA TODA A TORTA DE GILÓ QUE EU FIZ PRA VOCÊ!
8-4
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
FUNC! FUNC!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
PRONTO-SOCORRO VETERINÁRIO

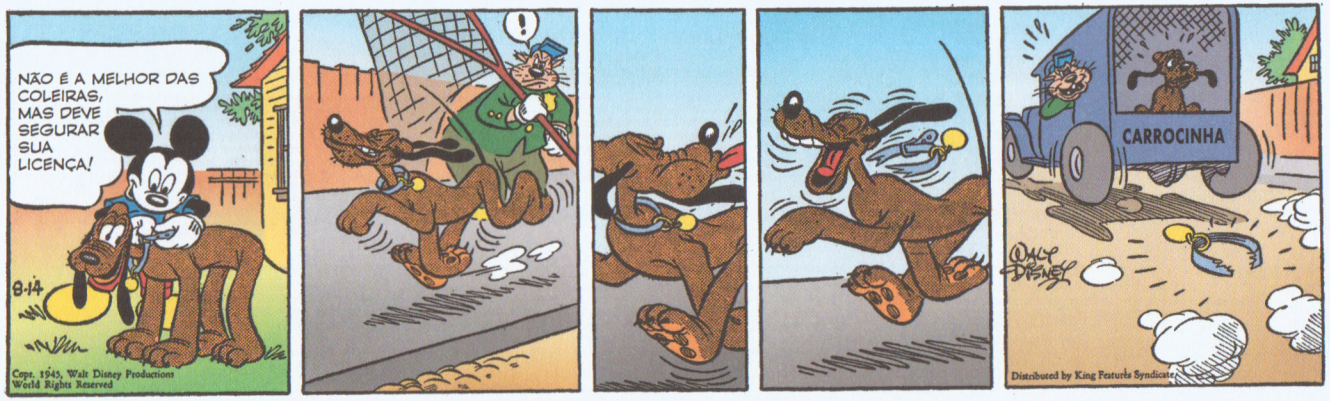

8-6
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WHAP!
Distributed by King Features Syndicate
JÁ FALEI QUE ELE FUGIU! ME DEIXEM EM PAZ!


VEJA!
ACERTE A MAÇÃ COMO GUILHERME TELL
3 FLECHAS 0,10¢
8-7
EU NÃO USARIA ESSE ARCO LONGO, MEU AMIGO!
HUNF! PREOCUPE-SE COM A MAÇÃ! EU ME GARANTO!
Copr. 1943 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ZIP!
TWANGGG!!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


SINTO QUE MINHAS NOITES DE SONO NUNCA SÃO O SUFICIENTE...
ZZZ!
8-8
ZZ!
Copr. 1943 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ZZZ!
Distributed by King Features Syndicate
DE MANHÃ...
EU NÃO ENTENDO POR QUE ACORDO TÃO CANSADO TODO SANTO DIA...


A MORADORA DO LADO AINDA VAI ME CAUSAR PESA-DELOS!
8-9
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ALÔ, AJAX?
DEPOIS...
IAC! QUE VIZINHAS!
BEM...
CENÁRIOS AJAX
!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
SÓ TENHO DOIS LUGARES... LOGO ATRÁS DO MAESTRO!
VOU TER QUE ME CONTENTAR COM ELES!
CONCERTO
MAESTRO
TONICO
K. PILLAR
8-10
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
É NOSSO ÓLEO MAIS GRUDENTO, AMIGO!
ÓLEO
Distributed by King Features Syndicate.
NESSA NOITE...
ENTRADA DOS ARTISTAS
!
...E TALVEZ SE INTERESSEM POR ESTA ARMA SECRETA PODEROSA!
SETOR DE PESQUISAS DO EXÉRCITO
8-11
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

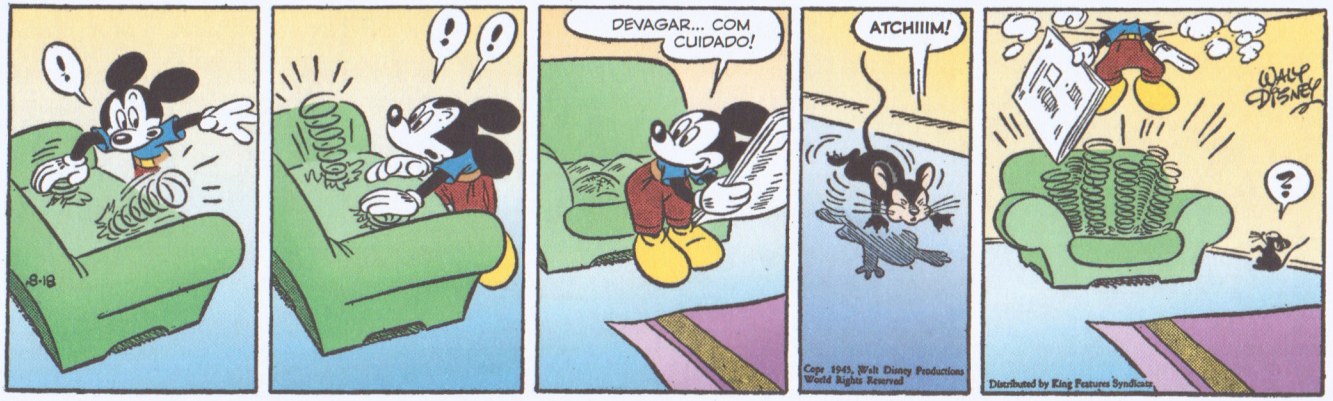
NÃO TROUXE VARA DE PESCAR, HEIN?
NÃO!
PROIBIDO PESCAR
8-13
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE OS PEIXES SE AGARRARAM EM MIM, PLUTO!
NINGUÉM ME PASSA A PERNA! NÃO, SENHOR!
PODE CRER!
Distributed by King Features Syndicate,

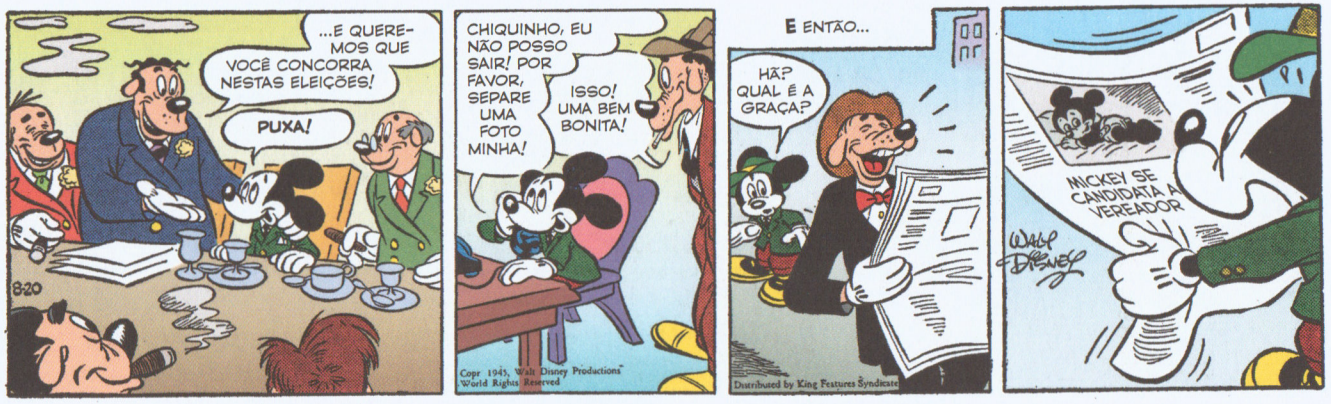

NÃO É A MELHOR DAS COLEIRAS, MAS DEVE SEGURAR SUA LICENÇA!
8-14
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
CARROCINHA
Distributed by King Features Syndicate,

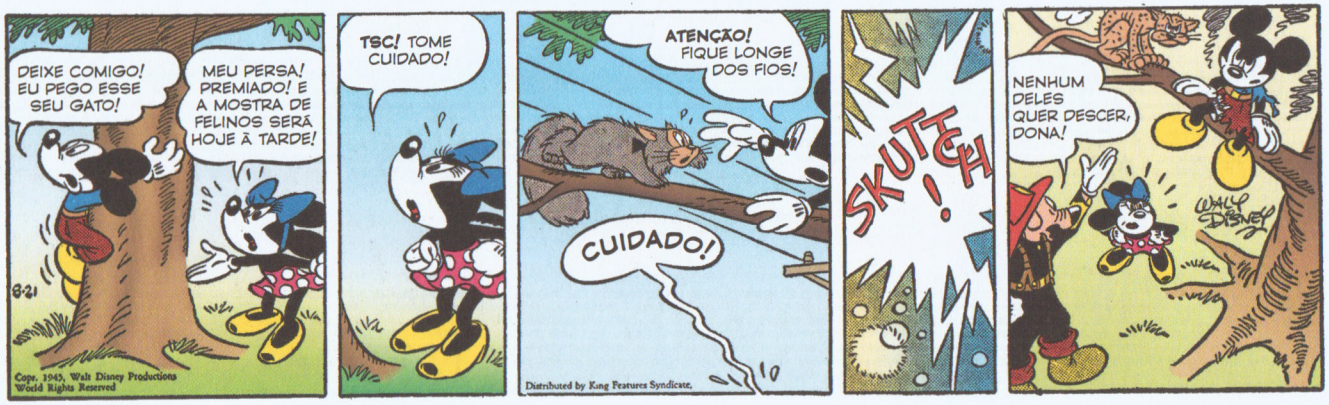
TOMARA QUE ISTO EVITE QUE O PIU PERCA AS PENAS!
O RÓTULO DIZ QUE SERVE PRA GENTE E TAM-BÉM PRA BICHO!
8-15
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PELA MANHÃ...
UAHHH! QUERO VER COMO FICARAM AS PENAS DO PIU...
!
Distributed by King Features Syndicate,

OS ÓCULOS NÃO ESTÃO AJUDANDO VOCÊ, PATETA!
BOBAGEM!
IAC!
8-16
O QUE EU DEVO FAZER?
ACERTAR O PINO PASSANDO PELO ARCO!
NÃO TEM ERRO!
BEM NA MOSCA!
WALT DISNEY
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,

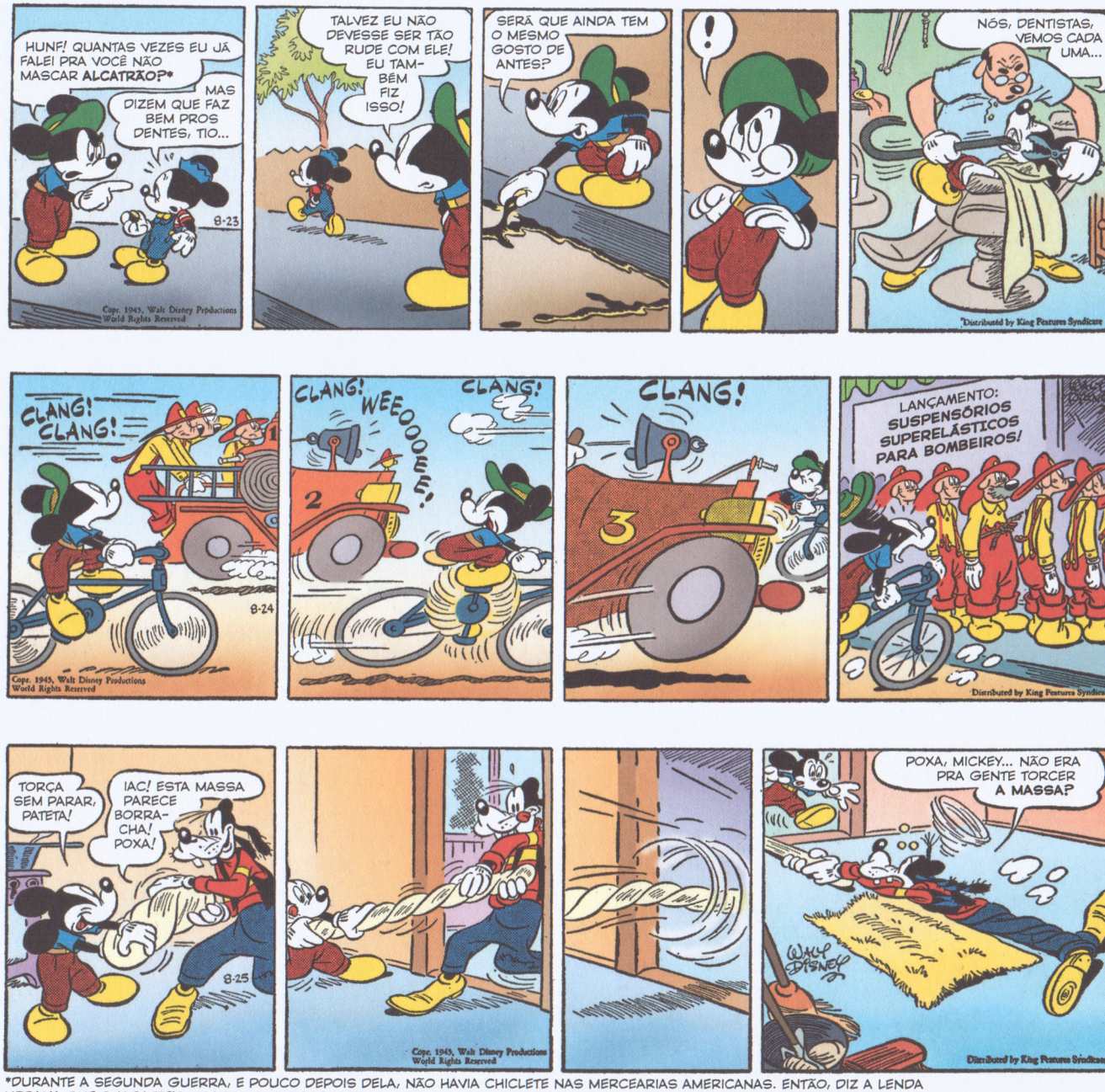
AS MULHERES PRECISAM SABER SEU LUGAR!
HOJE
JECE CALADÃO
- EM -
MACHÃO NÃO DÁ MOLE
8-17
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VEM AQUI!
Distributed by King Features Syndicate,
BUUU! FORA!


8-18
DEVAGAR... COM CUIDADO!
ATCHIIIM!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

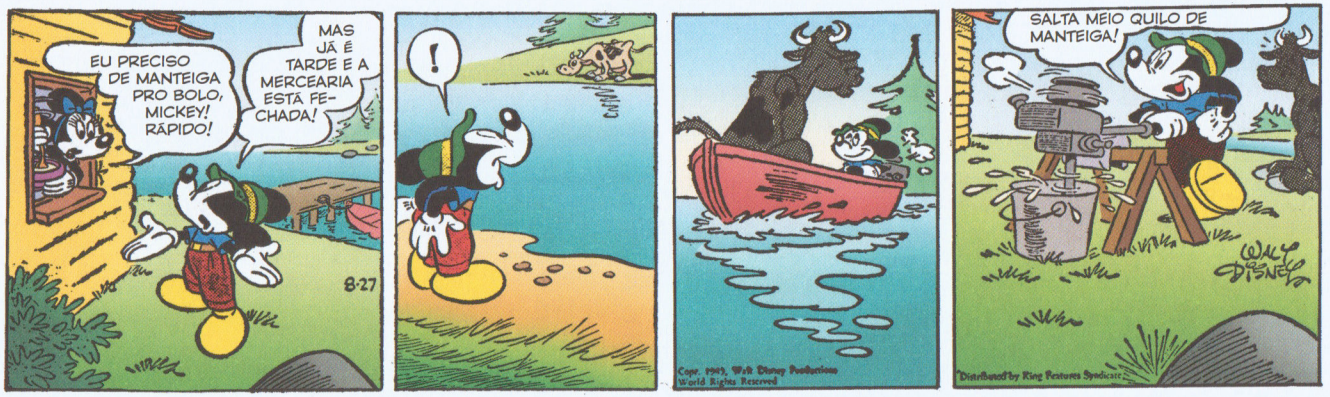

...E QUEREMOS QUE VOCÊ CONCORRA NESTAS ELEIÇÕES!
PUXA!
8-20
CHIQUINHO, EU NÃO POSSO SAIR! POR FAVOR, SEPARE UMA FOTO MINHA!
ISSO! UMA BEM BONITA!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E ENTÃO...
HÃ? QUAL É A GRAÇA?
Distributed by King Features Syndicate
MICKEY SE CANDIDATA A VEREADOR
WALT DISNEY


DEIXE COMIGO! EU PEGO ESSE SEU GATO!
MEU PERSA! PREMIADO! E A MOSTRA DE FELINOS SERÁ HOJE À TARDE!
8-21
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TSC! TOME CUIDADO!
ATENÇÃO! FIQUE LONGE DOS FIOS!
CUIDADO!
Distributed by King Features Syndicate,
SKUTTCH!
NENHUM DELES QUER DESCER, DONA!
WALT DISNEY

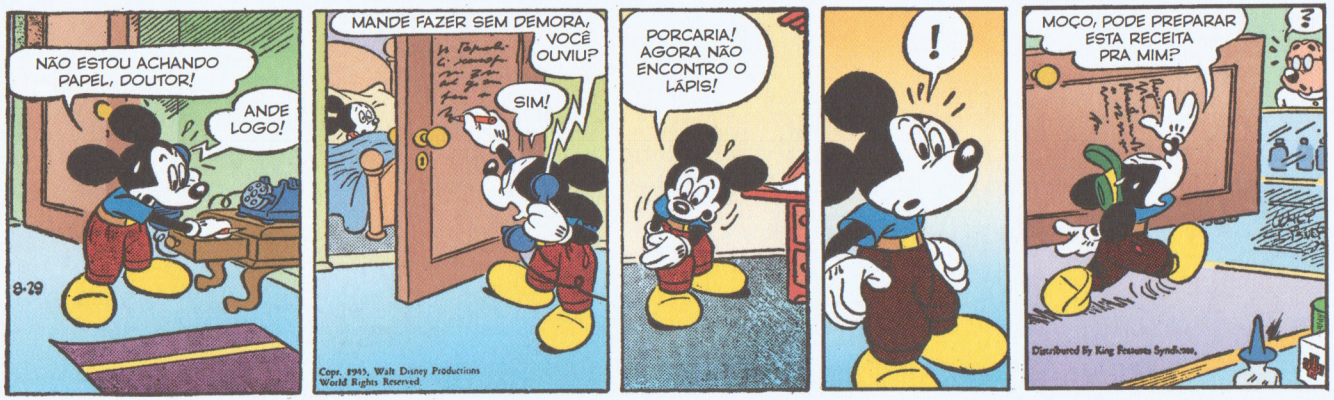
TOC! TOC!
8-22
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOC! TOC! RUMBLE CLATTER!
E AÍ, PATETA? COMO SE SENTE EM SUA NOVA CASA PRÉ-FABRICADA?
HUM, BEM...
Distributed by King Features Syndicate,
...MAS ACHO MELHOR TROCAR A ALDRAVA POR UMA CAMPAINHA!
WALT DISNEY

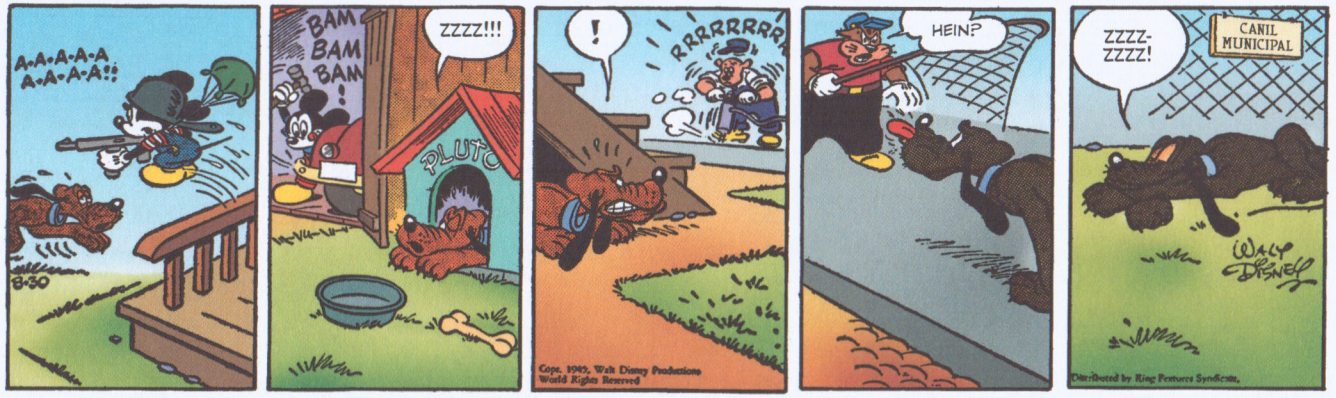


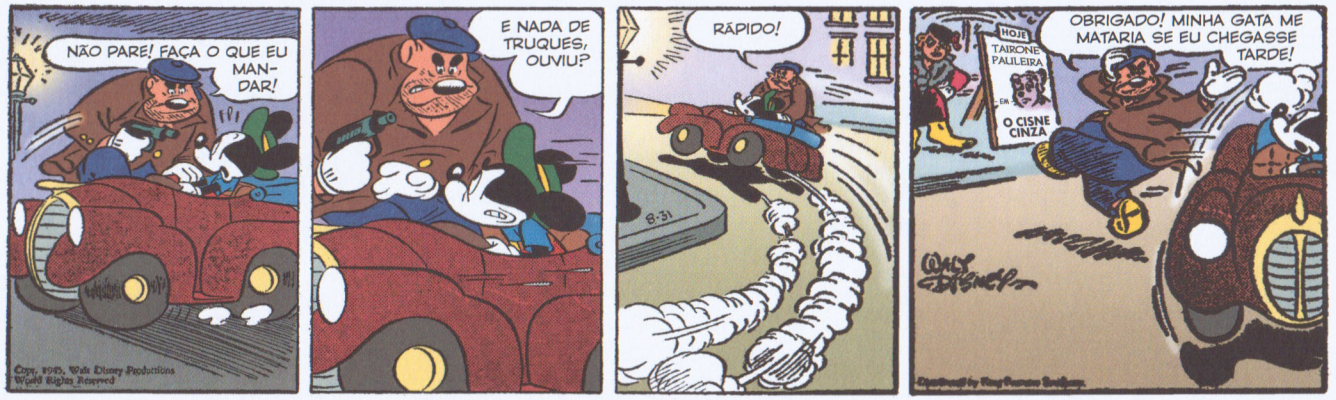
*DURANTE A SEGUNDA GUERRA, E POUCO DEPOIS DELA, NÃO HAVIA CHICLETE NAS MERCEARIAS AMERICANAS. ENTÃO, DIZ A LENDA URBANA QUE O ALCATRÃO USADO PARA REMENDAR AS RUAS – AINDA NÃO ENDURECIDO, CLARO – AJUDAVA A BRANQUEAR OS DENTES. POR ISSO, A GAROTADA ENFIAVA OS DEDOS NAS FENDAS, TIRAVA O ALCATRÃO E FAZIA BOLINHAS PARA MASCAR...

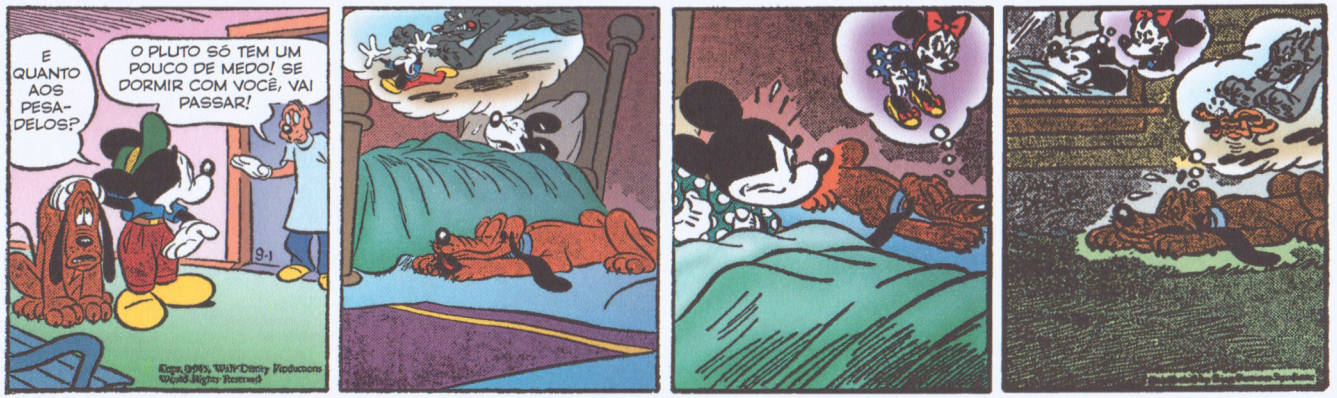

EU PRECISO DE MANTEIGA PRO BOLO, MICKEY! RÁPIDO!
MAS JÁ É TARDE E A MERCEARIA ESTÁ FECHADA!
8-27
!
SALTA MEIO QUILO DE MANTEIGA!
WALT DISNEY
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

QUE É ISSO?
O NOVO GEL QUE EU CRIEI! VOCÊ É O PRIMEIRO A PROVAR!
IRC!
E HOJE EU TENHO UM IMPORTANTE JANTAR DE TRABALHO!
8-28
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HÃ... AVISE QUE EU CHEGUEI, POR FAVOR!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

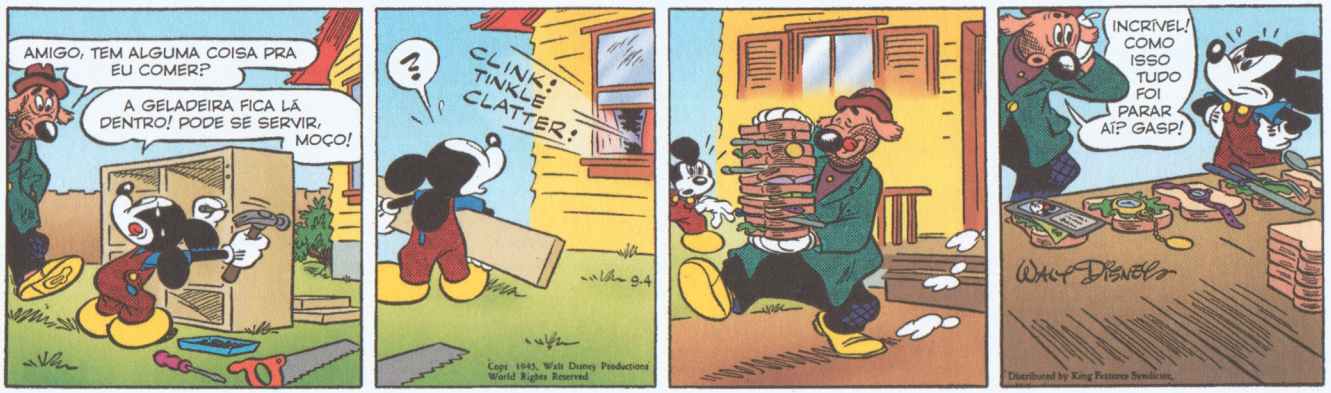

NÃO ESTOU ACHANDO PAPEL, DOUTOR!
ANDE LOGO!
8-29
MANDE FAZER SEM DEMORA, VOCÊ OUVIU?
SIM!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PORCARIA! AGORA NÃO ENCONTRO O LÁPIS!
!
MOÇO, PODE PREPARAR ESTA RECEITA PRA MIM?
?
Distributed By King Features Syndicate


A-A-A-A-A
A-A-A-A!!
8-30
BAM
BAM
BAM
!
ZZZZ!!!
PLUTO
!
RRRRRRRR
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
HEIN?
ZZZZ-
ZZZZ!
CANIL
MUNICIPAL
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

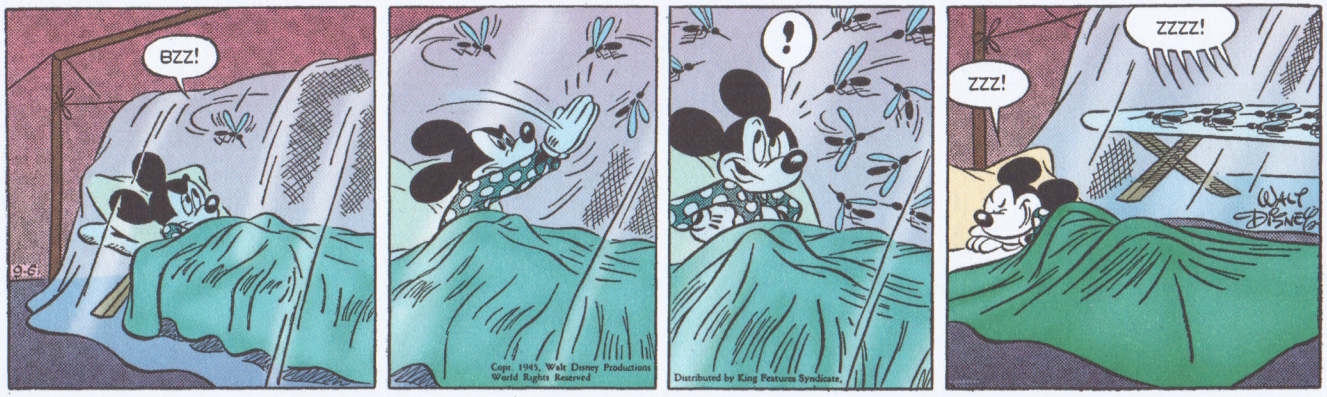

NÃO PARE! FAÇA O QUE EU MANDAR!
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E NADA DE TRUQUES, OUVIU?
RÁPIDO!
8-31
HOJE
TAIRONE PALILEIRA
EM
O CISNE CINZA
OBRIGADO! MINHA GATA ME MATARIA SE EU CHEGASSE TARDE!
WALT DISNEY


E QUANTO AOS PESADELOS?
O PLUTO SÓ TEM UM POUCO DE MEDO! SE DORMIR COM VOCÊ, VAI PASSAR!
9-1
Copr. 1949, Walt Disney Productions
World Rights Reserved

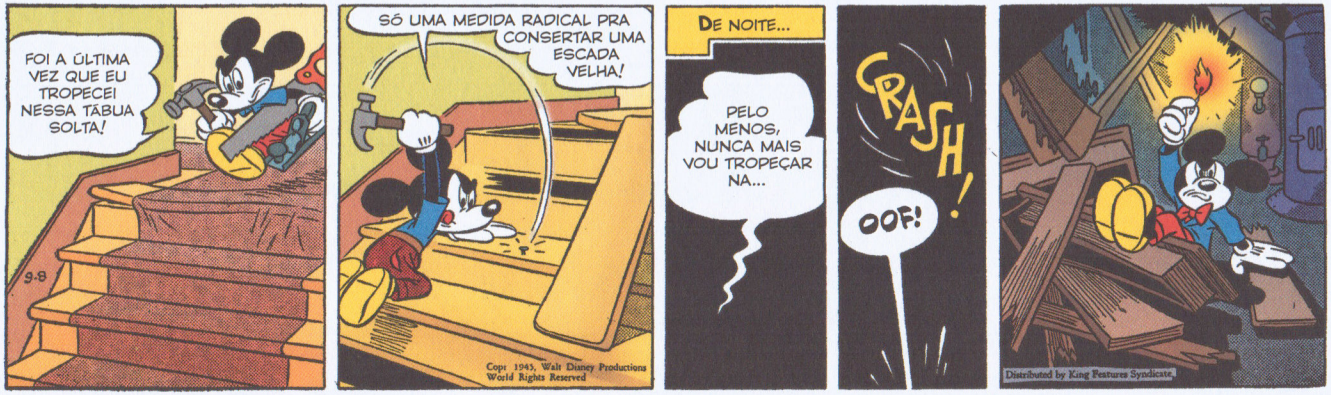
PUXA! O POBREZINHO ESTÁ MUITO MAL!
DÊ MINHA VITA-MINA PRA ELE!
TEM CERTEZA, PATETA?
PODE SALVAR A VIDA DO PIU!
9-3
DE MANHÃ...
SERÁ QUE A VITAMINA FEZ BEM AO PIU?
!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate

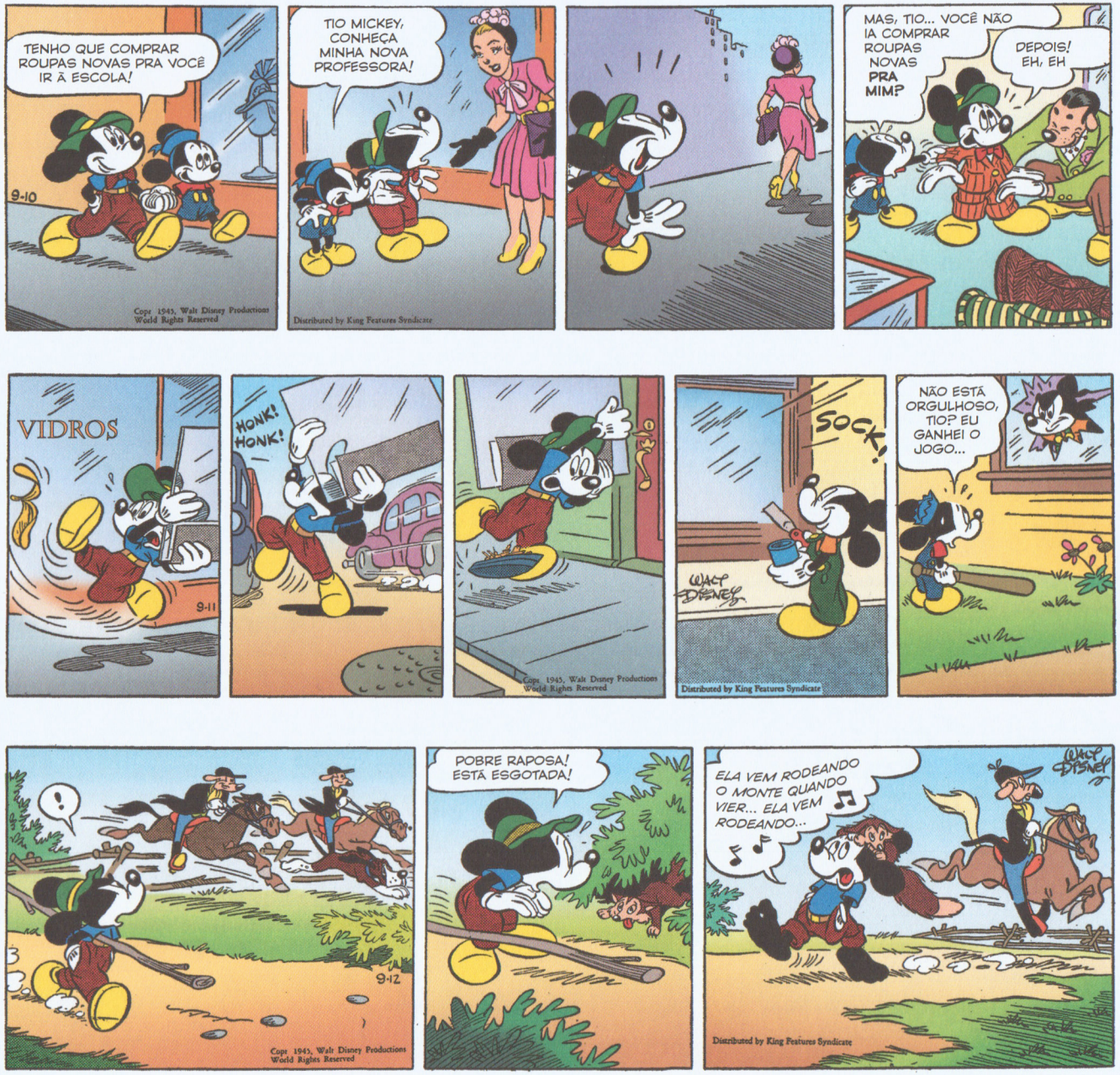

AMIGO, TEM ALGUMA COISA PRA EU COMER?
A GELADEIRA FICA LÁ DENTRO! PODE SE SERVIR, MOÇO!
?
CLINK! TINKLE CLATTER!
9-4
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
INCRÍVEL! COMO ISSO TUDO FOI PARAR AÍ? GASP!
Distributed by King Features Syndicate.

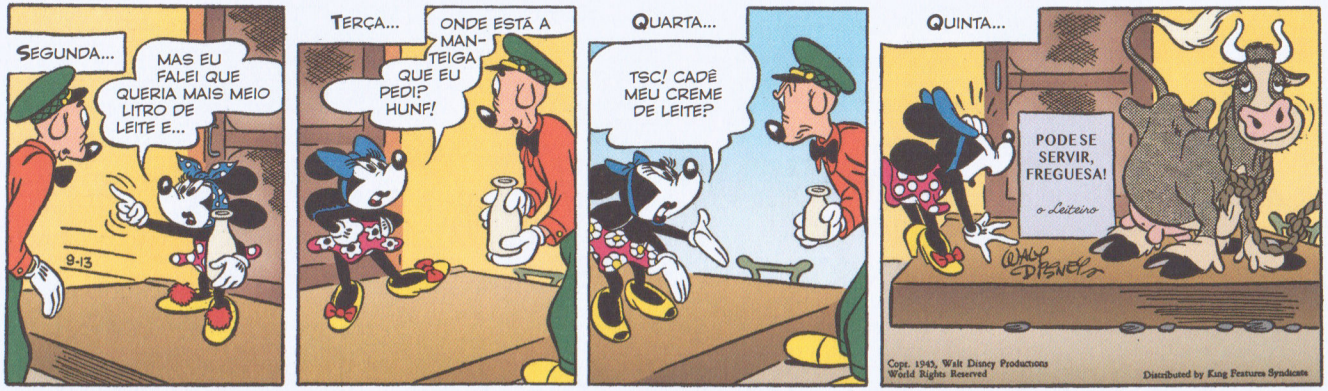
TEM RAZÃO, CHIQUI-NHO! CAMINHAR DESCALÇO É MAIS LEGAL!
9-5
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
PUF! PRECISO ME APRESSAR! TENHO UM IMPORTANTE JANTAR DE TRABALHO!
OH-OH! MEUS PÉS INCHARAM! O SAPATO N-NÃO QUER EN-TRAR!
Distributed by King Features Syndicate.
AGORA LASCOU! OU...
É UMA PROPOSTA IRRECUSÁ-VEL!


BZZ!
9-5
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
!
Distributed by King Features Syndicate.
ZZZZ!
ZZZ!
WALT DISNEY

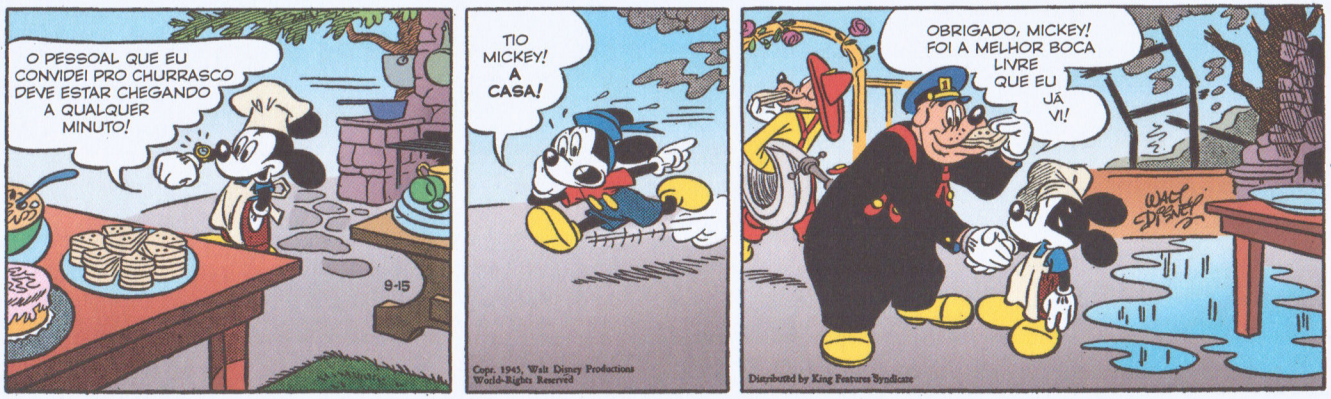
FOI ASSIM! JURO!
AH, AH! SÉRIO? AH, AH!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
FIQUEI COM OLHO ROXO POR ISSO!
TROMBAR CONTRA UMA PORTA! A DESCULPA MAIS ESFARRAPADA DO MUNDO! AH, AH!
9-7
CRASH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

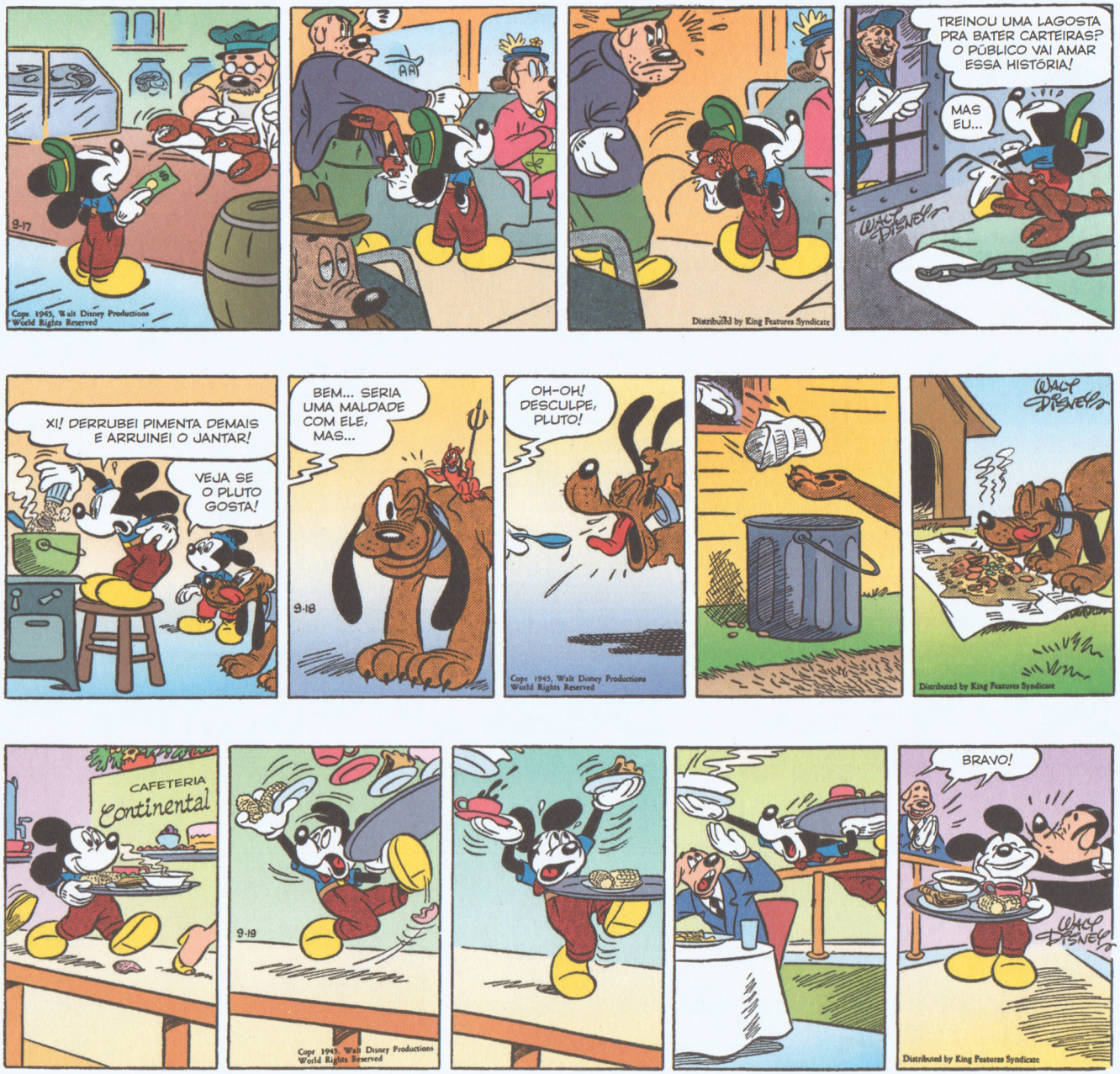

FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU TROPECEI NESSA TÁBUA SOLTA!
9-8
SÓ UMA MEDIDA RADICAL PRA CONSERTAR UMA ESCADA VELHA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DE NOITE...
PELO MENOS, NUNCA MAIS VOU TROPEÇAR NA...
CRASH!
OOF!
Distributed by King Features Syndicate.

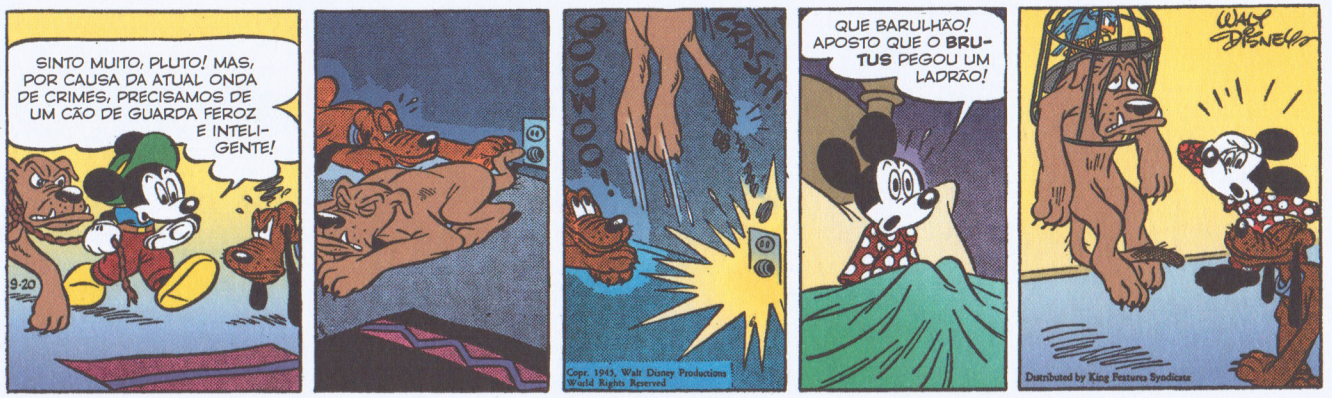

TENHO QUE COMPRAR ROUPAS NOVAS PRA VOCÊ IR À ESCOLA!
9-10
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TIO MICKEY, CONHEÇA MINHA NOVA PROFESSORA!
Distributed by King Features Syndicate
MAS, TIO... VOCÊ NÃO IA COMPRAR ROUPAS NOVAS PRA MIM?
DEPOIS! EH, EH
VIDROS
9-11
HONK! HONK!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SOCK!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
NÃO ESTÁ ORGULHOSO, TIO? EU GANHEI O JOGO...
!
9-12
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POBRE RAPOSA! ESTÁ ESGOTADA!
ELA VEM RODEANDO O MONTE QUANDO VIER... ELA VEM RODEANDO...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

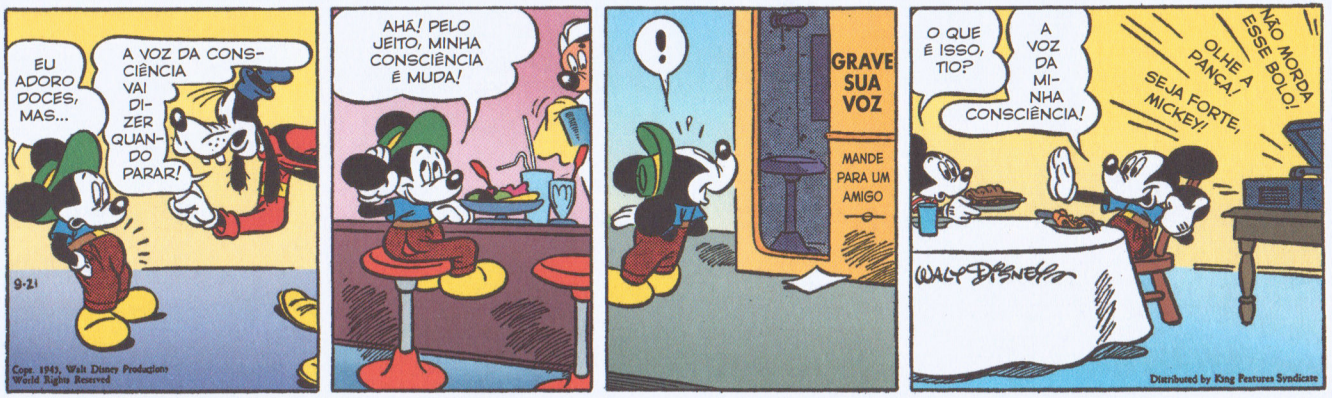

SEGUNDA...
MAS EU FALEI QUE QUERIA MAIS MEIO LITRO DE LEITE E...
9-13
TERÇA...
ONDE ESTÁ A MANTEIGA QUE EU PEDI? HUNF!
QUARTA...
TSC! CADÊ MEU CREME DE LEITE?
QUINTA...
PODE SE SERVIR, FREGUESA!
o Leiteiro
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

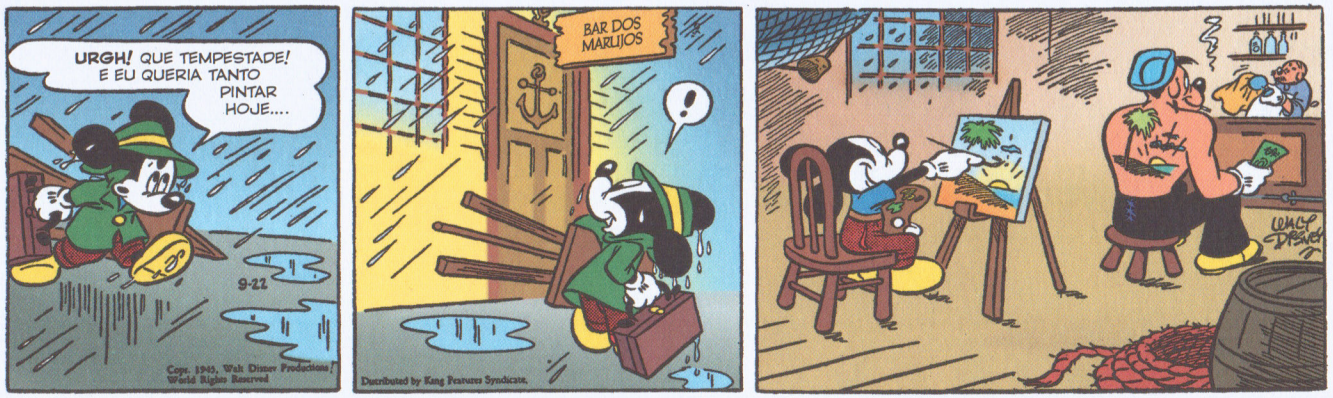
BANG! BANG!
OHHHH! VOCÊ ME PEGOU!
HOJE
BATE MAIS TERSON
A PISTOLA SHOW DE BOLA
9-14
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MÃOS PRA CIMA! NÃO SE MEXA!
?
EU ME RENDO! SEI QUANDO NÃO TENHO CHANCE!
PARABÉNS! A POLÍCIA ESTAVA ATRÁS DO ZÉ LARÁPIO HÁ MESES!
Distributed by King Features Syndicate

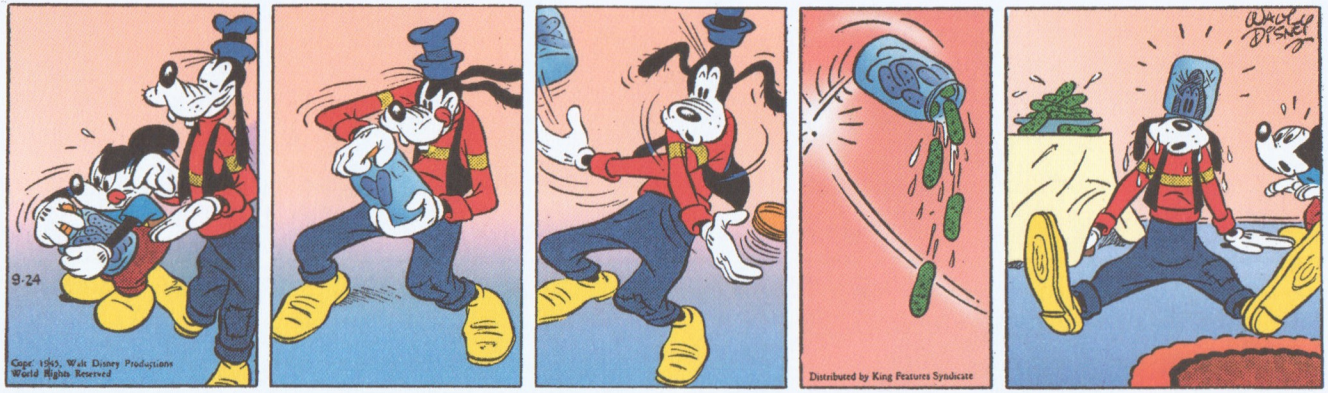

O PESSOAL QUE EU CONVIDEI PRO CHURRASCO DEVE ESTAR CHEGANDO A QUALQUER MINUTO!
9-15
TIO MICKEY! A CASA!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OBRIGADO, MICKEY! FOI A MELHOR BOCA LIVRE QUE EU JÁ VI!
Distributed by King Features Syndicate

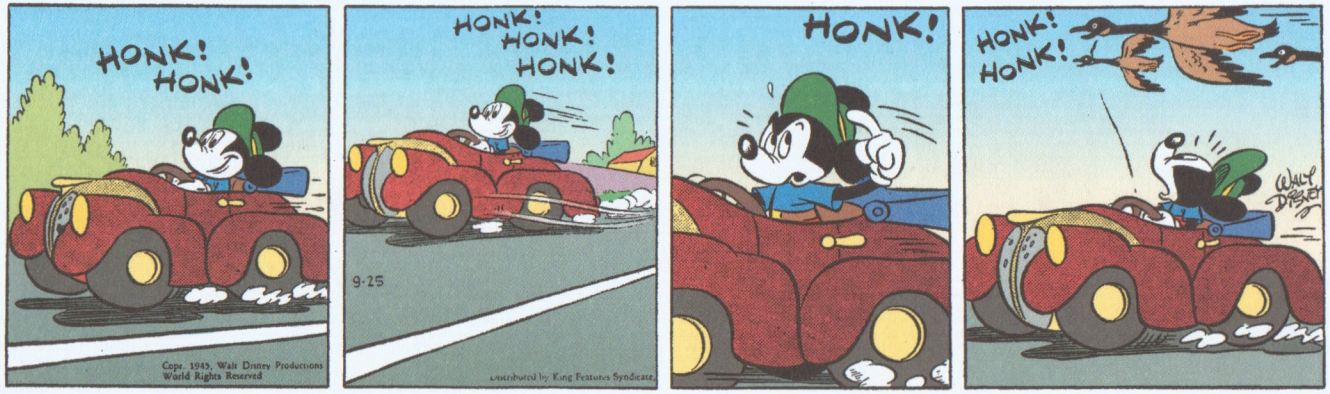

9-17
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AH!
Distributed by King Features Syndicate
TREINOU UMA LAGOSTA PRA BATER CARTEIRAS? O PÚBLICO VAI AMAR ESSA HISTÓRIA!
MAS EU...
WALT DISNEY
XI! DERRUBEI PIMENTA DEMAIS E ARRUINEI O JANTAR!
VEJA SE O PLUTO GOSTA!
BEM... SERIA UMA MALDADE COM ELE, MAS...
9-18
OH-OH! DESCULPE, PLUTO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
CAFETERIA
Continental
9-19
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
BRAVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

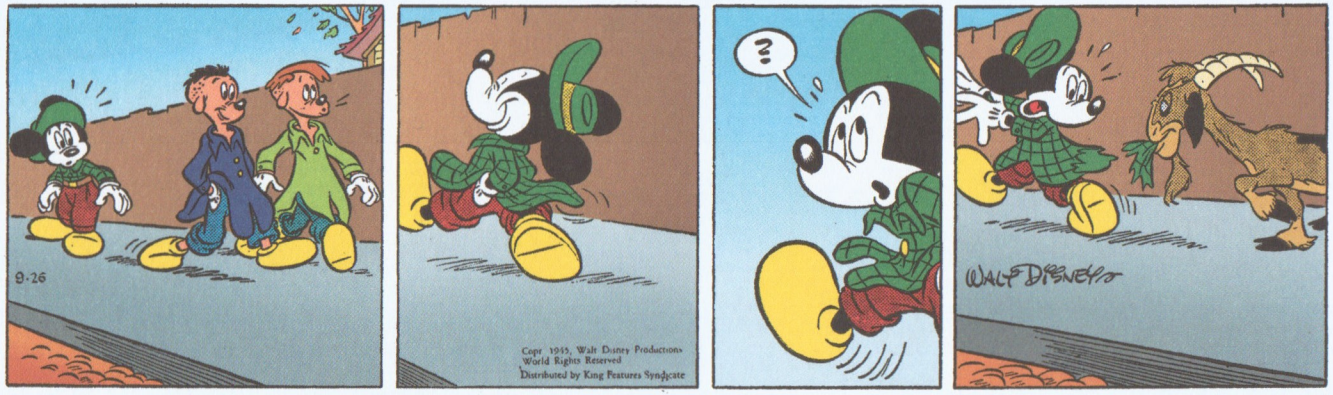

SINTO MUITO, PLUTO! MAS, POR CAUSA DA ATUAL ONDA DE CRIMES, PRECISAMOS DE UM CÃO DE GUARDA FEROZ E INTELIGENTE!
9-20
QUE BARULHÃO! APOSTO QUE O BRUTUS PEGOU UM LADRÃO!
CRASH!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

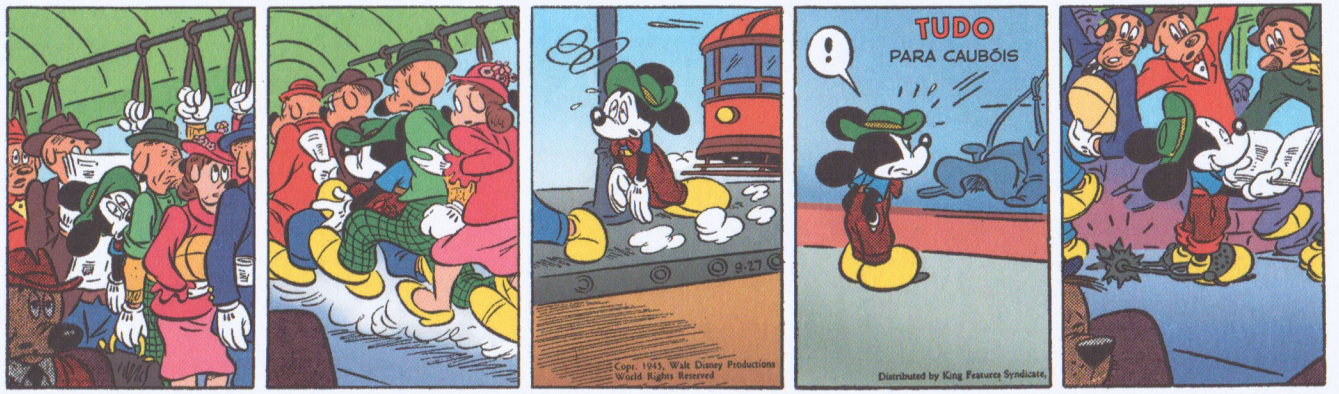

EU ADORO DOCES, MAS...
A VOZ DA CONSCIÊNCIA VAI DIZER QUANDO PARAR!
9-21
AHÃ! PELO JEITO, MINHA CONSCIÊNCIA É MUDA!
GRAVE SUA VOZ
MANDE PARA UM AMIGO
O QUE É ISSO, TIO?
A VOZ DA MINHA CONSCIÊNCIA!
NÃO MORDA ESSE BOLO!
OLHE A PANÇA!
SEJA FORTE, MICKEY!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

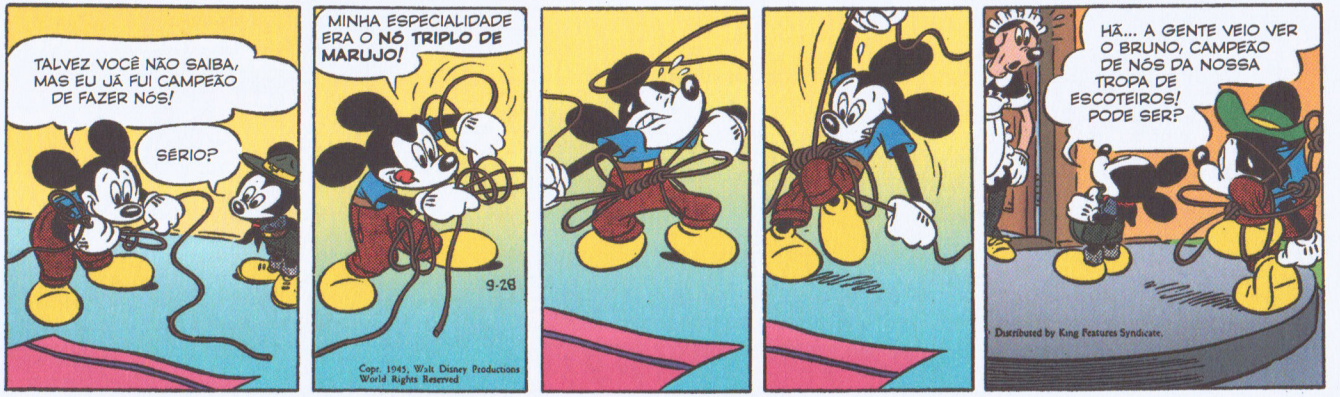

URGH! QUE TEMPESTADE! E EU QUERIA TANTO PINTAR HOJE....
9-22
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BAR DOS MARUJOS
Distributed by King Features Syndicate.

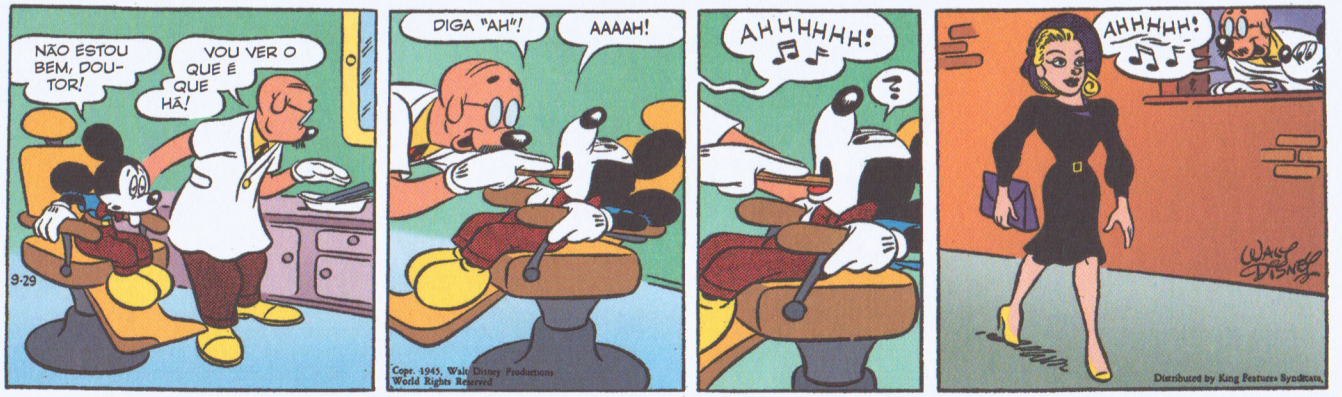

9-24
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

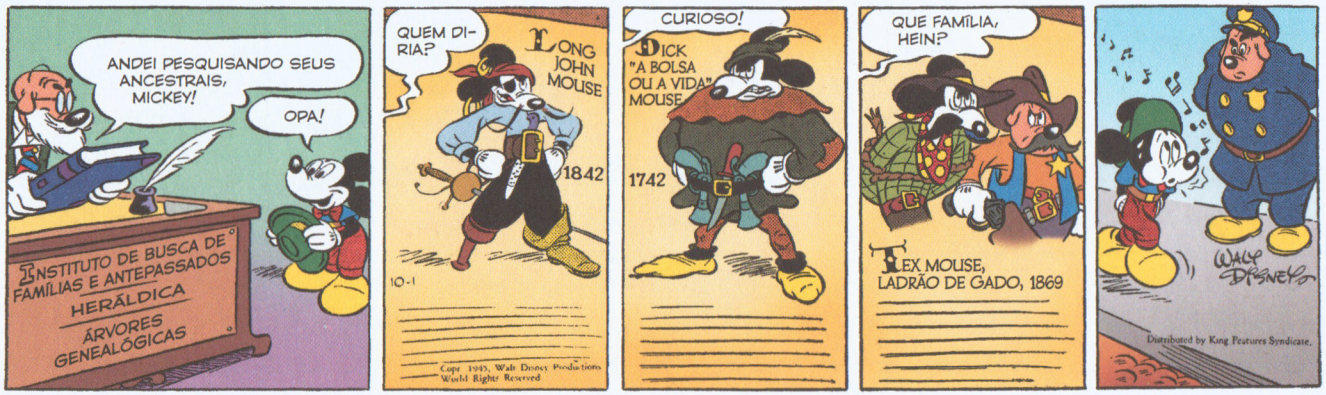

HONK!
HONK!
HONK!
HONK!
HONK!
HONK!
HONK!
9-25
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

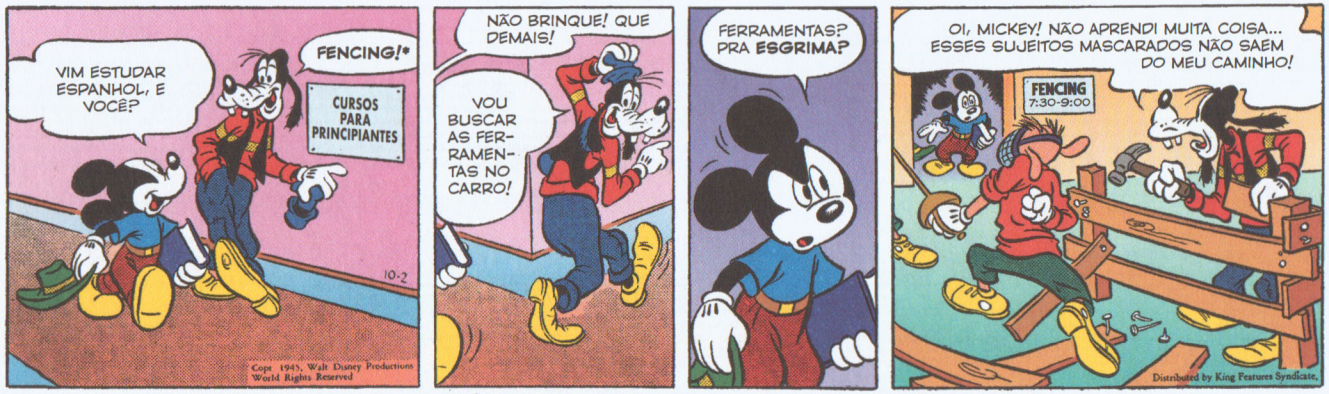

9-26
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
?
WALT DISNEY


TUDO
PARA CAUBÓIS
!
9-27
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,


TALVEZ VOCÊ NÃO SAIBA, MAS EU JÁ FUI CAMPEÃO DE FAZER NÓS!
SÉRIO?
MINHA ESPECIALIDADE ERA O NÓ TRIPLO DE MARUJO!
9-28
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
HÃ... A GENTE VEIO VER O BRUNO, CAMPEÃO DE NÓS DA NOSSA TROPA DE ESCOTEIROS! PODE SER?
Distributed by King Features Syndicate,


NÃO ESTOU BEM, DOUTOR!
VOU VER O QUE É QUE HÁ!
9-29
DIGA "AH"!
AAAAH!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AHHHHHH!
?
AHHHHH!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

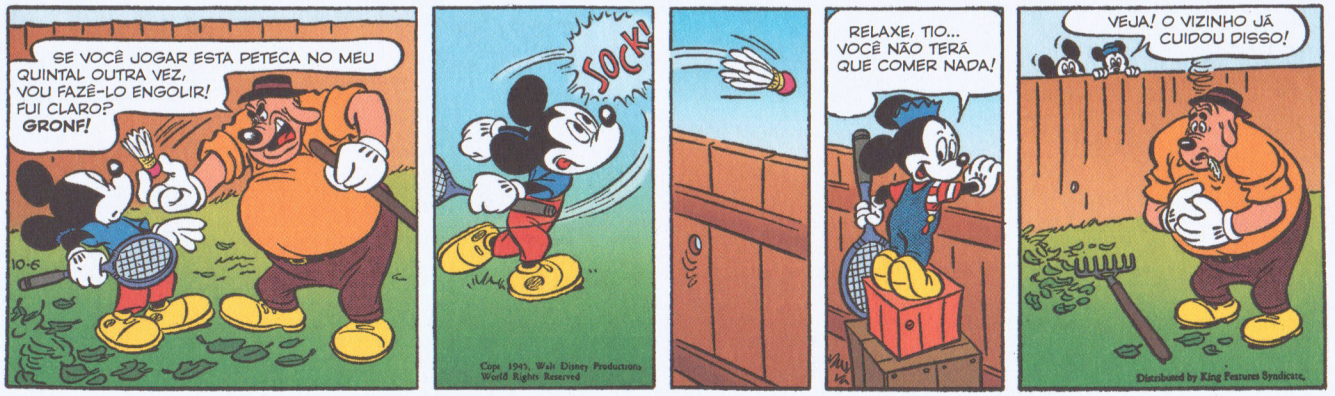


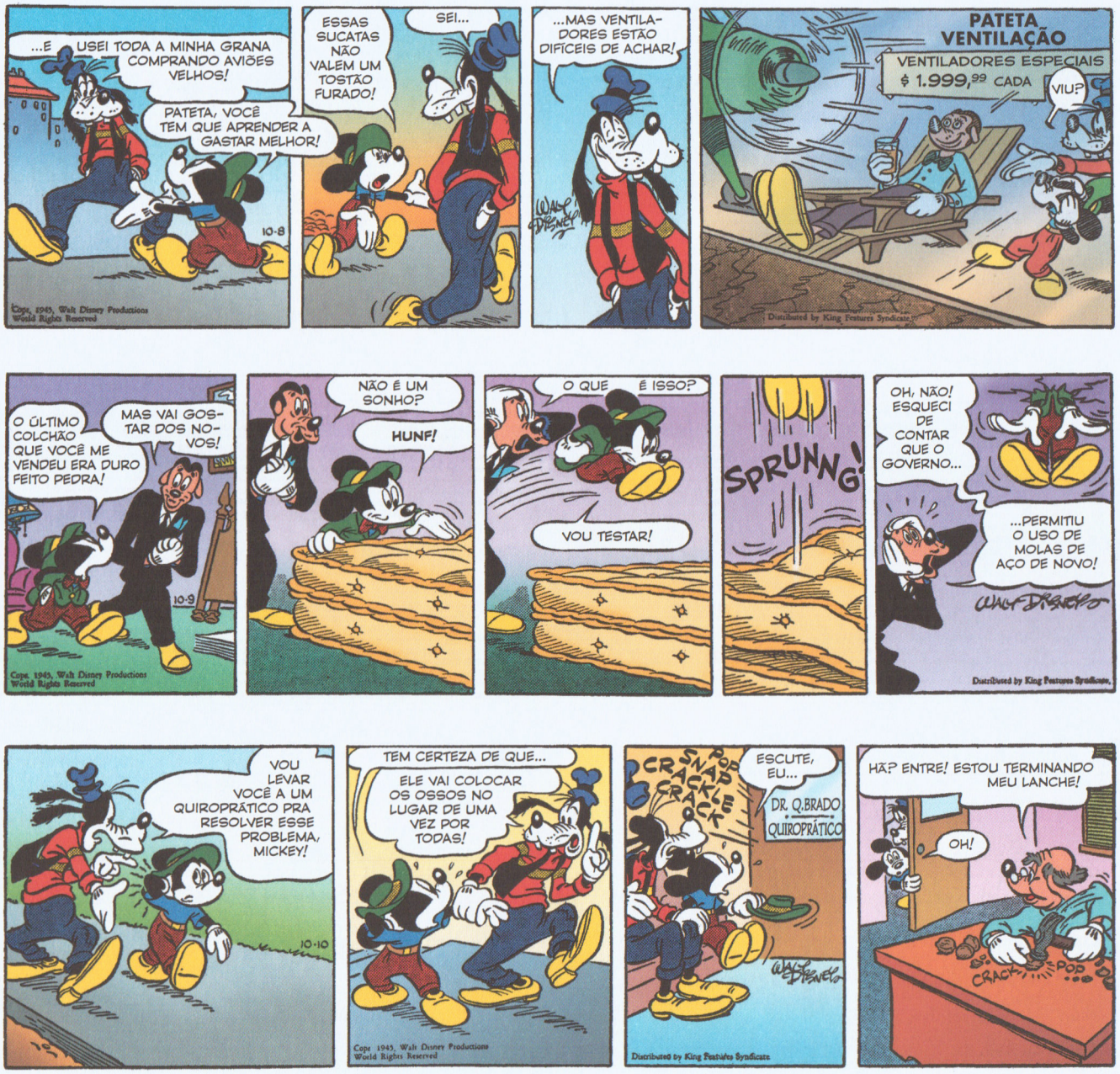


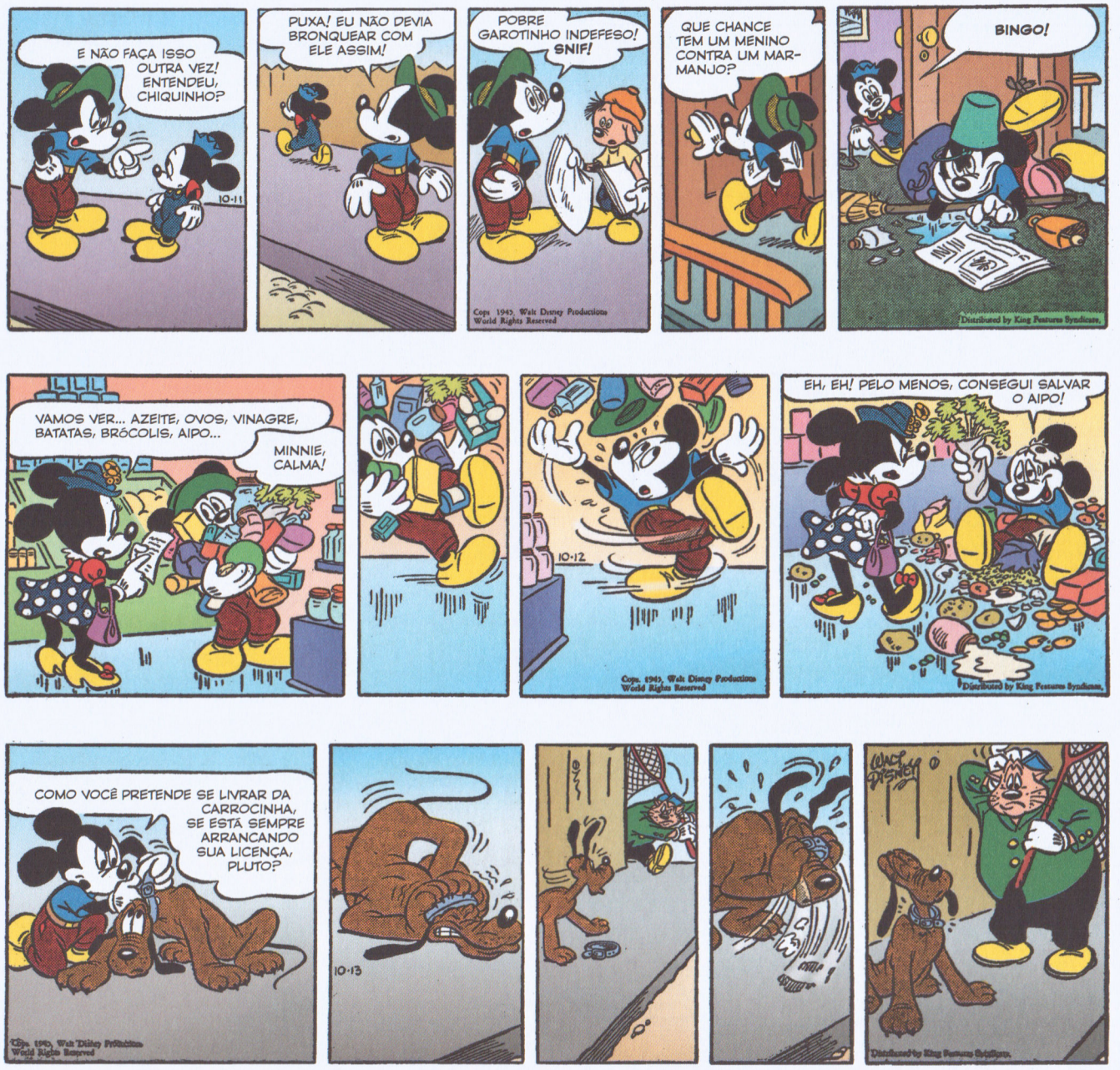
*JOGO DE PALAVRAS INTRADUZÍVEL. **FENCING**, EM INGLÊS, SIGNIFICA TANTO ESGRIMA QUANTO A CONSTRUÇÃO DE CERCAS.

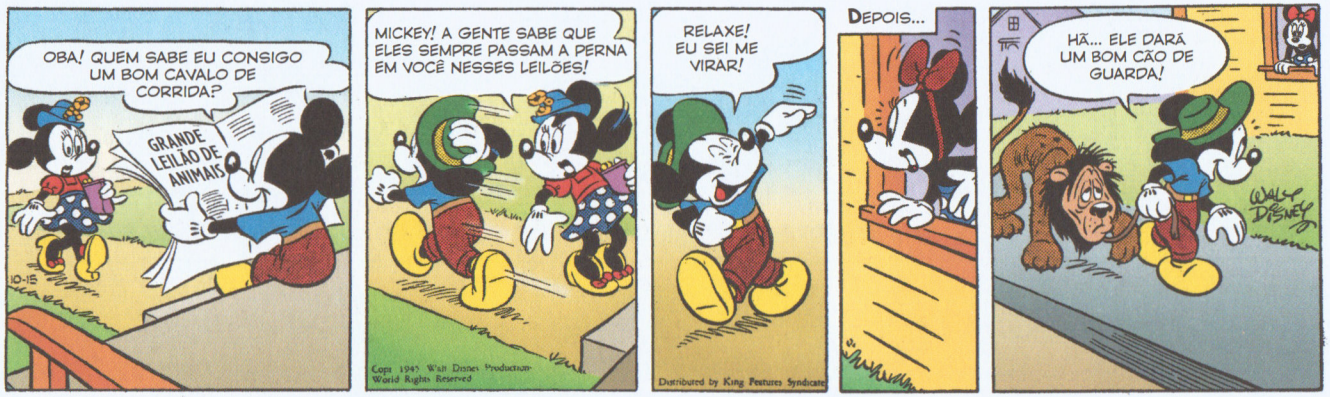
PROIBIDO ESTACIONAR A MENOS DE 5 METROS DO HIDRANTE
10-4
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DOIS, TRÊS...
QUATRO METROS E 90...
Distributed by King Features Syndicate.
CINCO E UM CENTÍMETRO!

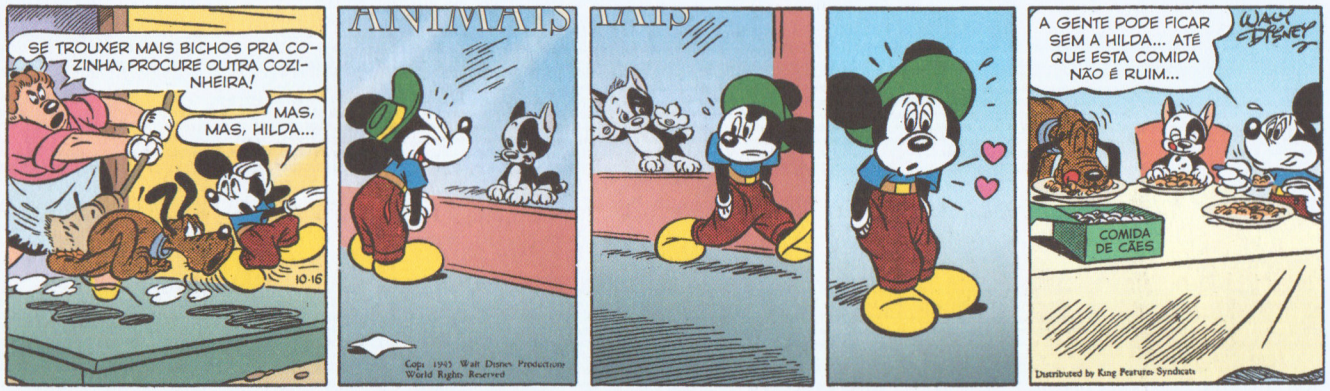
BEM, PLUTO... SEU PRESENTE DE ANIVERSÁRIO EU DEI ONTEM! ESTE LENÇO É PRA MINNIE!
10-5
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PRESENTE? ÓTIMO! DESDE QUE NÃO SEJA UM DAQUELES LENÇOS BREGAS...
ESSA NÃO! E TODAS AS LOJAS JÁ ESTÃO FECHADAS!
COLEIRAS ESTÃO NA MODA
ADOREI, MICKEY! É TÃO ELEGANTE...
GRRRR!
Distributed by King Features Syndicate.

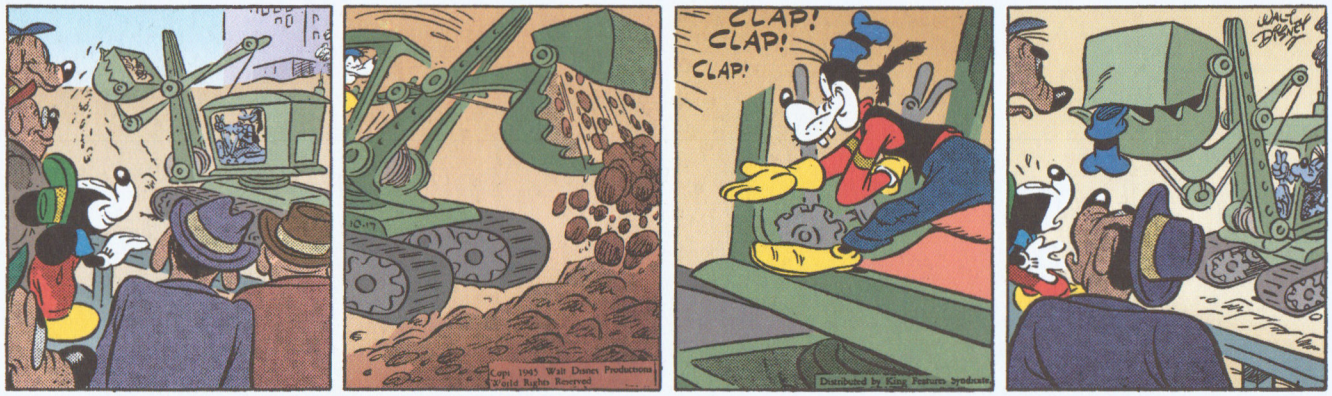

SE VOCÊ JOGAR ESTA PETECA NO MEU QUINTAL OUTRA VEZ, VOU FAZÊ-LO ENGOLIR! FUI CLARO? GRONF!
10-6
SOCK!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
RELAXE, TIO... VOCÊ NÃO TERÁ QUE COMER NADA!
VEJA! O VIZINHO JÁ CUIDOU DISSO!
Distributed by King Features Syndicate.

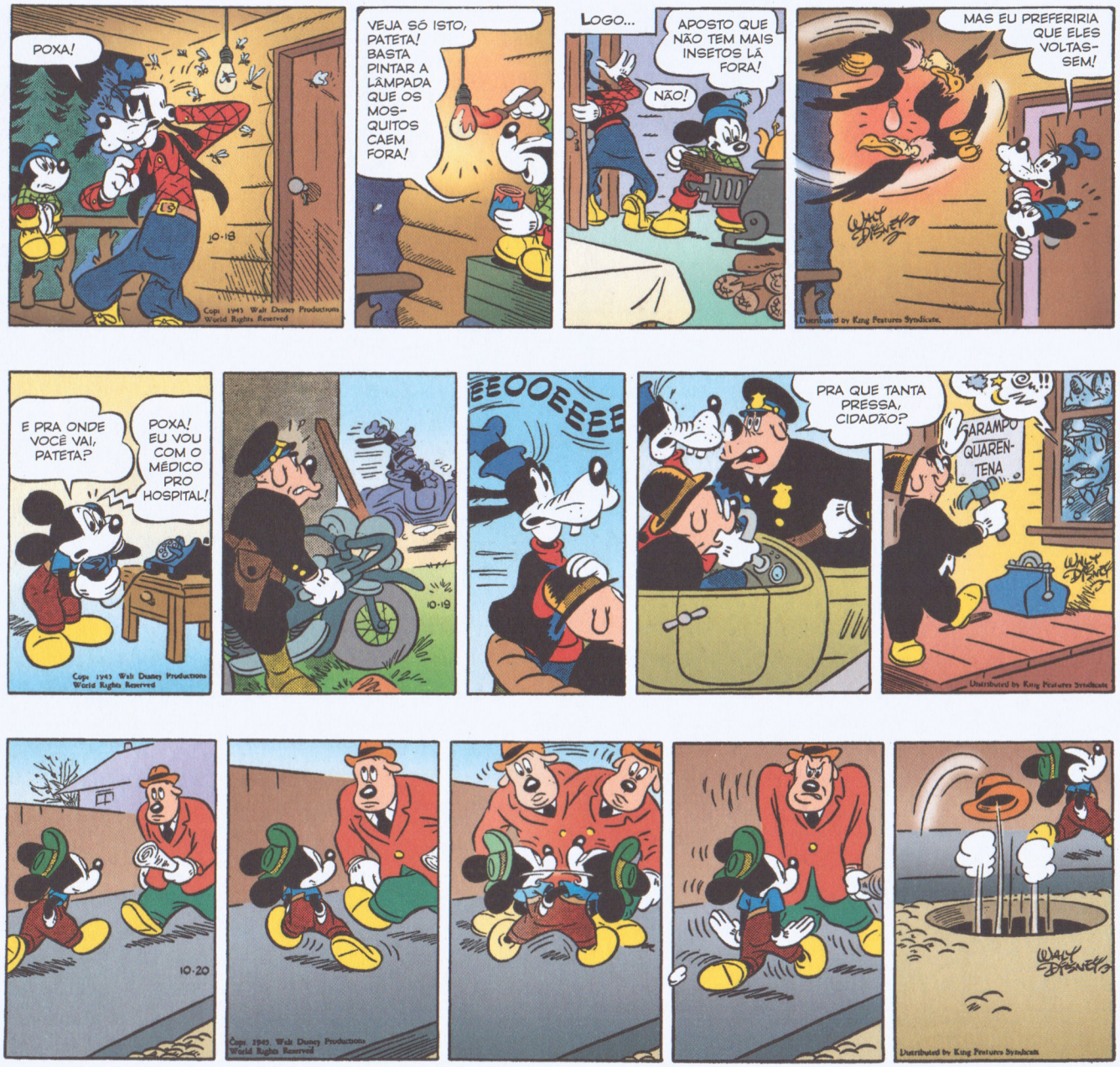

...E USEI TODA A MINHA GRANA COMPRANDO AVIÕES VELHOS!
PATETA, VOCÊ TEM QUE APRENDER A GASTAR MELHOR!
10-8
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSAS SUCATAS NÃO VALEM UM TOSTÃO FURADO!
SEI...
...MAS VENTILADORES ESTÃO DIFÍCEIS DE ACHAR!
WALT DISNEY
PATETA VENTILAÇÃO
VENTILADORES ESPECIAIS $ 1.999,99 CADA
VIU?
Distributed by King Features Syndicate
O ÚLTIMO COLCHÃO QUE VOCÊ ME VENDEU ERA DURO FEITO PEDRA!
MAS VAI GOSTAR DOS NOVOS!
10-9
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO É UM SONHO?
HUNF!
O QUE É ISSO?
VOU TESTAR!
SPRUNNG!
OH, NÃO! ESQUECI DE CONTAR QUE O GOVERNO...
...PERMITIU O USO DE MOLAS DE AÇO DE NOVO!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
VOU LEVAR VOCÊ A UM QUIROPRÁTICO PRA RESOLVER ESSE PROBLEMA, MICKEY!
10-10
TEM CERTEZA DE QUE...
ELE VAI COLOCAR OS OSSOS NO LUGAR DE UMA VEZ POR TODAS!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SNAP CRACKLE POP CRACK
ESCUTE, EU...
DR. Q. BRADO QUIROPRÁTICO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
HÃ? ENTRE! ESTOU TERMINANDO MEU LANCHE!
OH!
CRACK! POP

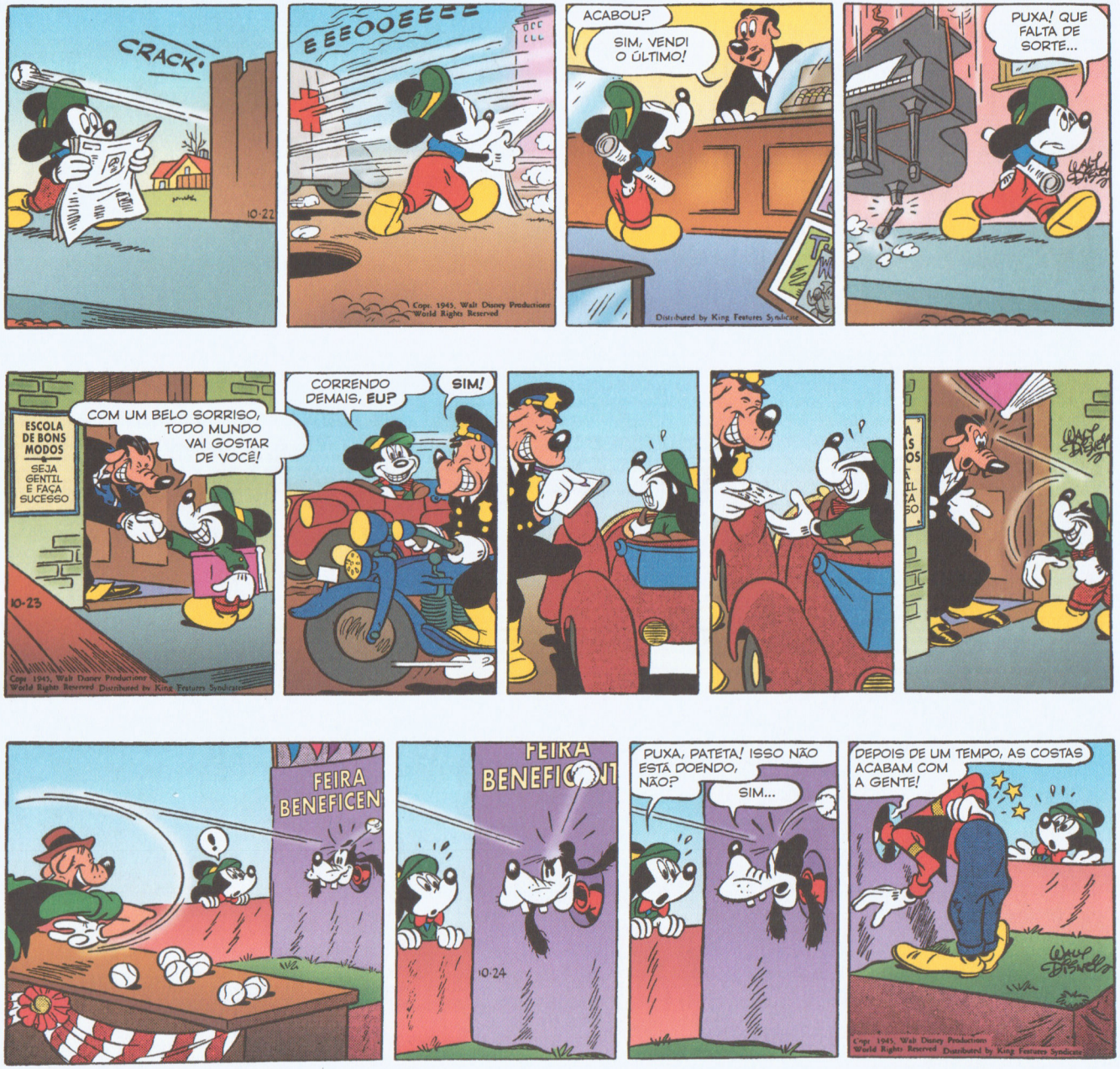

E NÃO FAÇA ISSO OUTRA VEZ! ENTENDEU, CHIQUINHO?
10-11
PUXA! EU NÃO DEVIA BRONQUEAR COM ELE ASSIM!
POBRE GAROTINHO INDEFESO! SNIF!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE CHANCE TEM UM MENINO CONTRA UM MARMANJO?
BINGO!
Distributed by King Features Syndicate,
VAMOS VER... AZEITE, OVOS, VINAGRE, BATATAS, BRÓCOLIS, AIPO...
MINNIE, CALMA!
10-12
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EH, EH! PELO MENOS, CONSEGUI SALVAR O AIPO!
Distributed by King Features Syndicate,
COMO VOCÊ PRETENDE SE LIVRAR DA CARROCINHA, SE ESTÁ SEMPRE ARRANCANDO SUA LICENÇA, PLUTO?
10-13
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

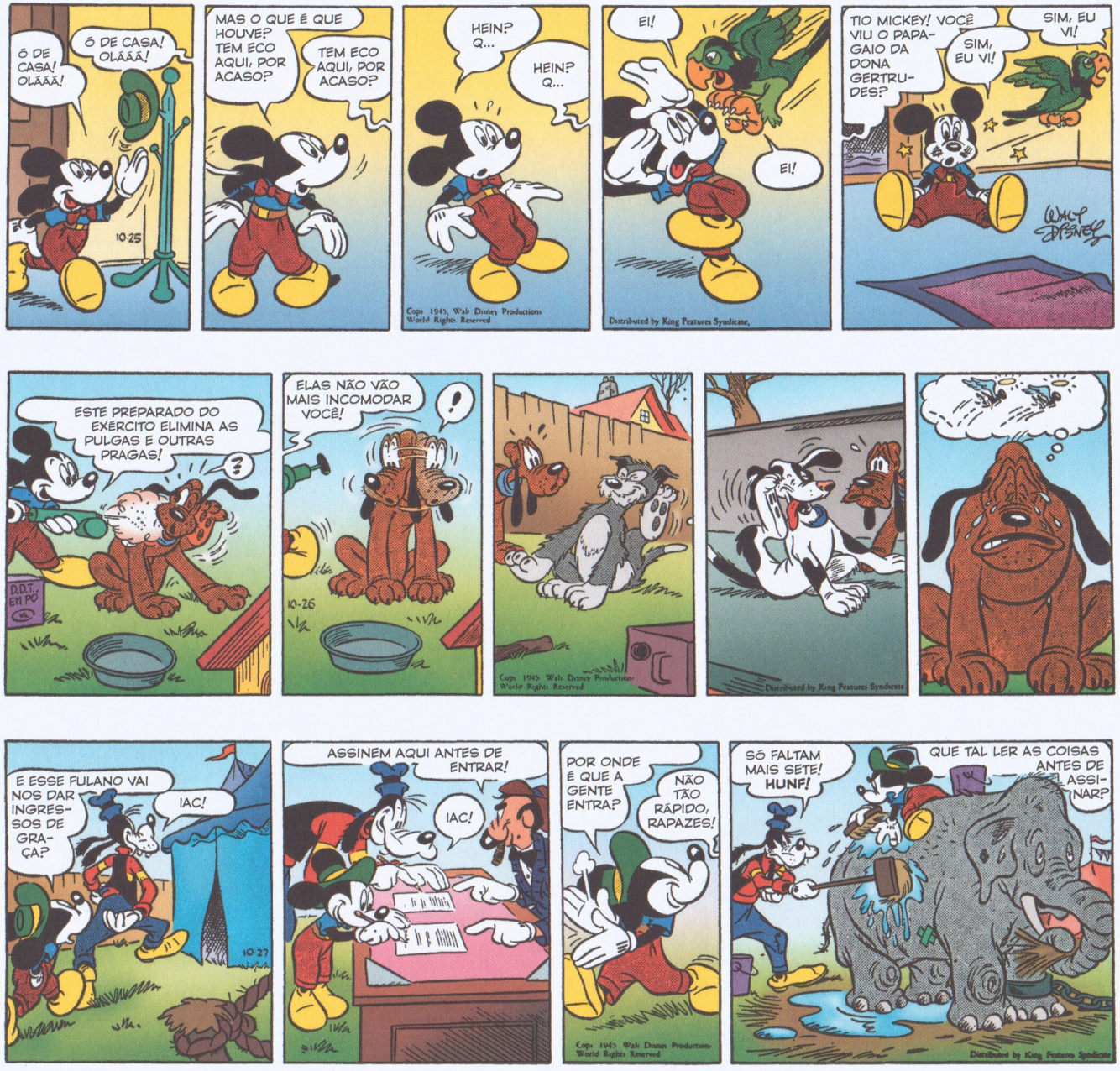

OBA! QUEM SABE EU CONSIGO UM BOM CAVALO DE CORRIDA?
GRANDE LEILÃO DE ANIMAIS
10-15
MICKEY! A GENTE SABE QUE ELES SEMPRE PASSAM A PERNA EM VOCÊ NESSES LEILÕES!
Copr. 1945 Walt Disney Productions-World Rights Reserved
RELAXE! EU SEI ME VIRAR!
Distributed by King Features Syndicate
DEPOIS...
HÃ... ELE DARÁ UM BOM CÃO DE GUARDA!
WALT DISNEY

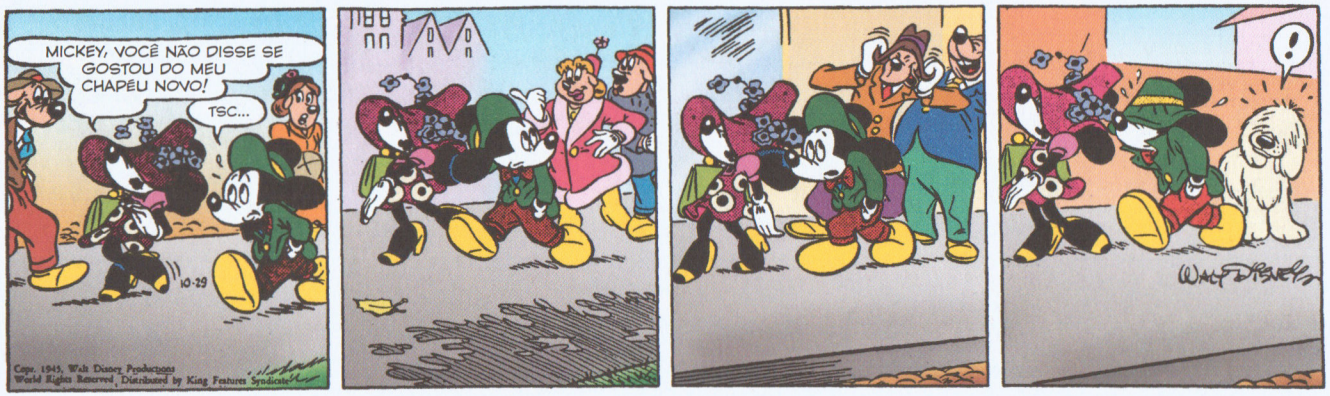

SE TROUXER MAIS BICHOS PRA COZINHA, PROCURE OUTRA COZINHEIRA!
MAS, MAS, HILDA...
10-16
ANIMAIS
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
A GENTE PODE FICAR SEM A HILDA... ATÉ QUE ESTA COMIDA NÃO É RUIM...
WALT DISNEY
COMIDA DE CÃES
Distributed by King Features Syndicate


Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLAP! CLAP! CLAP!
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY

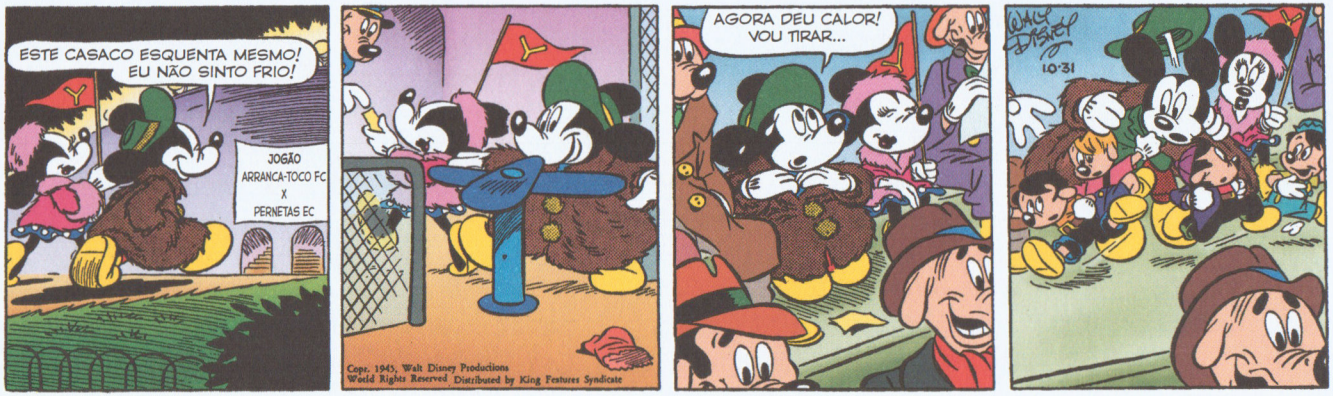

POXA!
10-18
Copr. 1943 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
VEJA SÓ ISTO, PATETA! BASTA PINTAR A LÂMPADA QUE OS MOSQUITOS CAEM FORA!
LOGO...
APOSTO QUE NÃO TEM MAIS INSETOS LÁ FORA!
NÃO!
MAS EU PREFERIRIA QUE ELES VOLTASSEM!
Distributed by King Features Syndicate.
E PRA ONDE VOCÊ VAI, PATETA?
POXA! EU VOU COM O MÉDICO PRO HOSPITAL!
Copr. 1943 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
10-19
EEOOEEEE
PRA QUE TANTA PRESSA, CIDADÃO?
SARAMPO
QUARENTENA
Distributed by King Features Syndicate
10-20
Copr. 1943 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate

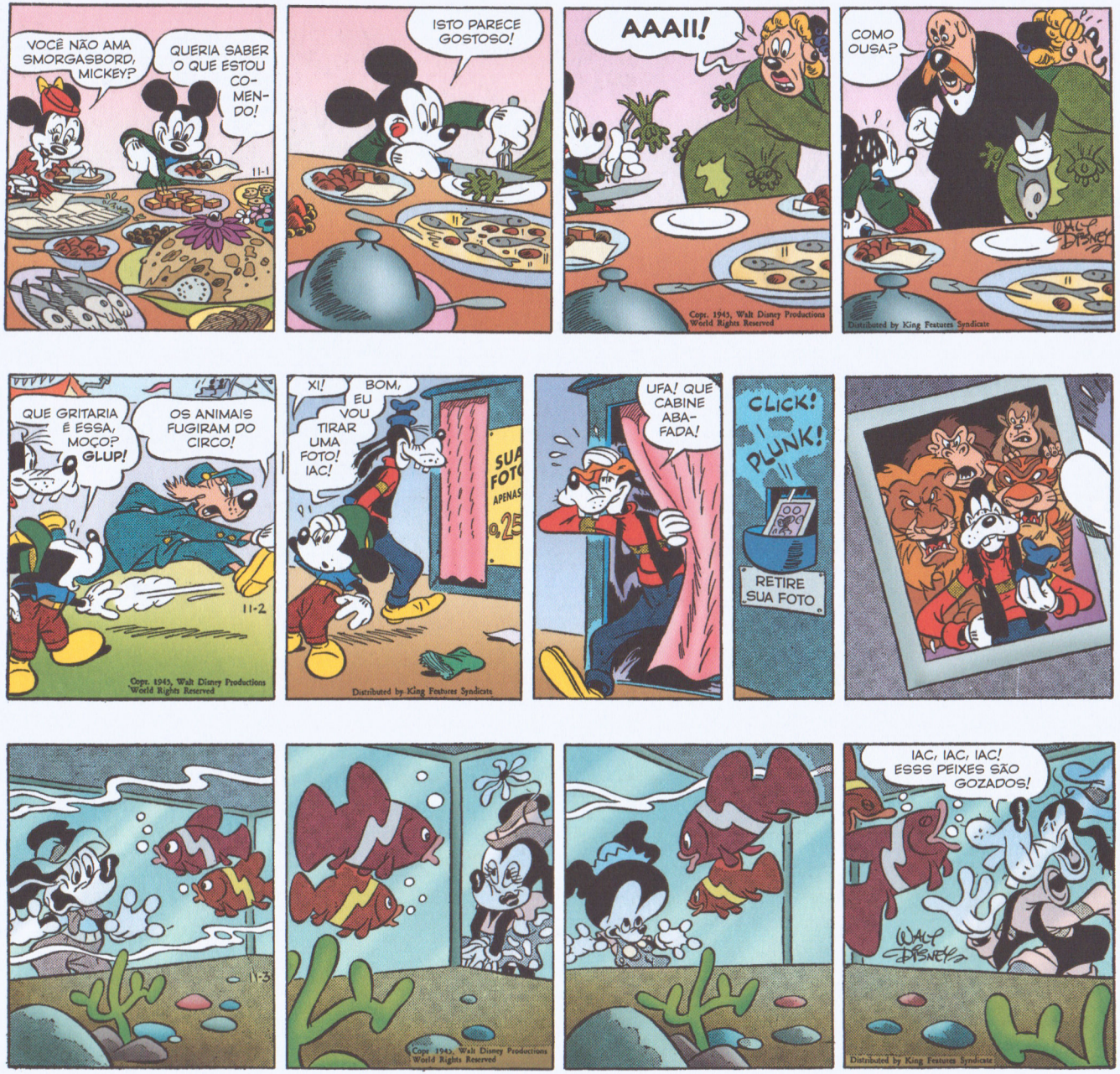

CRACK!
10-22
EEEOOEEEE
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
ACABOU?
SIM, VENDI O ÚLTIMO!
Distributed by King Features Syndicate
PUXA! QUE FALTA DE SORTE...
ESCOLA DE BONS MODOS
SEJA GENTIL E FAÇA SUCESSO
COM UM BELO SORRISO, TODO MUNDO VAI GOSTAR DE VOCÊ!
10-23
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate
CORRENDO DEMAIS, EU?
SIM!
AS COSTAS
FEIRA BENEFICENTE
!
FEIRA BENEFICENTE
10-24
PUXA, PATETA! ISSO NÃO ESTÁ DOENDO, NÃO?
SIM...
DEPOIS DE UM TEMPO, AS COSTAS ACABAM COM A GENTE!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate

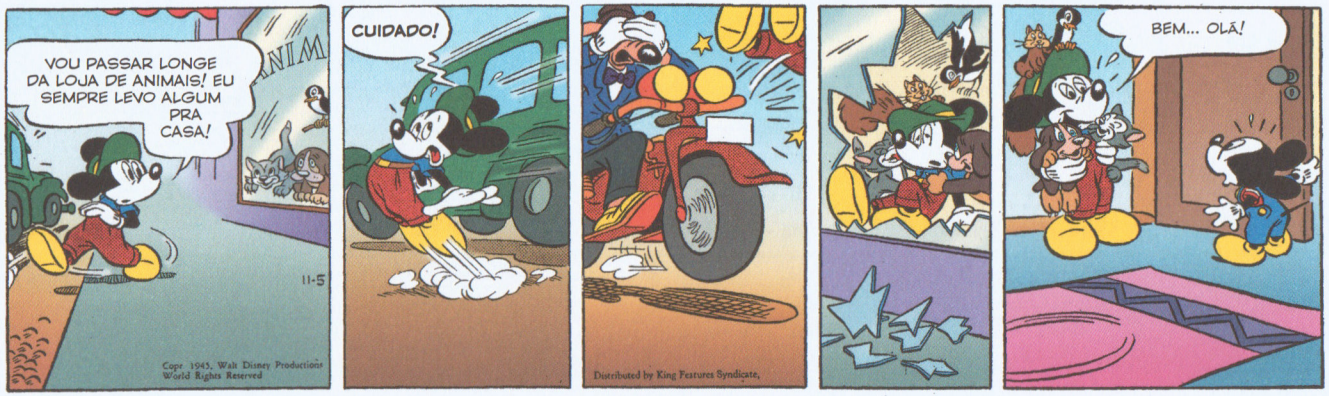

Ó DE CASA! OLÁÁÁ!
Ó DE CASA! OLÁÁÁ!
10-25
MAS O QUE É QUE HOUVE? TEM ECO AQUI, POR ACASO?
TEM ECO AQUI, POR ACASO?
HEIN? Q...
HEIN? Q...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EI!
EI!
Distributed by King Features Syndicate,
TIO MICKEY! VOCÊ VIU O PAPAGAIO DA DONA GERTRUDES?
SIM, EU VI!
SIM, EU VI!
WALT DISNEY
ESTE PREPARADO DO EXÉRCITO ELIMINA AS PULGAS E OUTRAS PRAGAS!
?
D.D.T. EM PÓ
ELAS NÃO VÃO MAIS INCOMODAR VOCÊ!
!
10-26
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
E ESSE FULANO VAI NOS DAR INGRESSOS DE GRAÇA?
IAC!
10-27
ASSINEM AQUI ANTES DE ENTRAR!
IAC!
POR ONDE É QUE A GENTE ENTRA?
NÃO TÃO RÁPIDO, RAPAZES!
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
SÓ FALTAM MAIS SETE! HUNF!
QUE TAL LER AS COISAS ANTES DE ASSINAR?
Distributed by King Features Syndicate

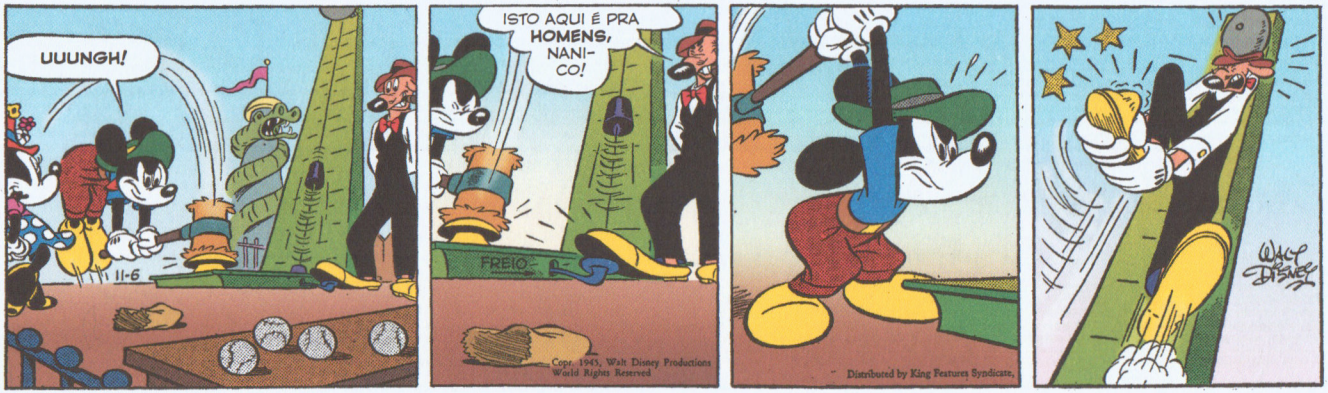

MICKEY, VOCÊ NÃO DISSE SE GOSTOU DO MEU CHAPÉU NOVO!
TSC...
10-29
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved. Distributed by King Features Syndicate.
!
WALT DISNEY

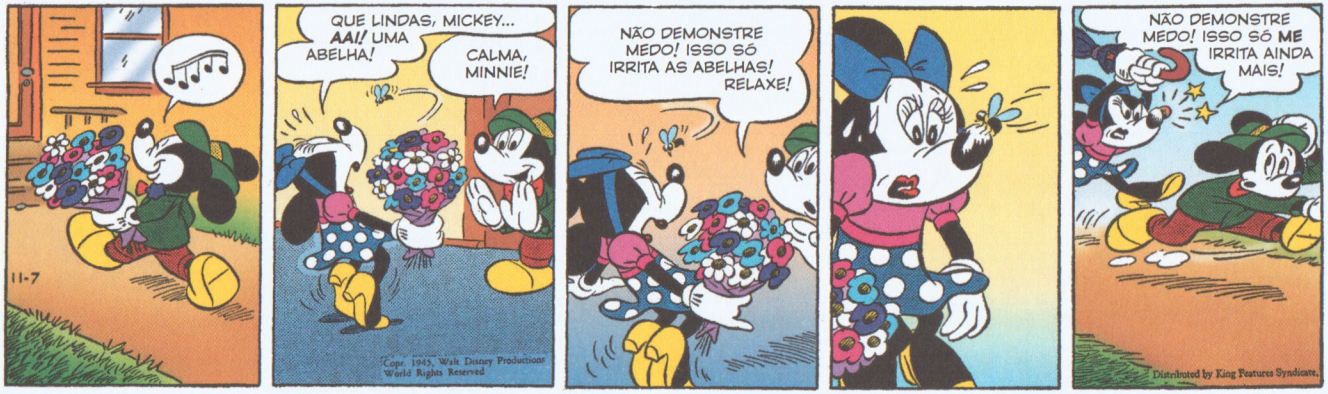
BASTA FICAR AMIGO DA MULA E VOCÊ SABERÁ COMO LIDAR COM ELA!
10-30
OBSERVE! EU POSSO DAR AS COSTAS PRA ELA SEM MEDO DE LEVAR UM COICE!
UAU! EU NÃO SABIA QUE SEU TIO PODE VOAR, CHIQUINHO!
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved. Distributed by King Features Syndicate.

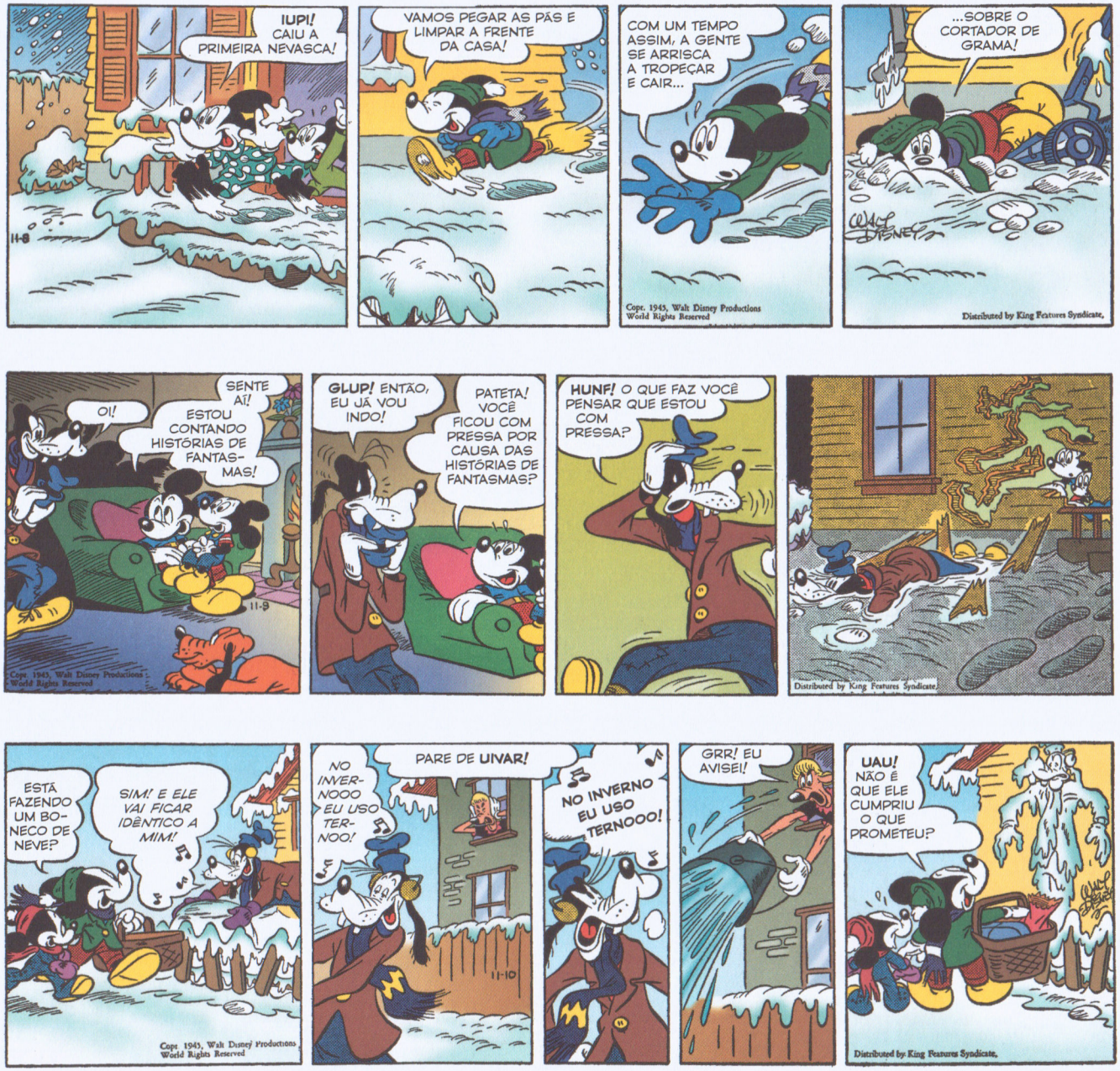

ESTE CASACO ESQUENTA MESMO! EU NÃO SINTO FRIO!
JOGÃO
ARRANCA-TOCO FC
X
PERNETAS EC
AGORA DEU CALOR! VOU TIRAR...
10-31
Copr. 1945, Walt Disney Productions
World Rights Reserved. Distributed by King Features Syndicate


VOCÊ NÃO AMA SMORGASBORD, MICKEY?
QUERIA SABER O QUE ESTOU COMENDO!
11-1
ISTO PARECE GOSTOSO!
AAAII!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
COMO OUSA?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
QUE GRITARIA É ESSA, MOCO? GLUP!
OS ANIMAIS FUGIRAM DO CIRCO!
11-2
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
XI!
BOM, EU VOU TIRAR UMA FOTO! IAC!
APENAS
Distributed by King Features Syndicate
UFA! QUE CABINE ABAFADA!
CLICK!
PLUNK!
RETIRE SUA FOTO
11-3
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
IAC, IAC, IAC! ESSS PEIXES SÃO GOZADOS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

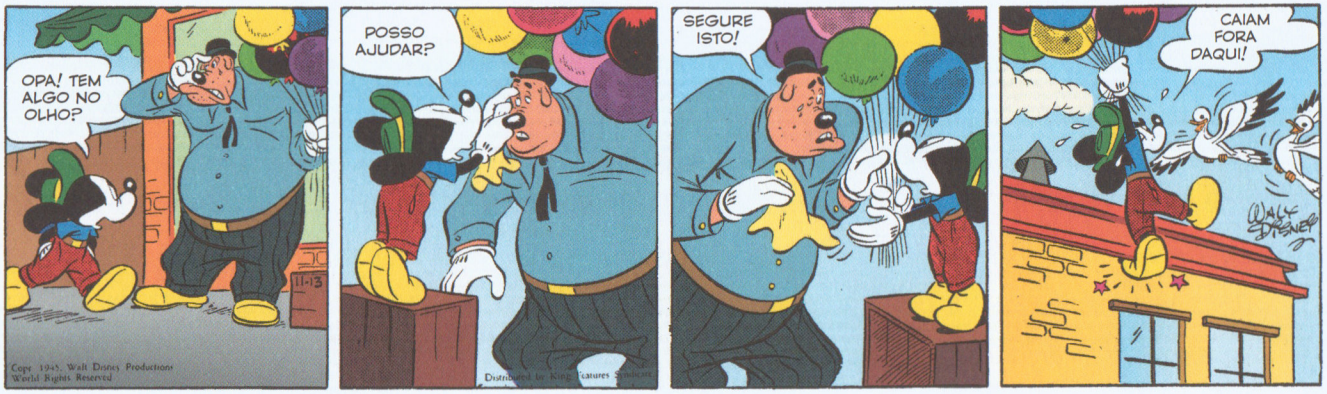

VOU PASSAR LONGE DA LOJA DE ANIMAIS! EU SEMPRE LEVO ALGUM PRA CASA!
11-5
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CUIDADO!
Distributed by King Features Syndicate,
BEM... OLÁ!


UUUNGH!
11-6
ISTO AQUI É PRA HOMENS, NANICO!
FREIO
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

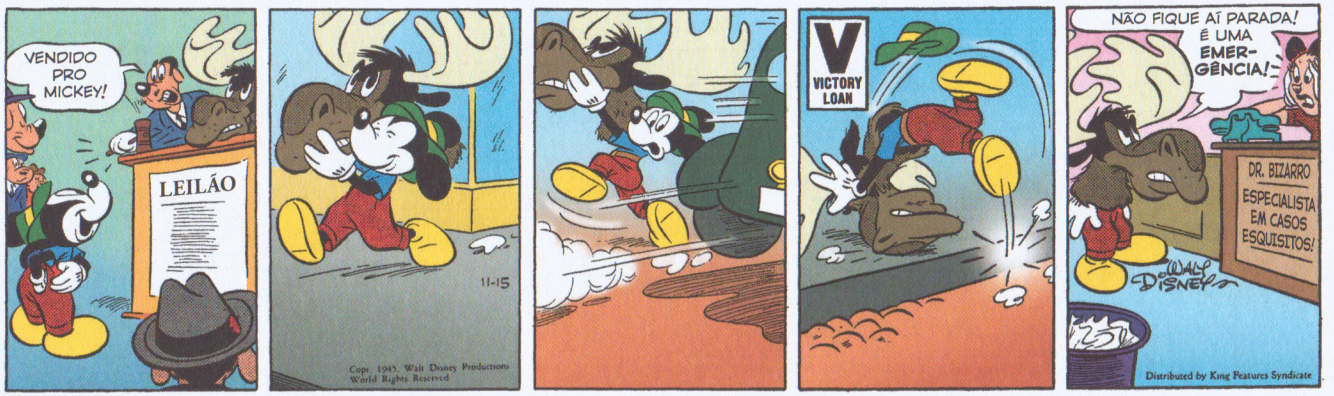

11-7
QUE LINDAS, MICKEY... AAI! UMA ABELHA!
CALMA, MINNIE!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NÃO DEMONSTRE MEDO! ISSO SÓ IRRITA AS ABELHAS! RELAXE!
NÃO DEMONSTRE MEDO! ISSO SÓ ME IRRITA AINDA MAIS!
Distributed by King Features Syndicate,


IUPI! CAIU A PRIMEIRA NEVASCA!
11-8
VAMOS PEGAR AS PÁS E LIMPAR A FRENTE DA CASA!
COM UM TEMPO ASSIM, A GENTE SE ARRISCA A TROPEÇAR E CAIR...
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
...SOBRE O CORTADOR DE GRAMA!
Distributed by King Features Syndicate,
OI!
SENTE AÍ! ESTOU CONTANDO HISTÓRIAS DE FANTASMAS!
11-9
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
GLUP! ENTÃO, EU JÁ VOU INDO!
PATETA! VOCÊ FICOU COM PRESSA POR CAUSA DAS HISTÓRIAS DE FANTASMAS?
HUNF! O QUE FAZ VOCÊ PENSAR QUE ESTOU COM PRESSA?
Distributed by King Features Syndicate,
ESTÁ FAZENDO UM BONECO DE NEVE?
SIM! E ELE VAI FICAR IDÊNTICO A MIM!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PARE DE UIVAR!
NO INVERNOOO EU USO TERNOO!
11-10
NO INVERNO EU USO TERNOOO!
GRR! EU AVISEI!
UAU! NÃO É QUE ELE CUMPRIU O QUE PROMETEU?
Distributed by King Features Syndicate,

COF! PARE COM ISSO!
QUEIMAR AS FOLHAS! E O AR É DE TODOS, NÃO?
PRECISO
11-12
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E, ASSIM...
VENDA
RESTOS DE GUERRA
ENTRADA FRANCA
NA MANHÃ SEGUINTE...
V
VICTORY LOAN
LANÇADOR DE CORTINA DE FUMAÇA
Distributed by King Features Syndicate.


OPA! TEM ALGO NO OLHO?
11-13
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POSSO AJUDAR?
SEGURE ISTO!
CAIAM FORA DAQUI!

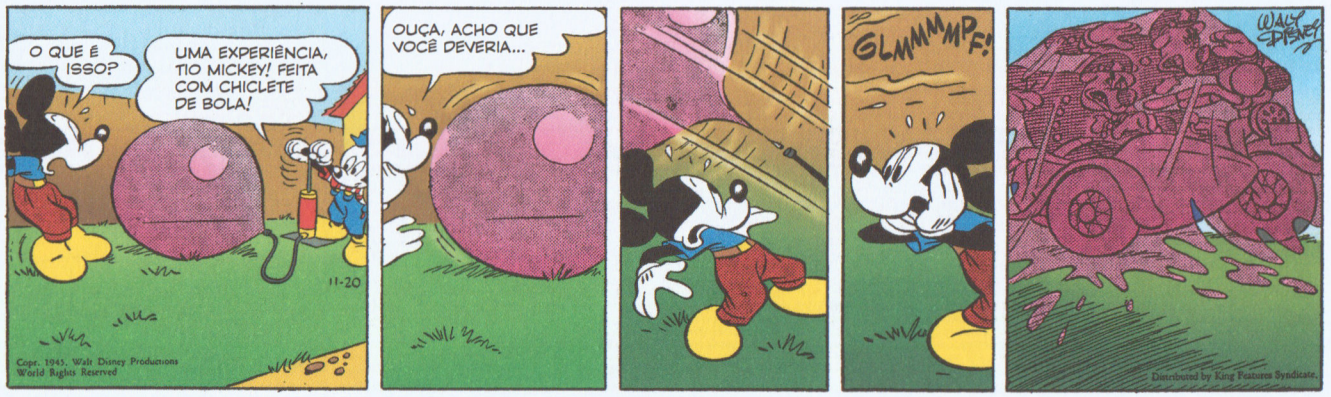
COM A ATUAL ONDA DE CRIMES, NÃO VÃO ME ROUBAR MUITO!
11-14
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UM DÓLAR E VINTE... QUE MERRECA, HEIN? TSC!
É!
Distributed by King Features Syndicate.
QUE TAL ADQUIRIR A ENCICLOPÉDIA MUNDIAL? É ÚTIL PRA TODO MUNDO! E CUSTA SOMENTE 75 DÓLARES!
MAS....
POUCO DEPOIS...
VOCÊ PODE PAGAR EM SEIS SUAVES PRESTAÇÕES!

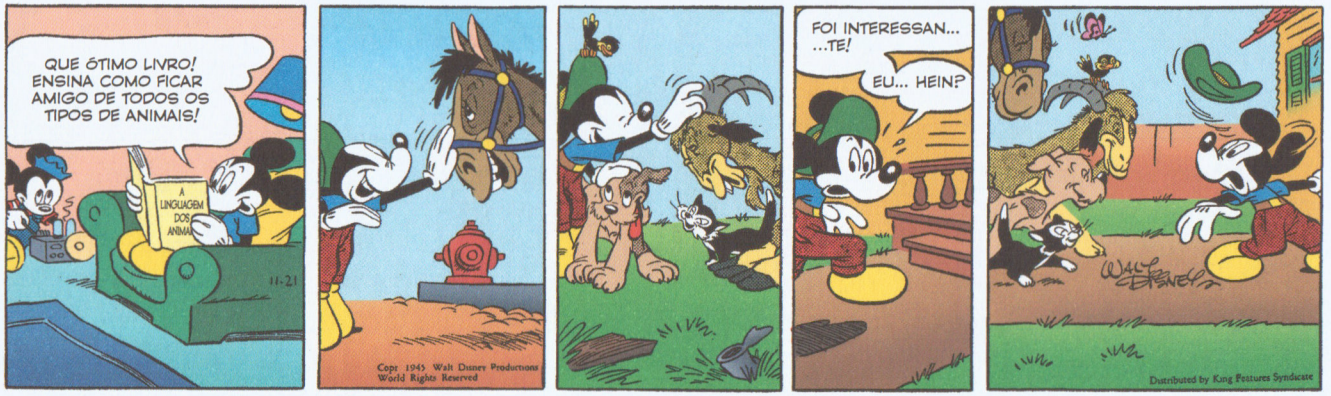

VENDIDO PRO MICKEY!
LEILÃO
11-15
Copr. 1943. Walt Disney Productions World Rights Reserved
V VICTORY LOAN
NÃO FIQUE AÍ PARADA! É UMA EMER-GÊNCIA!
DR. BIZARRO ESPECIALISTA EM CASOS ESQUISITOS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

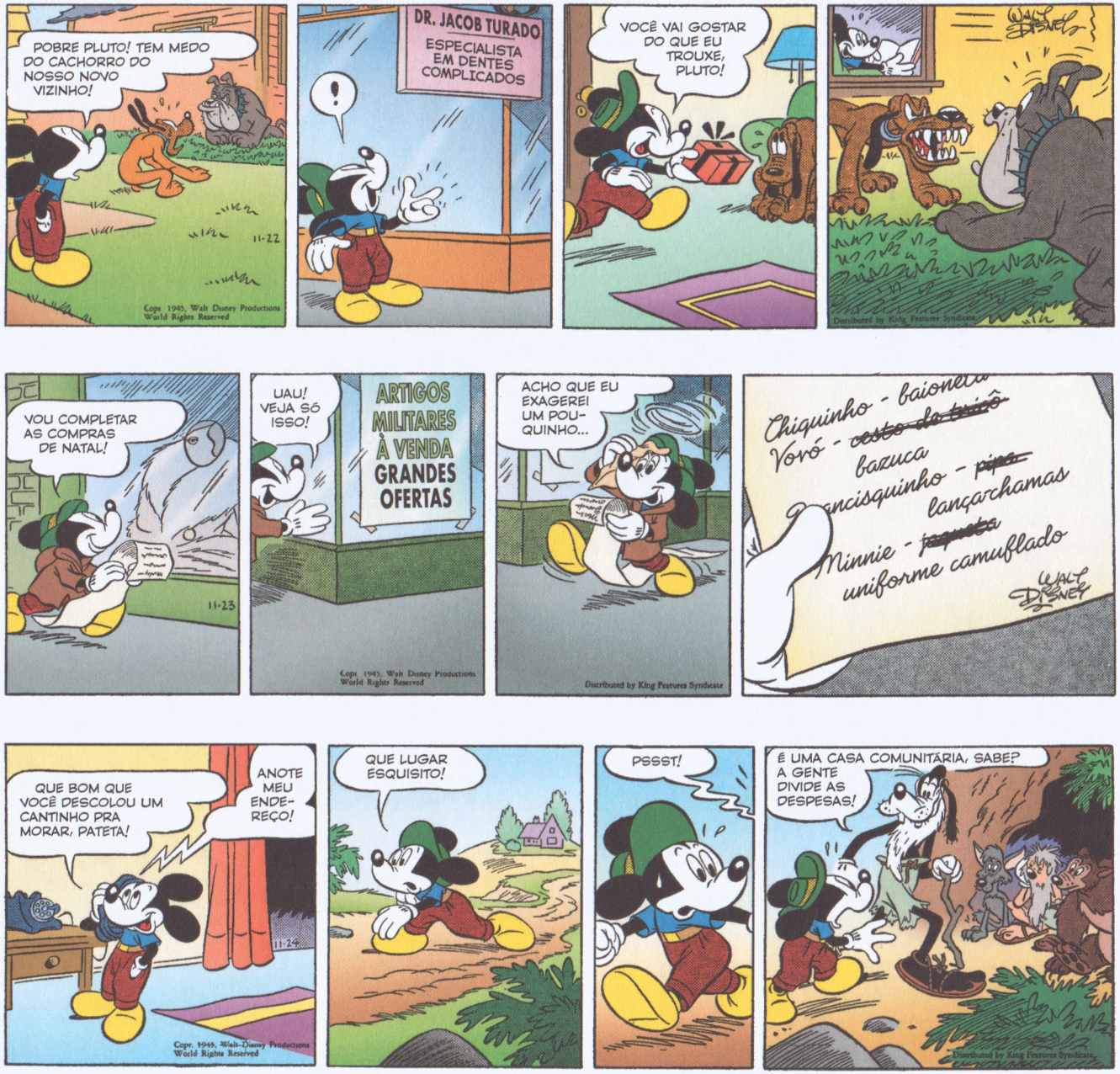
LINDA!
ATREVE-SE A DEFINIR COMO "LINDA" ESTE ESPLÊNDIDO ESPÉCIME?
EXEMPLAR 7-A
11-16
Copr. 1943. Walt Disney Productions World Rights Reserved
LADY MILKA DE BIZÂNCIO, DA LINHAGEM DE JERSEY...
...DA SÉTIMA GERAÇÃO DE SANGUE STAFFORD-SHIRE...
...SEGUNDA PRIMA DA FAMOSA ESTIRPE DE...
PERDÃO!
Distributed by King Features Syndicate

PEGA LADRÃO!
11-17
Copr. 1943. Walt Disney Productions World Rights Reserved
V VICTORY LOAN
PEGA LADRÃO!
PEGA LADRÃO!
WALT DISNEY
PEGA LADRÃO!
Distributed by King Features Syndicate

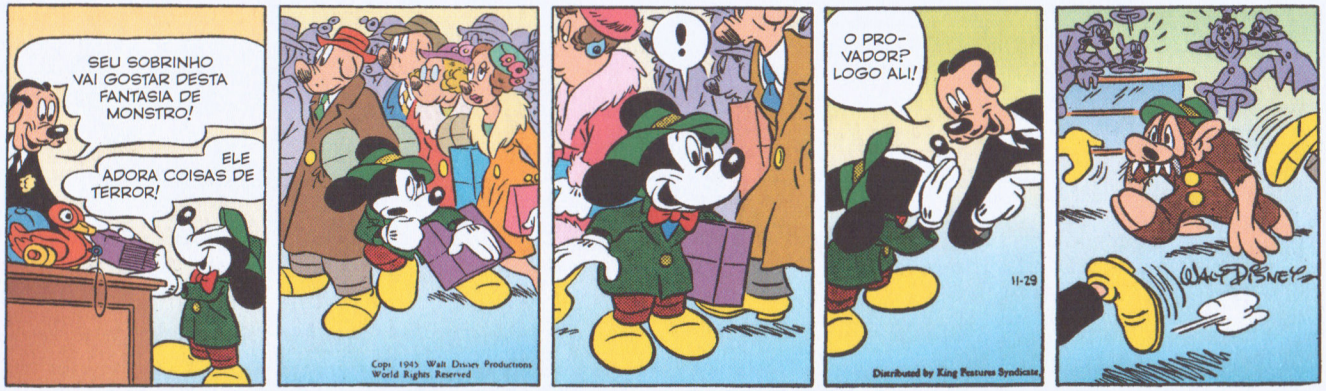
FALTAM SÓ DUAS HORAS PRA PREMIAÇÃO, E VOCÊ AINDA NÃO TROUXE NOSSO PERU CAMPEÃO!
POXA! PENSEI QUE FOSSE AMANHÃ!
11-19
VOU ALUGAR UM AVIÃO PRA CHEGAR A TEMPO COM ELE!
ERA MELHOR UM AVIÃO COBERTO...
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CONCORRENTE 40-P
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


O QUE É ISSO?
UMA EXPERIÊNCIA, TIO MICKEY! FEITA COM CHICLETE DE BOLA!
11-20
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OUÇA, ACHO QUE VOCÊ DEVERIA...
GLMMMMPF!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

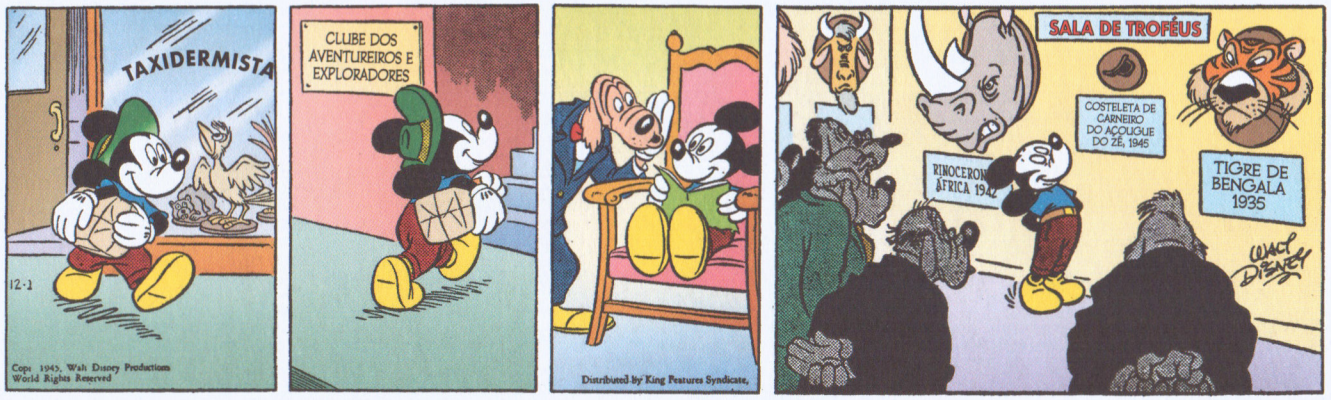

QUE ÓTIMO LIVRO! ENSINA COMO FICAR AMIGO DE TODOS OS TIPOS DE ANIMAIS!
A LINGUAGEM DOS ANIMAIS
11-21
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
FOI INTERESSAN... ...TE!
EU... HEIN?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

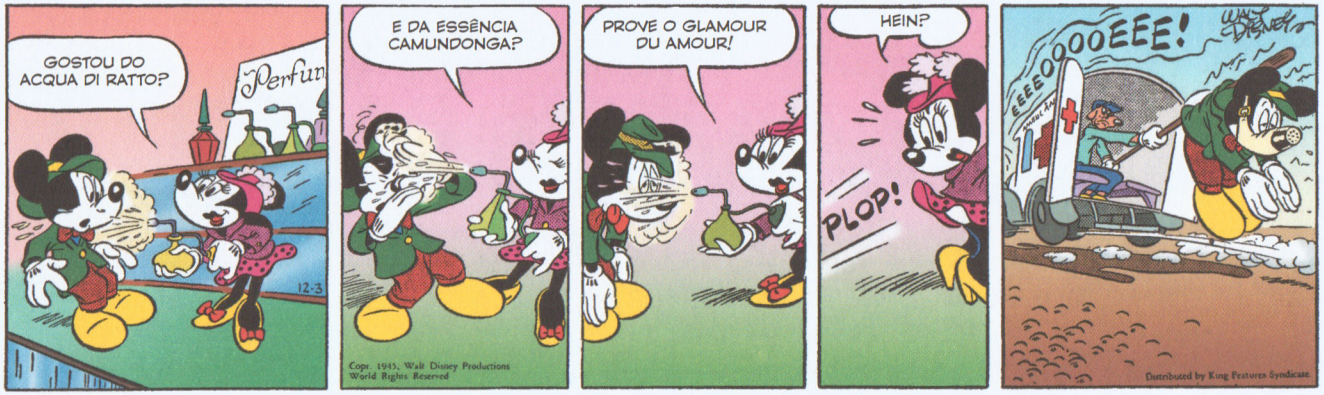

POBRE PLUTO! TEM MEDO DO CACHORRO DO NOSSO NOVO VIZINHO!
11-22
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
DR. JACOB TURADO
ESPECIALISTA EM DENTES COMPLICADOS
VOCÊ VAI GOSTAR DO QUE EU TROUXE, PLUTO!
Distributed by King Features Syndicate
VOU COMPLETAR AS COMPRAS DE NATAL!
11-23
UAU! VEJA SÓ ISSO!
ARTIGOS MILITARES À VENDA GRANDES OFERTAS
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE EU EXAGEREI UM POUQUINHO...
Distributed by King Features Syndicate
Chiquinho - baioneta
Vovó - ~~cesto de tricô~~
bazuca
Francisquinho - ~~pipa~~
lançarchamas
Minnie - ~~pequeba~~
uniforme camuflado
WALT DISNEY
QUE BOM QUE VOCÊ DESCOLOU UM CANTINHO PRA MORAR, PATETA!
ANOTE MEU ENDEREÇO!
11-24
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE LUGAR ESQUISITO!
PSSST!
É UMA CASA COMUNITÁRIA, SABE? A GENTE DIVIDE AS DESPESAS!
Distributed by King Features Syndicate

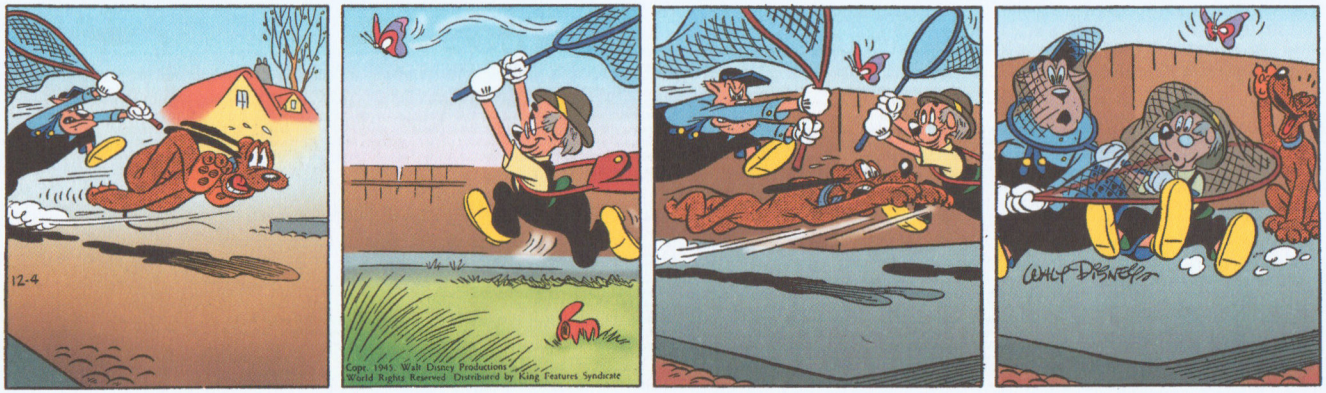
ENTÃO O PLUTO ESTÁ ROUBANDO OSSOS DO AÇOUGUE DE NOVO!
11-26
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU DAR UMA LIÇÃO NELE, ENTERRANDO ISTO EM OUTRO LUGAR!
QUE SERÁ QUE ELE FARÁ QUANDO...
!
Distributed by King Features Syndicate
VOU PÔR CACHECOL! ESTÁ FAZENDO FRIO E CHOVENDO!
11-27
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CRASH
THOP!
Distributed by King Features Syndicate.
MICKEY! VOCÊ É GRANDE PRA BRINCAR DE BARQUINHO!
AQUELE ALI NÃO FAZ MUITA COISA! TSC!
11-28
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POXA! EU QUERIA TER UM EMPREGO DESSES...
EI! QUANDO É QUE VOCÊ VAI SE MEXER?
CRASH
MÃE! UM MOÇO DE QUATRO CABEÇAS!
Distributed by King Features Syndicate.


SEU SOBRINHO VAI GOSTAR DESTA FANTASIA DE MONSTRO!
ELE ADORA COISAS DE TERROR!
Copr. 1943 Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
O PRO-VADOR? LOGO ALI!
11-29
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

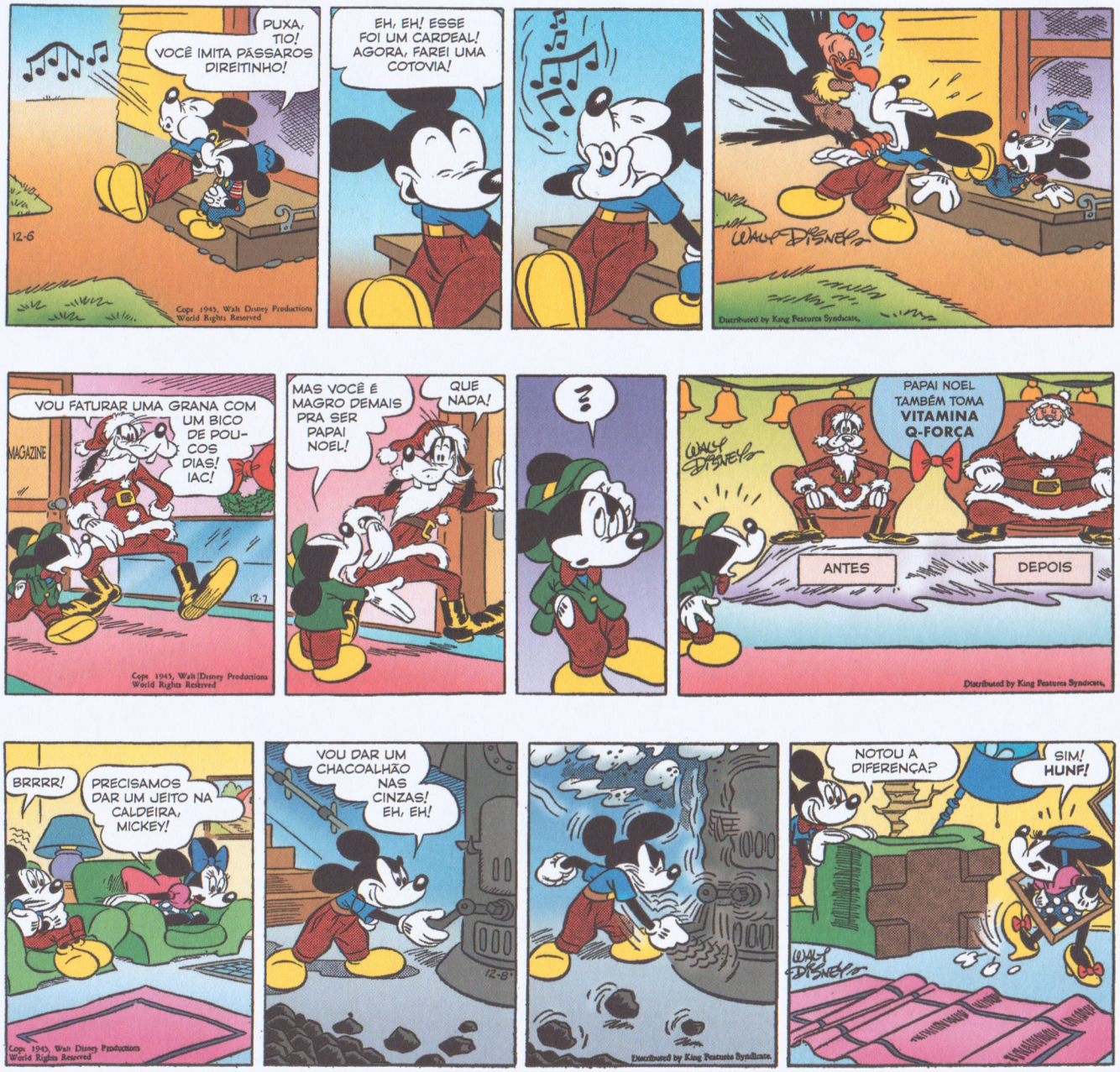
PUXA, QUE VERMELHO LINDO!
EU FIZ TUDO SOZINHA!
11-30
AINDA BEM QUE ESTAMOS NA CIDADE! EU NÃO USARIA ESTA COR NO CAMPO!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DIZEM QUE OS TOUROS DETESTAM...
GRRR!
...VERMELHO!
FEIRA AGROPECUÁRIA
Distributed by King Features Syndicate,
WALT DISNEY

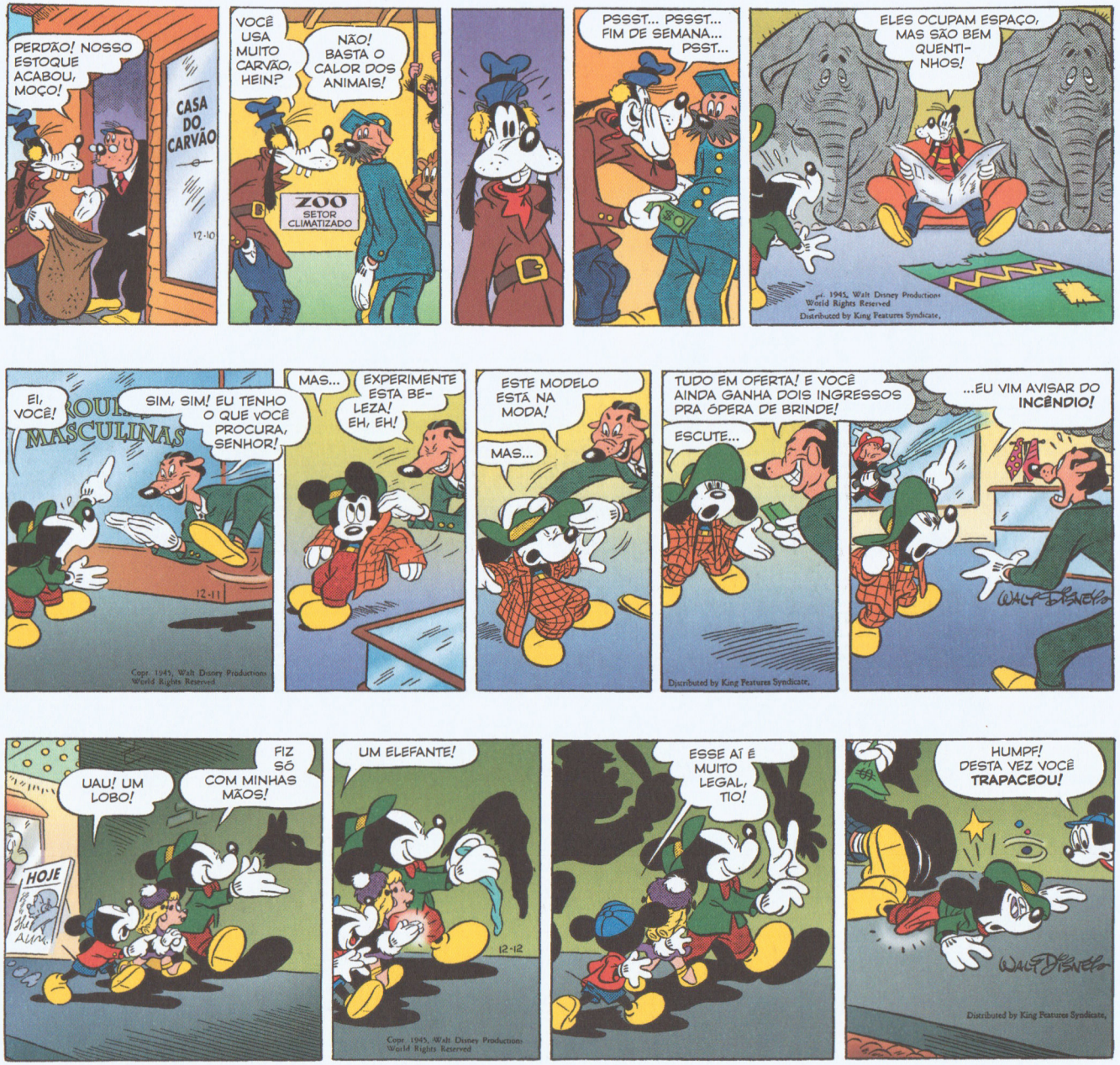

TAXIDERMISTA
12-1
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
CLUBE DOS AVENTUREIROS E EXPLORADORES
Distributed by King Features Syndicate,
SALA DE TROFÉUS
COSTELETA DE CARNEIRO DO AGOUGUE DO ZÉ, 1945
TIGRE DE BENGALA 1935
WALT DISNEY

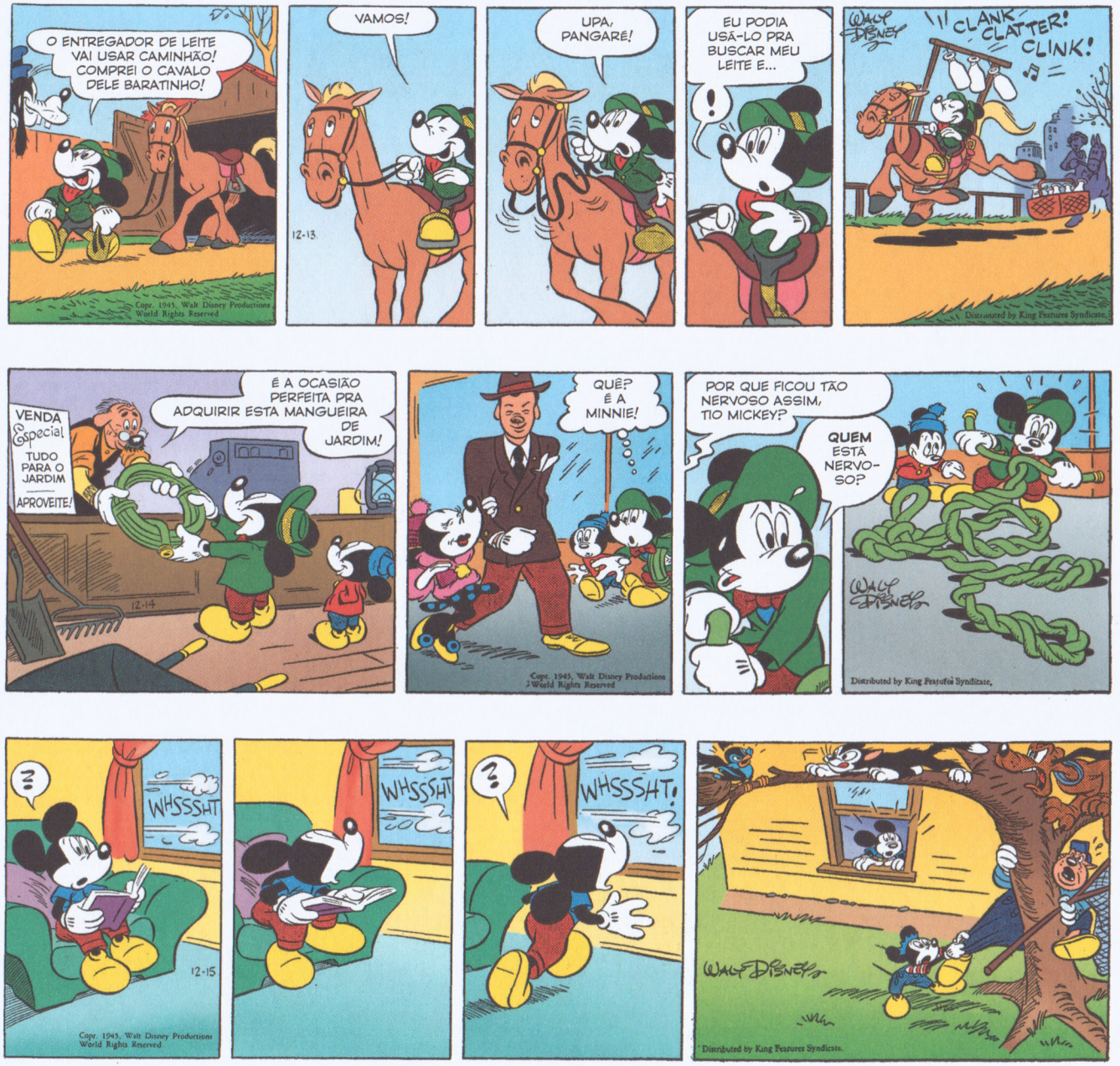

GOSTOU DO ACQUA DI RATTO?
Perfum
12-3
E DA ESSÊNCIA CAMUNDONGA?
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
PROVE O GLAMOUR DU AMOUR!
HEIN?
PLOP!
EEEEOOOOEEE!
Distributed by King Features Syndicate

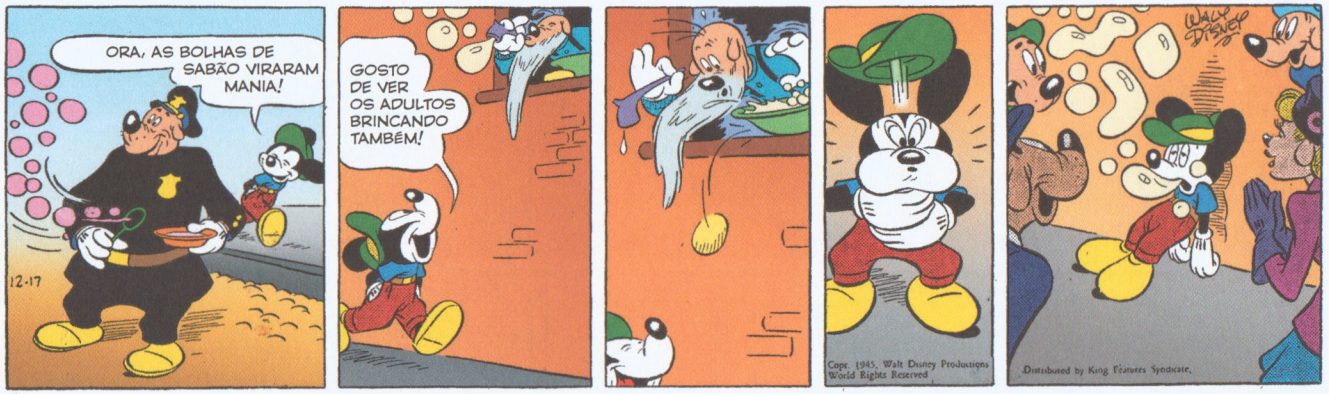

12-4
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved. Distributed by King Features Syndicate

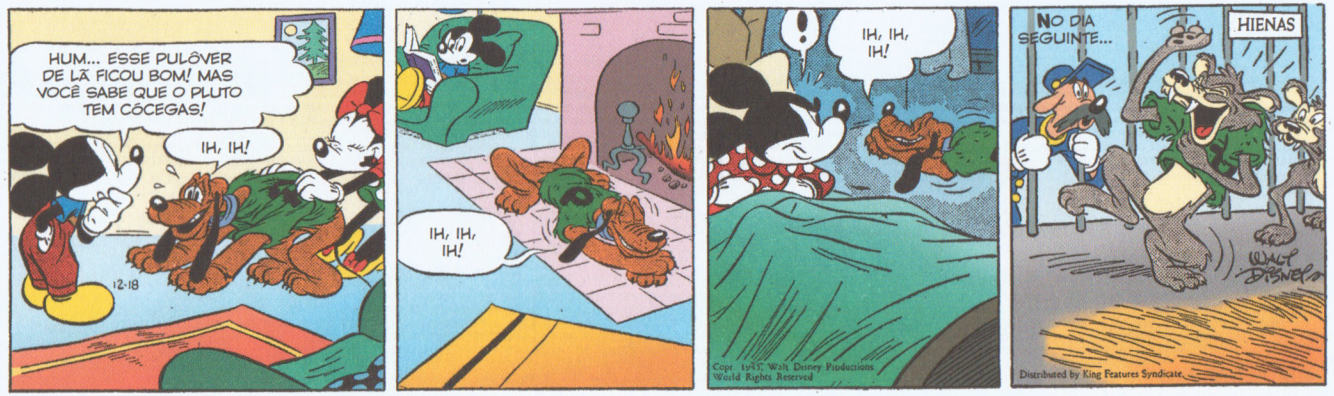
POXA! MEU PRIMO DA FLÓRIDA DEVIA ESPERAR ATÉ A PRIMAVERA PRA MANDAR VOCÊ AQUI!
12-5
É FRIO DEMAIS PRA VOCÊ!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
AHÁ! JÁ SEI O QUE FAZER!
POR QUE TROUXE ESSA FERA À LOJA?
PRA COMPRAR UM DESTES, CLARO!
SAPATOS DE CROCODILO
Oferta
$11,95
Distributed by King Features Syndicate


PUXA, TIO! VOCÊ IMITA PÁSSAROS DIREITINHO!
12-6
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EH, EH! ESSE FOI UM CARDEAL! AGORA, FAREI UMA COTOVIA!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
VOU FATURAR UMA GRANA COM UM BICO DE POU-COS DIAS! IAC!
MAGAZINE
12-7
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS VOCÊ É MAGRO DEMAIS PRA SER PAPAI NOEL!
QUE NADA!
?
PAPAI NOEL TAMBÉM TOMA VITAMINA Q-FORÇA
ANTES
DEPOIS
Distributed by King Features Syndicate,
BRRRR!
PRECISAMOS DAR UM JEITO NA CALDEIRA, MICKEY!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VOU DAR UM CHACOALHÃO NAS CINZAS! EH, EH!
12-8
Distributed by King Features Syndicate,
NOTOU A DIFERENÇA?
SIM! HUNF!
WALT DISNEY

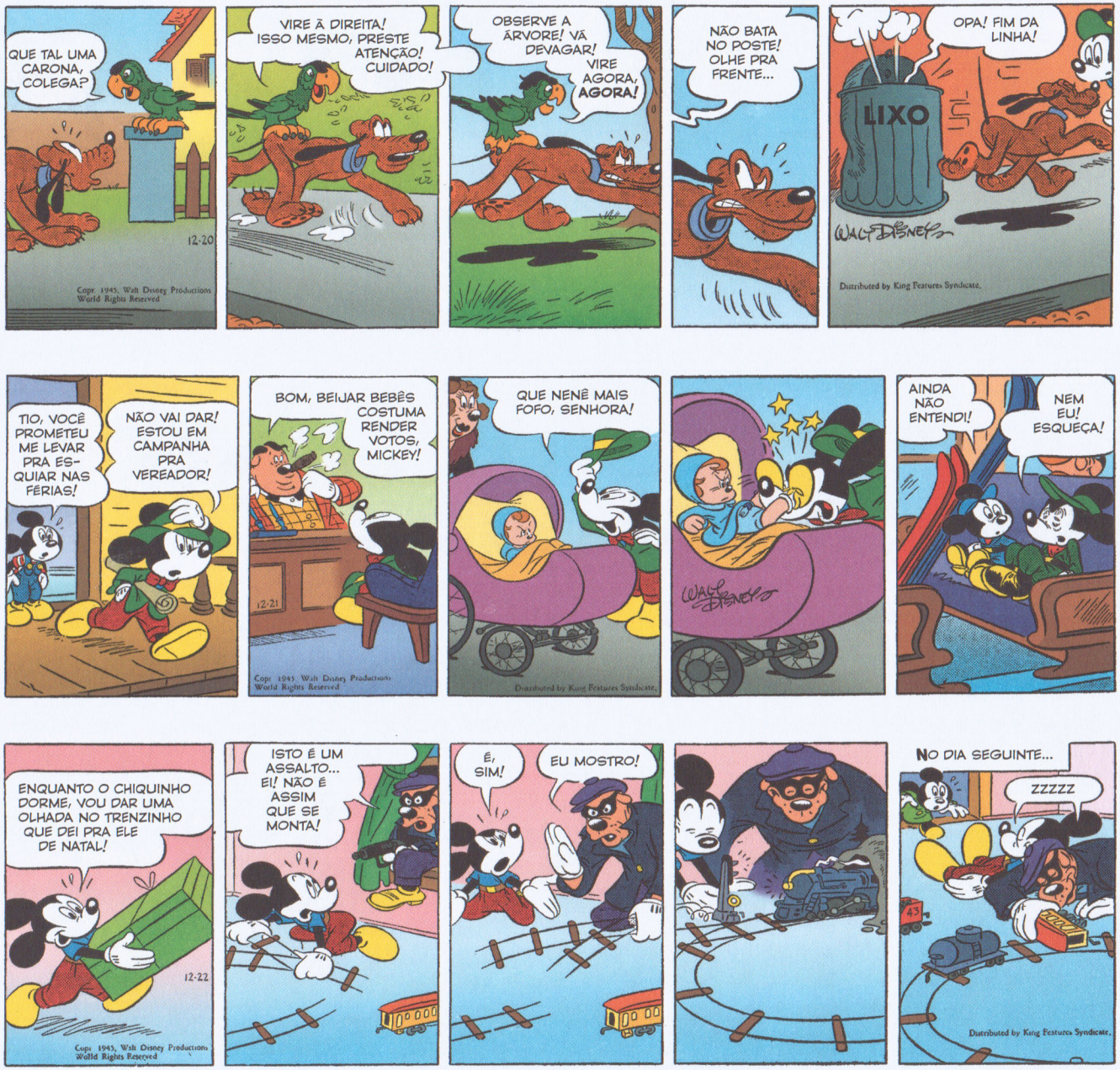

PERDÃO! NOSSO ESTOQUE ACABOU, MOÇO!
CASA DO CARVÃO
12-10
VOCÊ USA MUITO CARVÃO, HEIN?
NÃO! BASTA O CALOR DOS ANIMAIS!
ZOO
SETOR CLIMATIZADO
PSSST... PSSST... FIM DE SEMANA... PSST...
$
ELES OCUPAM ESPAÇO, MAS SÃO BEM QUENTINHOS!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
EI, VOCÊ!
SIM, SIM! EU TENHO O QUE VOCÊ PROCURA, SENHOR!
MASCULINAS
12-11
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
MAS...
EXPERIMENTE ESTA BELEZA! EH, EH!
ESTE MODELO ESTÁ NA MODA!
MAS...
TUDO EM OFERTA! E VOCÊ AINDA GANHA DOIS INGRESSOS PRA ÓPERA DE BRINDE!
ESCUTE...
Distributed by King Features Syndicate,
...EU VIM AVISAR DO INCÊNDIO!
WALT DISNEY'S
UAU! UM LOBO!
FIZ SÓ COM MINHAS MÃOS!
HOJE
UM ELEFANTE!
12-12
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ESSE AÍ É MUITO LEGAL, TIO!
HUMPF! DESTA VEZ VOCÊ TRAPACEOU!
WALT DISNEY'S
Distributed by King Features Syndicate,

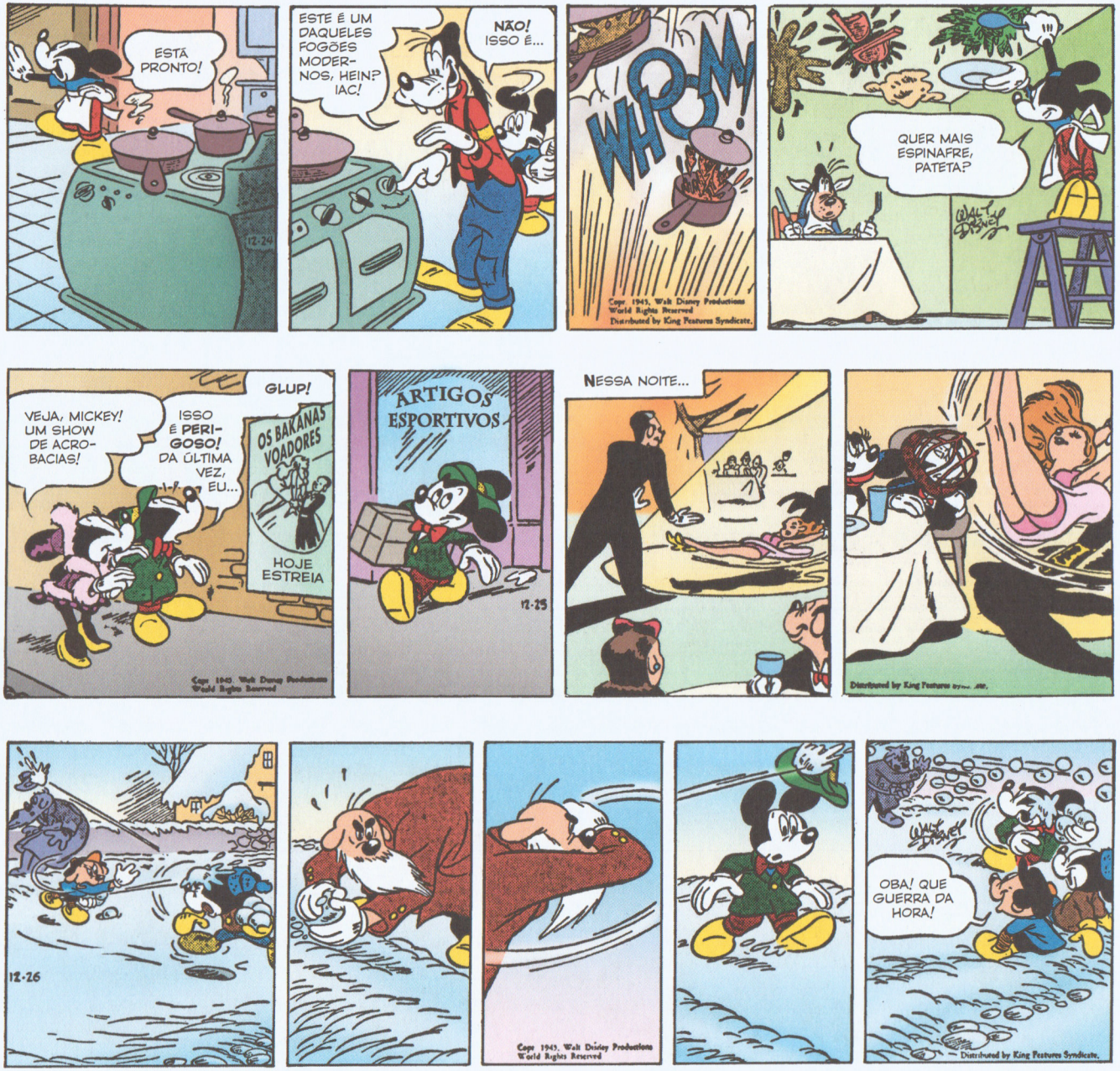

O ENTREGADOR DE LEITE VAI USAR CAMINHÃO! COMPREI O CAVALO DELE BARATINHO!
VAMOS!
12-13
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UPA, PANGARÉ!
EU PODIA USÁ-LO PRA BUSCAR MEU LEITE E...
!
WALT DISNEY
CLANK CLATTER! CLINK!
Distributed by King Features Syndicate,
VENDA Especial! TUDO PARA O JARDIM APROVEITE!
É A OCASIÃO PERFEITA PRA ADQUIRIR ESTA MANGUEIRA DE JARDIM!
12-14
QUÊ? É A MINNIE!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
POR QUE FICOU TÃO NERVOSO ASSIM, TIO MICKEY?
QUEM ESTÁ NERVOSO?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
?
WHSSSHT
12-15
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WHSSSHT
?
WHSSSHT!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.


ORA, AS BOLHAS DE SABÃO VIRARAM MANIA!
12·17
GOSTO DE VER OS ADULTOS BRINCANDO TAMBÉM!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

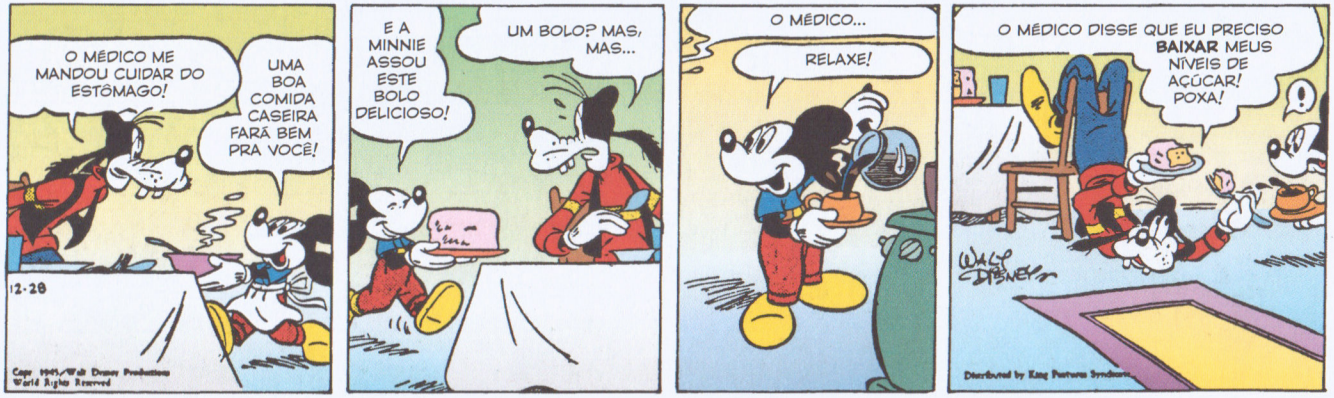

HUM... ESSE PULÔVER DE LÃ FICOU BOM! MAS VOCÊ SABE QUE O PLUTO TEM CÓCEGAS!
IH, IH!
12·18
IH, IH, IH!
IH, IH, IH!
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
NO DIA SEGUINTE...
HIENAS
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

UAA-AAHHH...
QUE ÓPERA CHATA... GRUNF... NHAM... ZZZZ
12·19
DEPOIS...
O ESPETÁCULO ACABOU! BRAVO! BRAVO!
WALT DISNEY
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

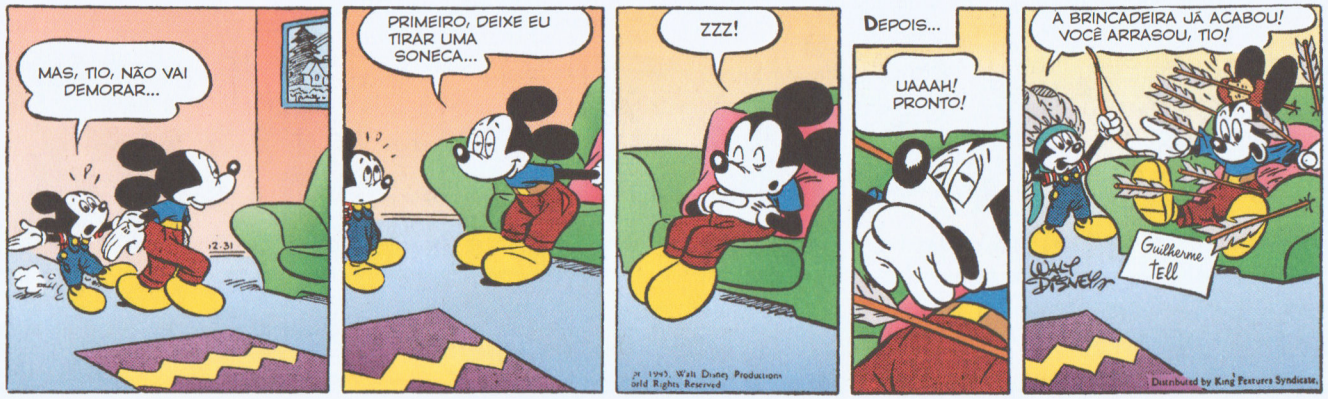

QUE TAL UMA CARONA, COLEGA?
12-20
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
VIRE À DIREITA! ISSO MESMO, PRESTE ATENÇÃO! CUIDADO!
OBSERVE A ÁRVORE! VÁ DEVAGAR! VIRE AGORA, AGORA!
NÃO BATA NO POSTE! OLHE PRA FRENTE...
OPA! FIM DA LINHA!
LIXO
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
TIO, VOCÊ PROMETEU ME LEVAR PRA ESQUIAR NAS FÉRIAS!
NÃO VAI DAR! ESTOU EM CAMPANHA PRA VEREADOR!
BOM, BEIJAR BEBÊS COSTUMA RENDER VOTOS, MICKEY!
12-21
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE NENÊ MAIS FOFO, SENHORA!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
AINDA NÃO ENTENDI!
NEM EU! ESQUEÇA!
ENQUANTO O CHIQUINHO DORME, VOU DAR UMA OLHADA NO TRENZINHO QUE DEI PRA ELE DE NATAL!
12-22
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ISTO É UM ASSALTO... EI! NÃO É ASSIM QUE SE MONTA!
É, SIM!
EU MOSTRO!
NO DIA SEGUINTE...
ZZZZZ
43
Distributed by King Features Syndicate.

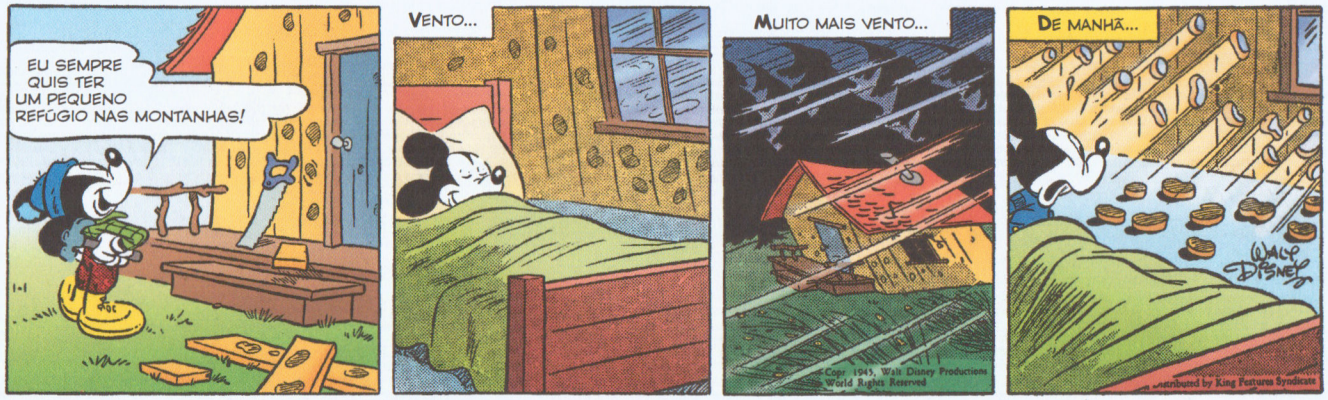

ESTÁ PRONTO!
12-24
ESTE É UM DAQUELES FOGÕES MODERNOS, HEIN? IAC!
NÃO! ISSO É...
WHOM!
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved Distributed by King Features Syndicate.
QUER MAIS ESPINAFRE, PATETA?
VEJA, MICKEY! UM SHOW DE ACROBACIAS!
ISSO É PERIGOSO! DA ÚLTIMA VEZ, EU...
GLUP!
OS BAKANAS VOADORES
HOJE ESTREIA
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ARTIGOS ESPORTIVOS
12-25
NESSA NOITE...
Distributed by King Features Syndicate, Inc.
12-26
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OBA! QUE GUERRA DA HORA!
Distributed by King Features Syndicate.

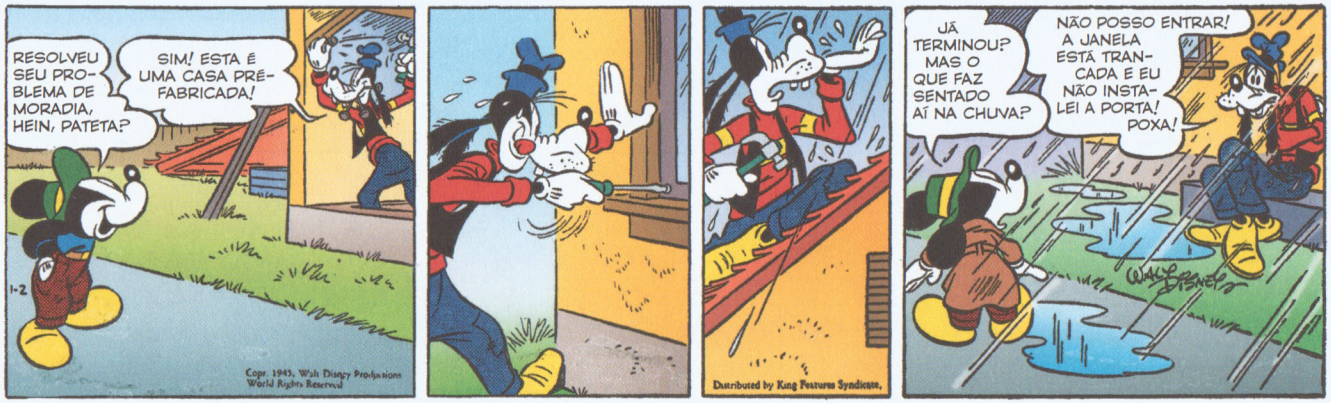
O CHATO DO REALEJO COM SEU MACAQUINHO! HUNF!
AÍ VEM
IAC! EU CUIDO DELES!
DAREI UM BOTÃO EM VEZ DE MOEDA PRO MIQUINHO! ELE VAI FICAR DOIDO! IAC, IAC!
12-27
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

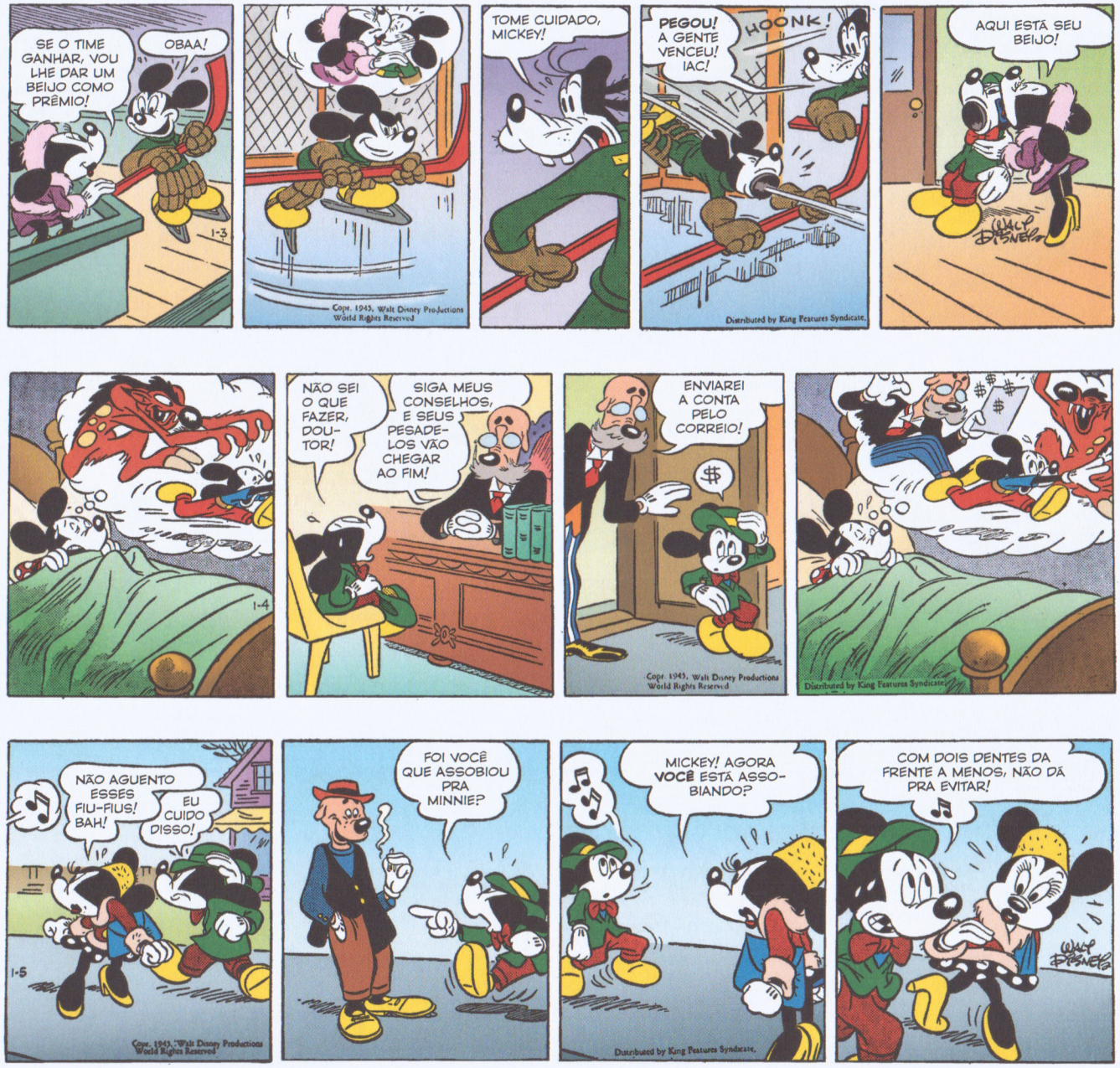

O MÉDICO ME MANDOU CUIDAR DO ESTÔMAGO!
UMA BOA COMIDA CASEIRA FARÁ BEM PRA VOCÊ!
E A MINNIE ASSOU ESTE BOLO DELICIOSO!
UM BOLO? MAS, MAS...
O MÉDICO...
RELAXE!
O MÉDICO DISSE QUE EU PRECISO BAIXAR MEUS NÍVEIS DE AÇÚCAR! POXA!
12-28
Copr. 1945, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.

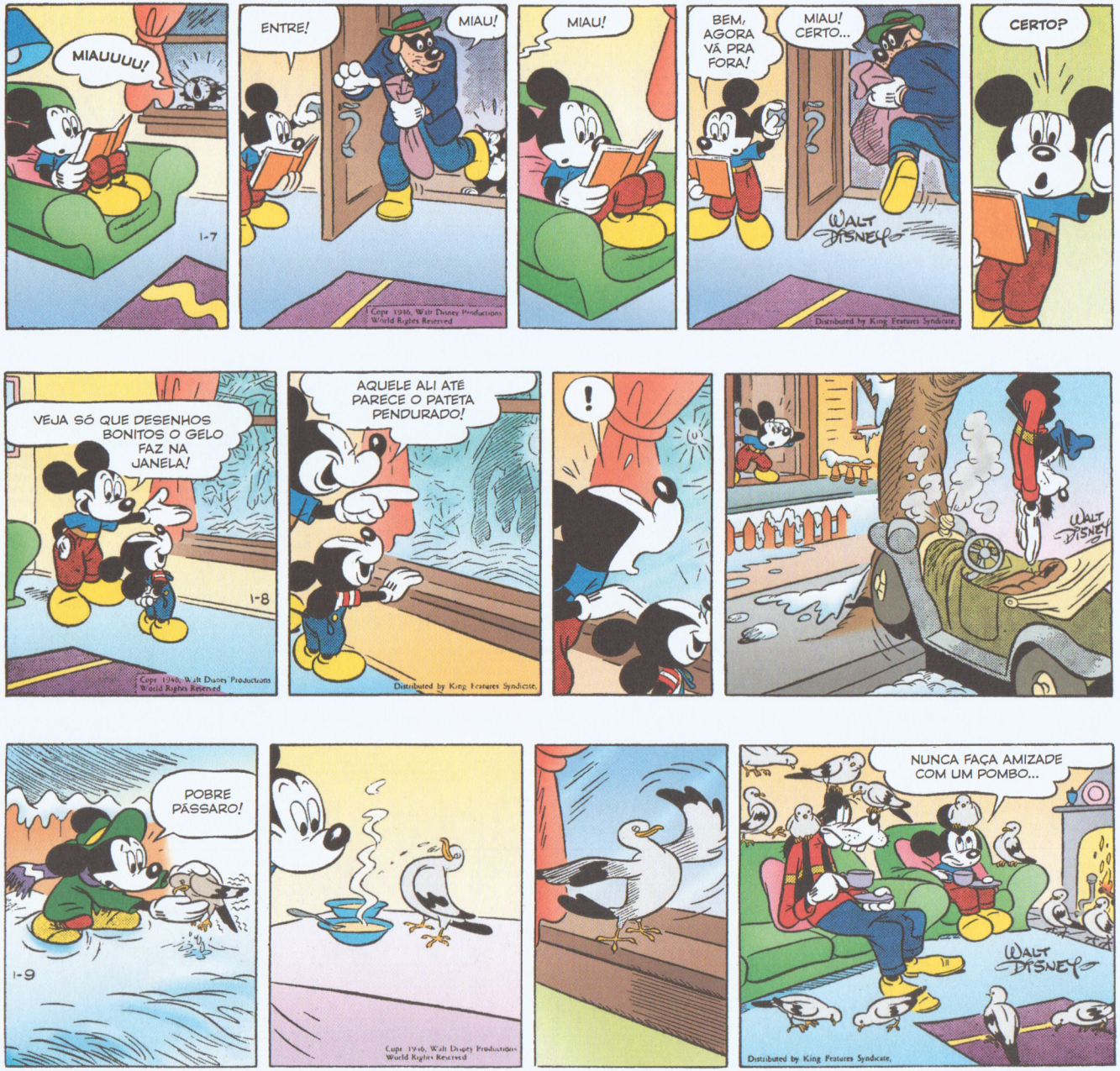
AHÃ!
EI! VOCÊ NÃO É O ERMENEGILDO, DA FACULDADE? FAZ ALGUNS ANOS...
SOU, SIM...
EU TAMBÉM ME FORMEI LÁ! EM 1931!
JURA? LEMBRA DO JUCA?
...E AQUELE DIA, QUANDO... BLÁ, BLÁ...
POIS É! E TEVE O... BLÁ...
ZZZ
VENHA CONHECER MINHA MULHER!
ASSIM QUE EU MULTAR ESSE FULANO PARADO EM LOCAL PROIBIDO!
12 29
Copr. 1945 Walt Disney Productions World Rights Reserved

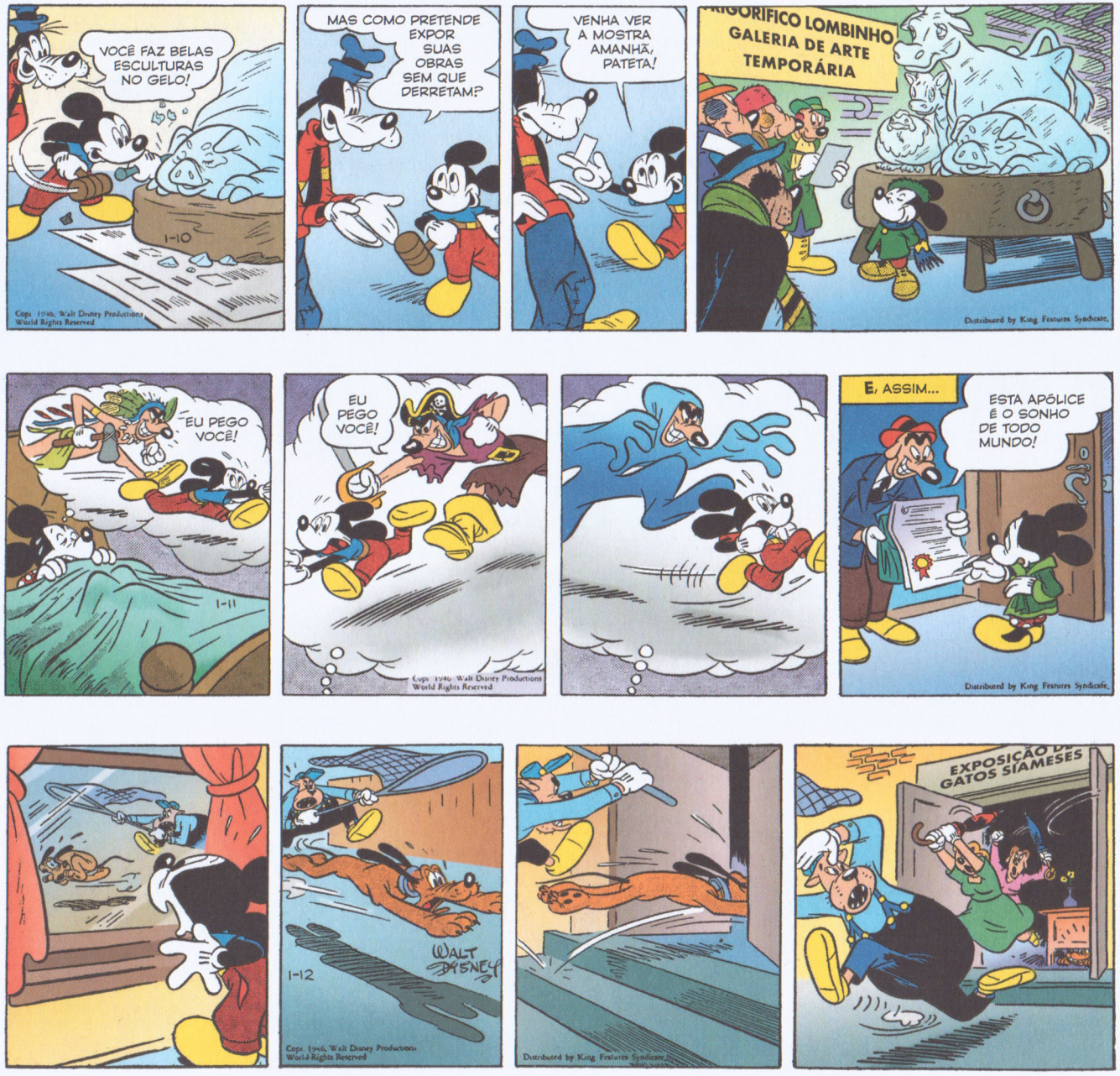

MAS, TIO, NÃO VAI DEMORAR...
PRIMEIRO, DEIXE EU TIRAR UMA SONECA...
ZZZ!
© 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DEPOIS...
UAAAH! PRONTO!
A BRINCADEIRA JÁ ACABOU! VOCÊ ARRASOU, TIO!
Guilherme Tell
Distributed by King Features Syndicate,

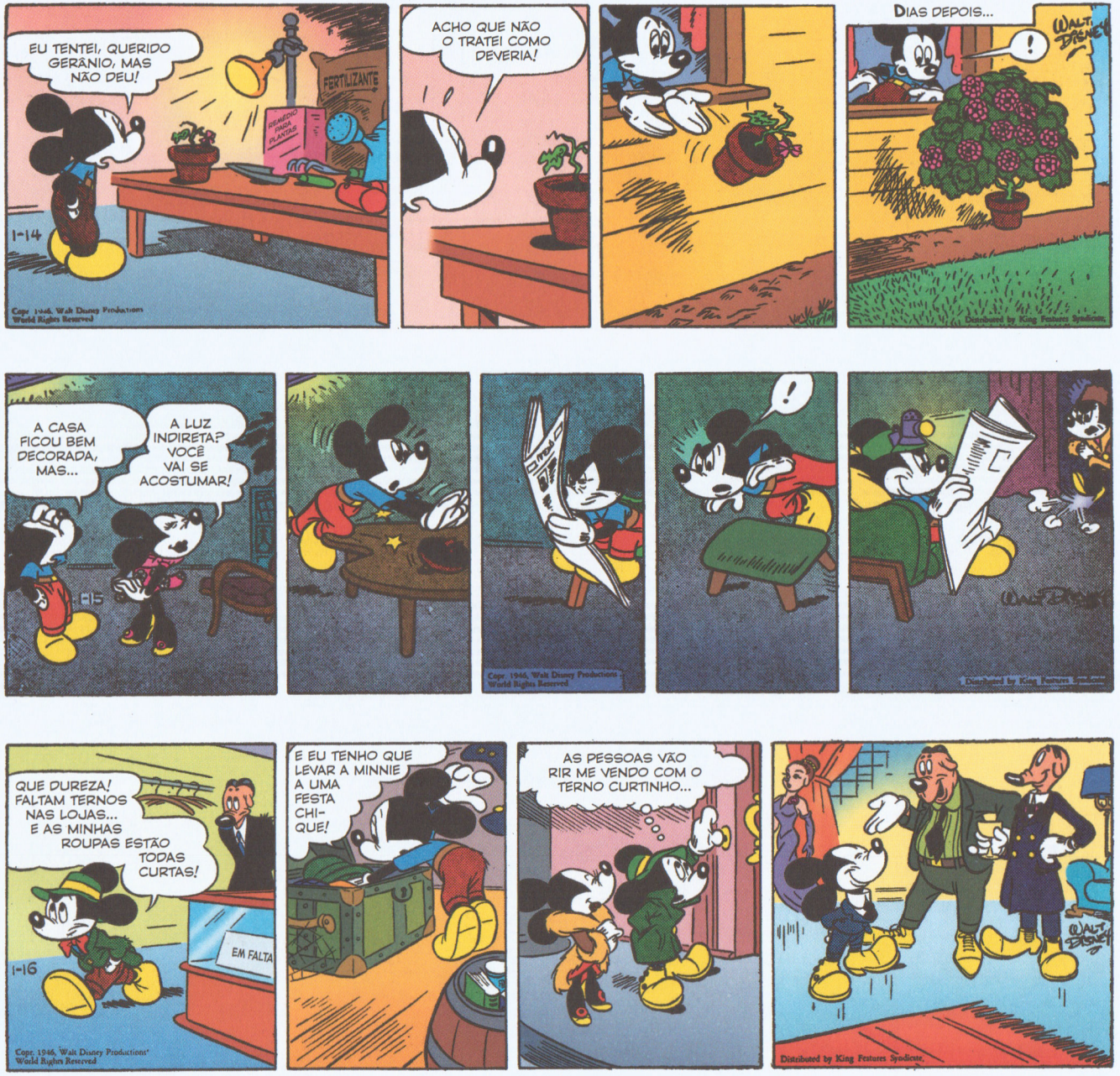

EU SEMPRE QUIS TER UM PEQUENO REFÚGIO NAS MONTANHAS!
1-1
VENTO...
MUITO MAIS VENTO...
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DE MANHÃ...
Distributed by King Features Syndicate

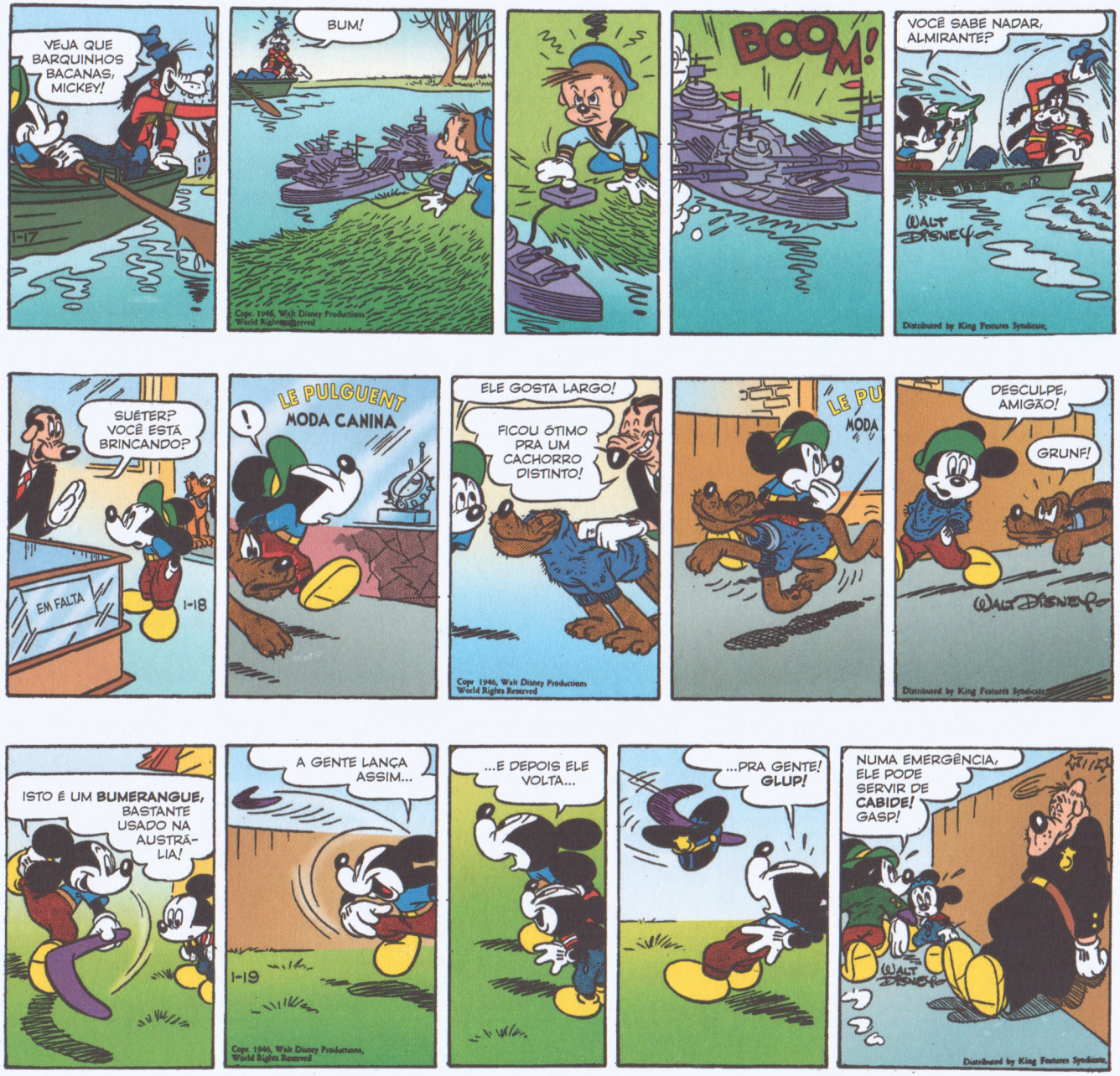

RESOLVEU SEU PROBLEMA DE MORADIA, HEIN, PATETA?
SIM! ESTA É UMA CASA PRÉ-FABRICADA!
1-2
Copr. 1943, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate,
JÁ TERMINOU? MAS O QUE FAZ SENTADO AÍ NA CHUVA?
NÃO POSSO ENTRAR! A JANELA ESTÁ TRANCADA E EU NÃO INSTALEI A PORTA! POXA!


SE O TIME GANHAR, VOU LHE DAR UM BEIJO COMO PRÊMIO!
OBAA!
1-3
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
TOME CUIDADO, MICKEY!
PEGOU! A GENTE VENCEU! IAC!
HOONK!
Distributed by King Features Syndicate.
AQUI ESTÁ SEU BEIJO!
WALT DISNEY
1-4
NÃO SEI O QUE FAZER, DOUTOR!
SIGA MEUS CONSELHOS, E SEUS PESADELOS VÃO CHEGAR AO FIM!
ENVIAREI A CONTA PELO CORREIO!
$
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate.
NÃO AGUENTO ESSES FIU-FIUS! BAH!
EU CUIDO DISSO!
1-5
Copr. 1943, Walt Disney Productions World Rights Reserved
FOI VOCÊ QUE ASSOBIOU PRA MINNIE?
MICKEY! AGORA VOCÊ ESTÁ ASSOBIANDO?
Distributed by King Features Syndicate.
COM DOIS DENTES DA FRENTE A MENOS, NÃO DÁ PRA EVITAR!
WALT DISNEY


MIAUUUU!
1-7
ENTRE!
MIAU!
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MIAU!
BEM, AGORA VÁ PRA FORA!
MIAU! CERTO...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.
CERTO?
VEJA SÓ QUE DESENHOS BONITOS O GELO FAZ NA JANELA!
1-8
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
AQUELE ALI ATÉ PARECE O PATETA PENDURADO!
Distributed by King Features Syndicate.
!
WALT DISNEY
POBRE PÁSSARO!
1-9
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NUNCA FAÇA AMIZADE COM UM POMBO...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.


VOCÊ FAZ BELAS ESCULTURAS NO GELO!
1-10
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
MAS COMO PRETENDE EXPOR SUAS OBRAS SEM QUE DERRETAM?
VENHA VER A MOSTRA AMANHÃ, PATETA!
RIGORIFICO LOMBINHO
GALERIA DE ARTE TEMPORÁRIA
Distributed by King Features Syndicate.
EU PEGO VOCÊ!
1-11
EU PEGO VOCÊ!
Copr. 1946 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
E, ASSIM...
ESTA APÓLICE É O SONHO DE TODO MUNDO!
Distributed by King Features Syndicate.
WALT DISNEY
1-12
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
EXPOSIÇÃO DE GATOS SIAMESES

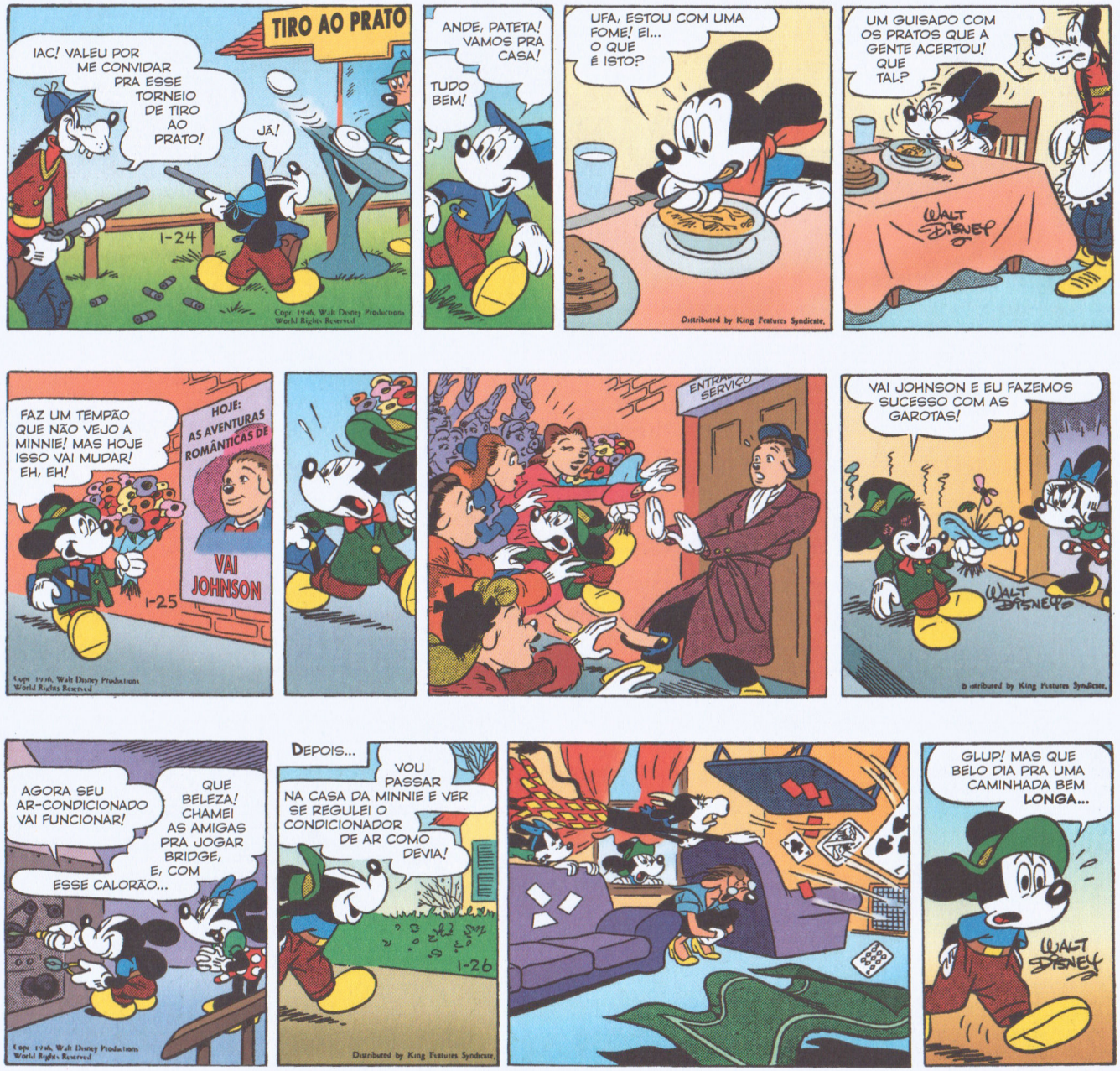

EU TENTEI, QUERIDO GERÂNIO, MAS NÃO DEU!
FERTILIZANTE
REMÉDIO PARA PLANTAS
1-14
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ACHO QUE NÃO O TRATEI COMO DEVERIA!
DIAS DEPOIS...
WALT DISNEY
!
Distributed by King Features Syndicate.
A CASA FICOU BEM DECORADA, MAS...
A LUZ INDIRETA? VOCÊ VAI SE ACOSTUMAR!
1-15
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
!
Distributed by King Features
QUE DUREZA! FALTAM TERNOS NAS LOJAS... E AS MINHAS ROUPAS ESTÃO TODAS CURTAS!
EM FALTA
1-16
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
E EU TENHO QUE LEVAR A MINNIE A UMA FESTA CHI-QUE!
AS PESSOAS VÃO RIR ME VENDO COM O TERNO CURTINHO...
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

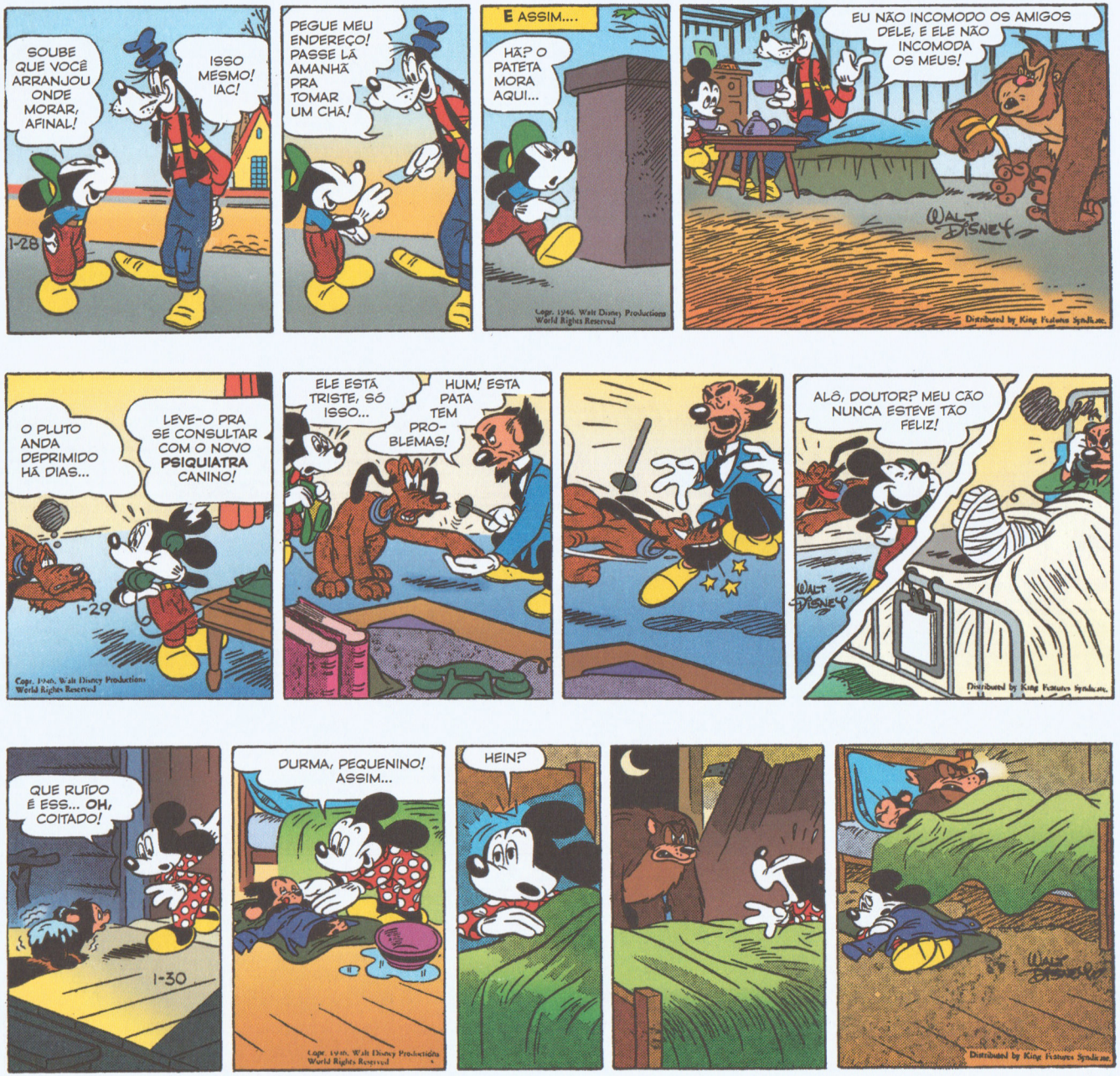

VEJA QUE BARQUINHOS BACANAS, MICKEY!
1-17
BUM!
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
BOOM!
VOCÊ SABE NADAR, ALMIRANTE?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
SUÉTER? VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?
EM FALTA
1-18
LE PULGUENT
MODA CANINA
!
ELE GOSTA LARGO!
FICOU ÓTIMO PRA UM CACHORRO DISTINTO!
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
LE PU
MODA
DESCULPE, AMIGÃO!
GRUNF!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
ISTO É UM **BUMERANGUE,** BASTANTE USADO NA AUSTRÁ-LIA!
A GENTE LANÇA ASSIM...
1-19
Copr. 1946, Walt Disney Productions, World Rights Reserved
...E DEPOIS ELE VOLTA...
...PRA GENTE! **GLUP!**
NUMA EMERGÊNCIA, ELE PODE SERVIR DE **CABIDE!** GASP!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,

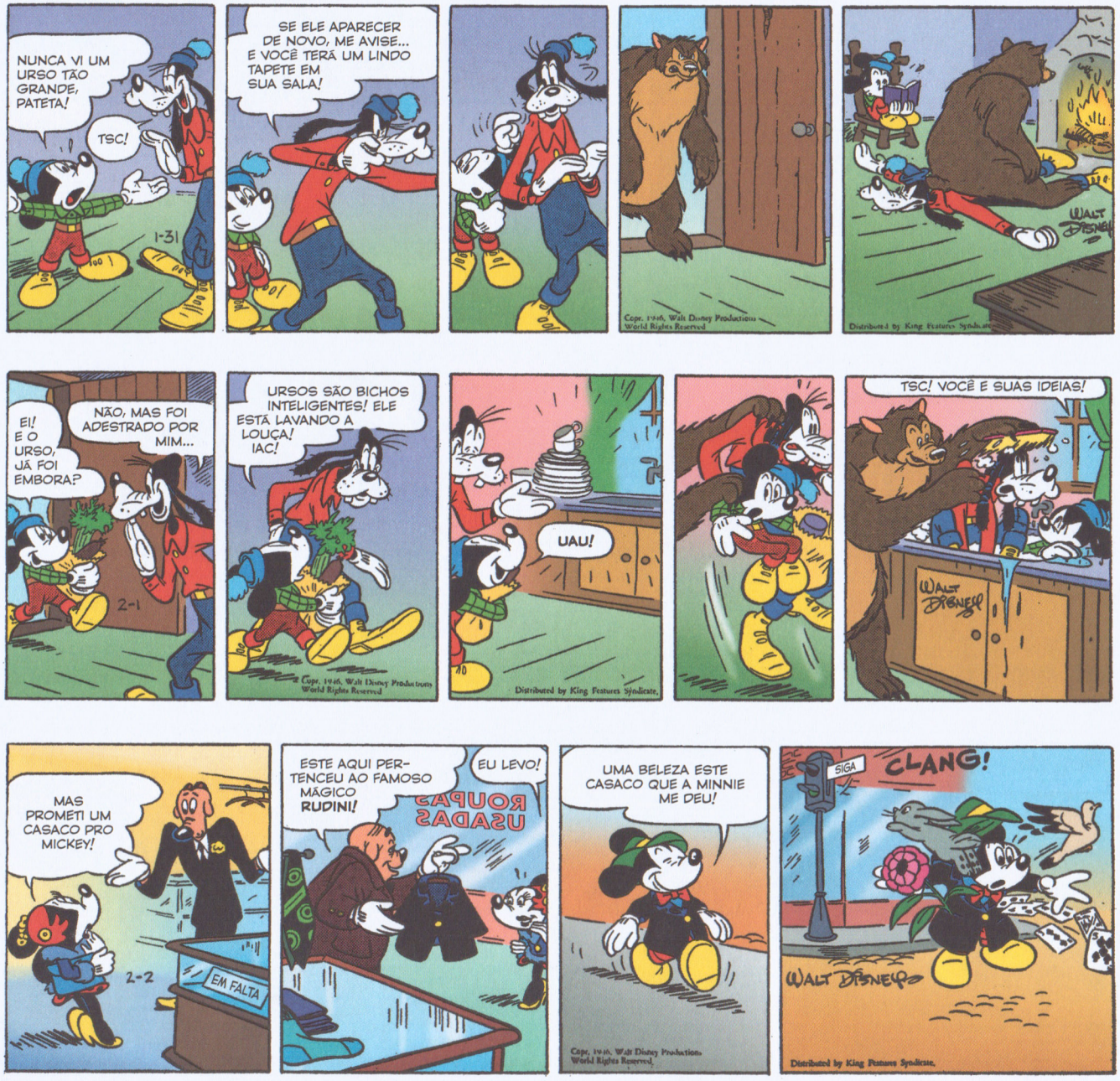
MICKEY
APRESENTA
UM SHOW
EXPERIMENTAL
DE TELEVISÃO
1-21
DIÁRIO DE
VIAGENS
COM VISTAS
PANORÂMICAS
E CURTAS-
METRAGENS
Distributed by King Features Syndicate,

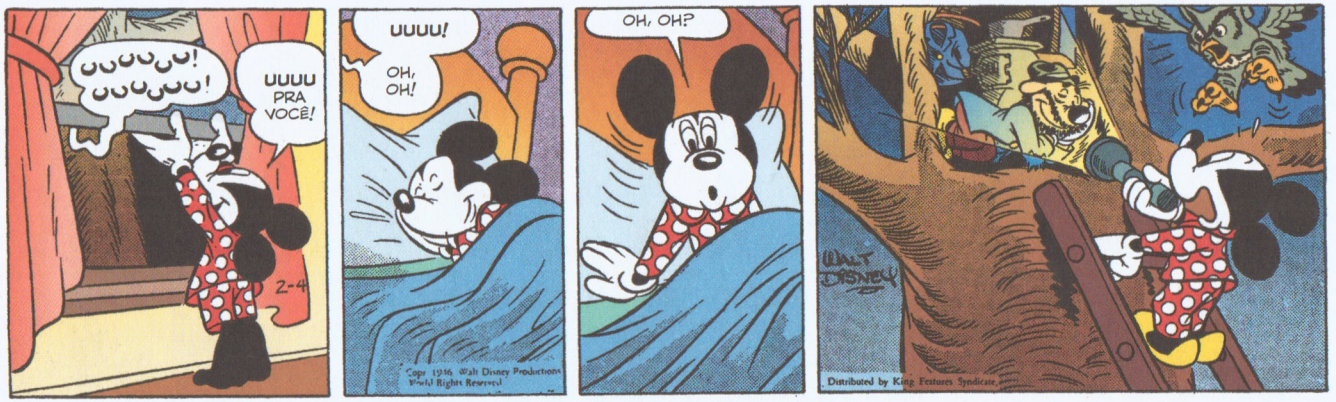
UAUUU!
PATETA, COMO VOCÊ
DESCOLOU ESSE CARRÃO?
1-22
APOSTO QUE ELE
TEM ACESSÓRIOS E
TUDO MAIS!
EXATO! E, NA DESCIDA, A
GENTE NEM PRE-
CISA PEDALAR!
IAC, IAC!
Distributed by King Features Syndicate,

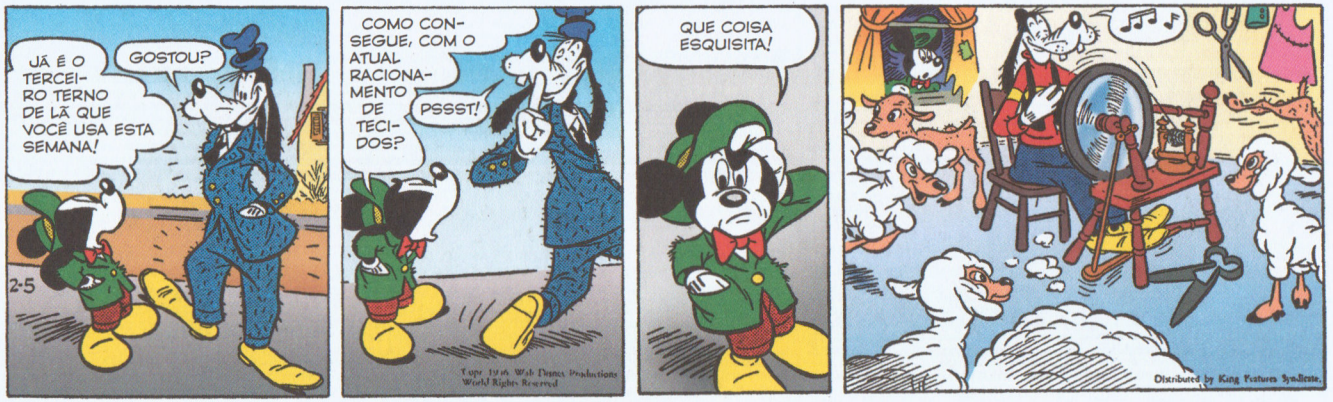
CUIDE
PRA
QUE SEU TIO TOME TODOS OS
MEDICAMENTOS DIREITINHO!
TÁ!
1-23
TIO MICKEY!
ZZZ
ACORDE, TIO
MICKEY!
PUXA,
MAS QUE
SONO
PESADO!
O Q-QUE
FOI?
VOCÊ SE ESQUE-
CEU DE TOMAR
SEU REMÉ-
DIO PRA
DORMIR...
Distributed by King Features Syndicate,

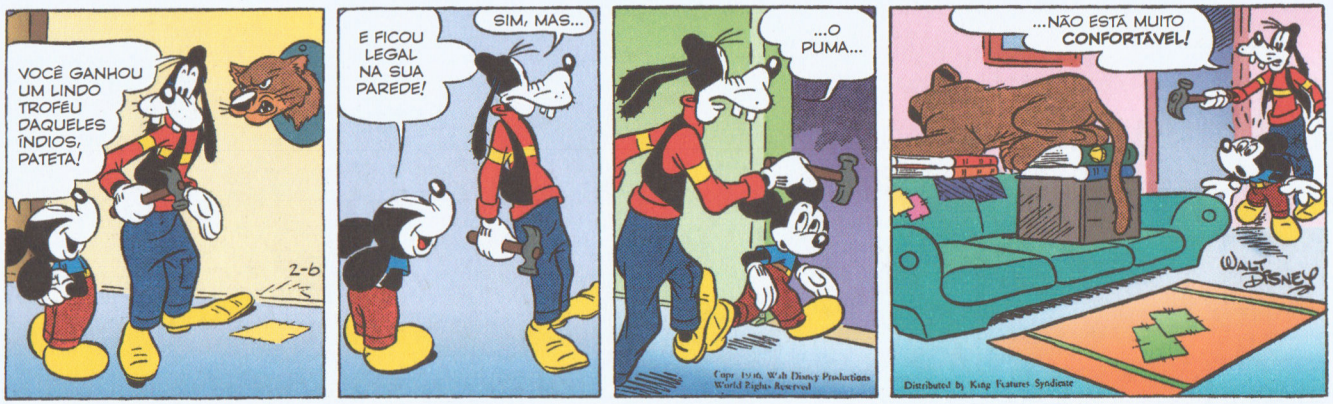

TIRO AO PRATO
IAC! VALEU POR ME CONVIDAR PRA ESSE TORNEIO DE TIRO AO PRATO!
JÁ!
1-24
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ANDE, PATETA! VAMOS PRA CASA!
TUDO BEM!
UFA, ESTOU COM UMA FOME! EI... O QUE É ISTO?
Distributed by King Features Syndicate,
UM GUISADO COM OS PRATOS QUE A GENTE ACERTOU! QUE TAL?
WALT DISNEY
FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO VEJO A MINNIE! MAS HOJE ISSO VAI MUDAR! EH, EH!
HOJE: AS AVENTURAS ROMÂNTICAS DE
VAI JOHNSON
1-25
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ENTRADA DE SERVIÇO
VAI JOHNSON E EU FAZEMOS SUCESSO COM AS GAROTAS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate,
AGORA SEU AR-CONDICIONADO VAI FUNCIONAR!
QUE BELEZA! CHAMEI AS AMIGAS PRA JOGAR BRIDGE, E, COM ESSE CALORÃO...
Copr. 1948, Walt Disney Productions World Rights Reserved
DEPOIS...
VOU PASSAR NA CASA DA MINNIE E VER SE REGULEI O CONDICIONADOR DE AR COMO DEVIA!
1-26
Distributed by King Features Syndicate,
GLUP! MAS QUE BELO DIA PRA UMA CAMINHADA BEM LONGA...
WALT DISNEY

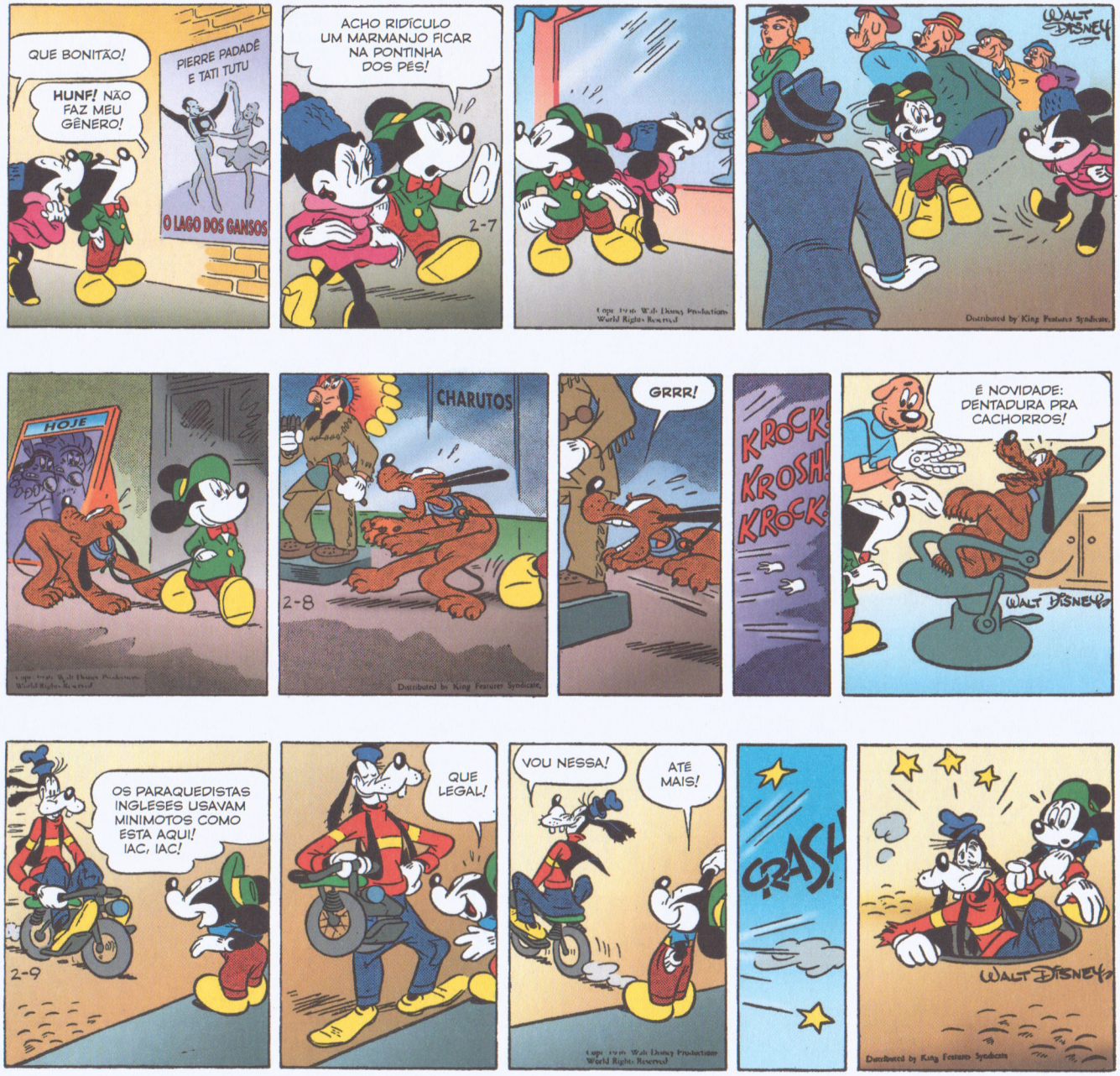

SOUBE QUE VOCÊ ARRANJOU ONDE MORAR, AFINAL!
ISSO MESMO! IAC!
1-28
PEGUE MEU ENDEREÇO! PASSE LÁ AMANHÃ PRA TOMAR UM CHÁ!
E ASSIM....
HÃ? O PATETA MORA AQUI...
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
EU NÃO INCOMODO OS AMIGOS DELE, E ELE NÃO INCOMODA OS MEUS!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
O PLUTO ANDA DEPRIMIDO HÁ DIAS...
LEVE-O PRA SE CONSULTAR COM O NOVO PSIQUIATRA CANINO!
1-29
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
ELE ESTÁ TRISTE, SÓ ISSO...
HUM! ESTA PATA TEM PRO-BLEMAS!
ALÔ, DOUTOR? MEU CÃO NUNCA ESTEVE TÃO FELIZ!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
QUE RUÍDO É ESS... OH, COITADO!
1-30
DURMA, PEQUENINO! ASSIM...
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
HEIN?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

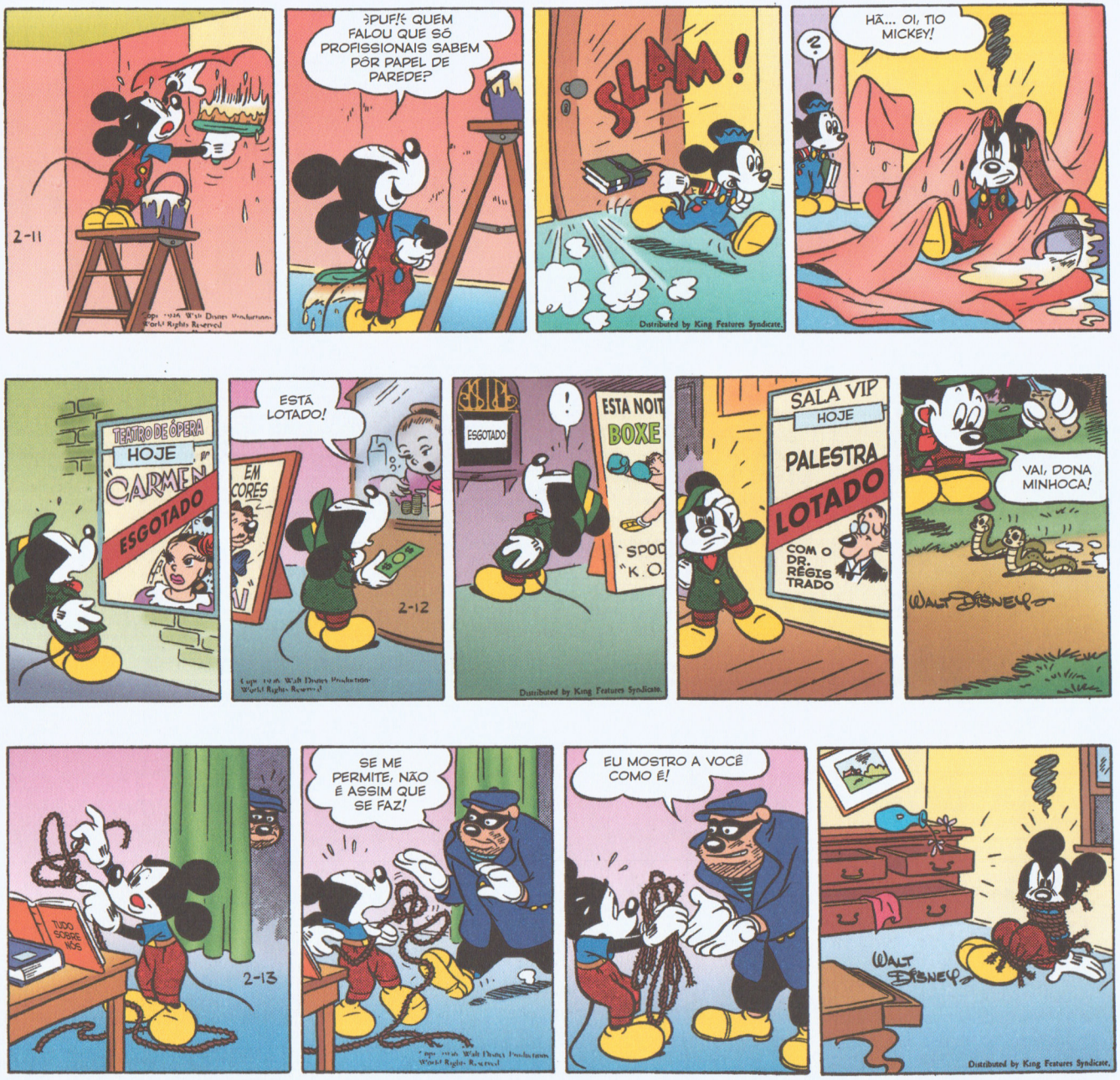

NUNCA VI UM URSO TÃO GRANDE, PATETA!
TSC!
1-31
SE ELE APARECER DE NOVO, ME AVISE... E VOCÊ TERÁ UM LINDO TAPETE EM SUA SALA!
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
Distributed by King Features Syndicate
WALT DISNEY
EI! E O URSO, JÁ FOI EMBORA?
NÃO, MAS FOI ADESTRADO POR MIM...
2-1
URSOS SÃO BICHOS INTELIGENTES! ELE ESTÁ LAVANDO A LOUÇA! IAC!
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
UAU!
Distributed by King Features Syndicate
TSC! VOCÊ E SUAS IDEIAS!
WALT DISNEY
MAS PROMETI UM CASACO PRO MICKEY!
2-2
EM FALTA
ESTE AQUI PERTENCEU AO FAMOSO MÁGICO RUDINI!
EU LEVO!
ROUPAS USADAS
UMA BELEZA ESTE CASACO QUE A MINNIE ME DEU!
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIGA
CLANG!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate


UUUUUU!
UUUUUU!
UUUU PRA VOCÊ!
2-4
UUUU!
OH, OH!
Copr. 1936 Walt Disney Productions World Rights Reserved
OH, OH?
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.


JÁ É O TERCEIRO TERNO DE LÃ QUE VOCÊ USA ESTA SEMANA!
GOSTOU?
2-5
COMO CONSEGUE, COM O ATUAL RACIONAMENTO DE TECIDOS?
PSSST!
Copr. 1936 Walt Disney Productions World Rights Reserved
QUE COISA ESQUISITA!
Distributed by King Features Syndicate.

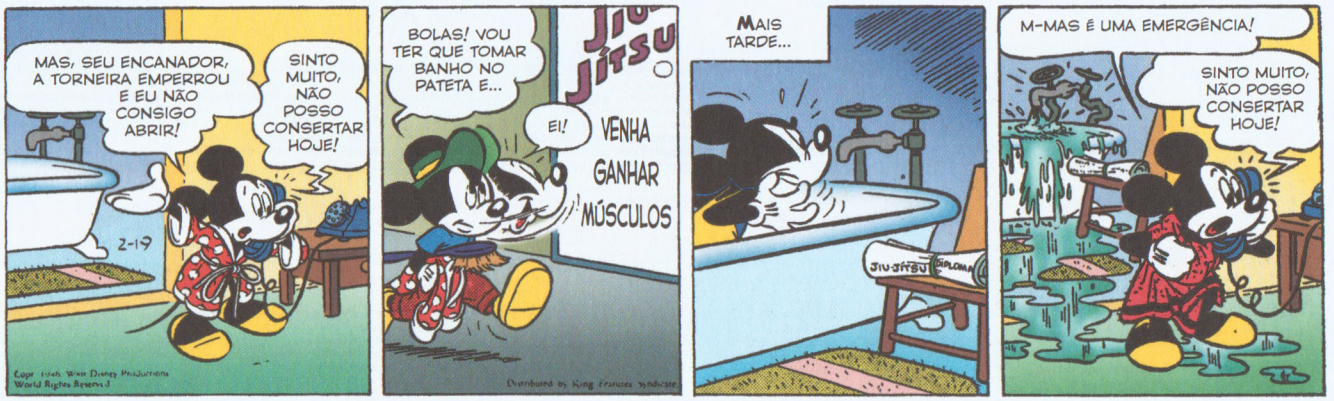

VOCÊ GANHOU UM LINDO TROFÉU DAQUELES ÍNDIOS, PATETA!
2-6
E FICOU LEGAL NA SUA PAREDE!
SIM, MAS...
...O PUMA...
Copr. 1936 Walt Disney Productions World Rights Reserved
...NÃO ESTÁ MUITO CONFORTÁVEL!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

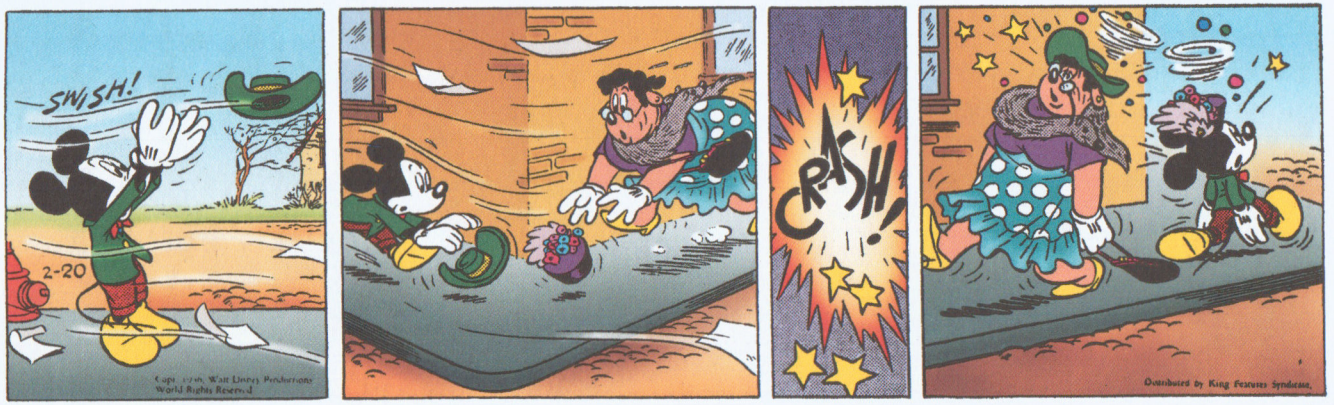

QUE BONITÃO!
HUNF! NÃO FAZ MEU GÊNERO!
PIERRE PADADÊ E TATI TUTU
O LAGO DOS GANSOS
ACHO RIDÍCULO UM MARMANJO FICAR NA PONTINHA DOS PÉS!
2-7
Copr. 1936 Walt Disney Productions World Rights Reserved
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate
HOJE
CHAROTOS
2-8
Distributed by King Features Syndicate
GRRR!
KROCK!
KROSH!
KROCK!
É NOVIDADE: DENTADURA PRA CACHORROS!
WALT DISNEY
OS PARAQUEDISTAS INGLESES USAVAM MINIMOTOS COMO ESTA AQUI! IAC, IAC!
2-9
QUE LEGAL!
VOU NESSA!
ATÉ MAIS!
Copr. 1936 Walt Disney Productions World Rights Reserved
CRASH
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate

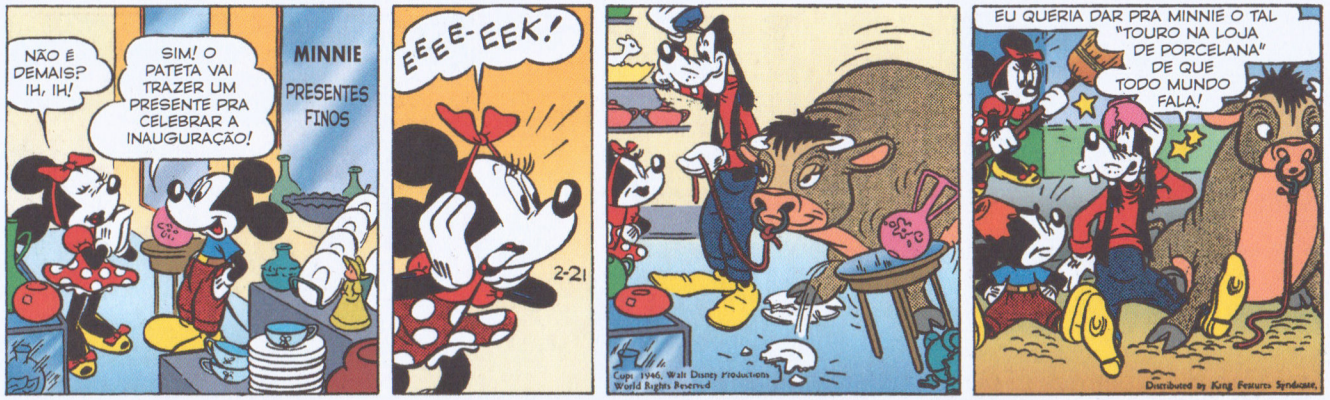

2-11
¡PUF! ¿QUEM FALOU QUE SÓ PROFISSIONAIS SABEM PÔR PAPEL DE PAREDE?
SLAM!
Distributed by King Features Syndicate.
HÃ... OI, TIO MICKEY!
TEATRO DE ÓPERA
HOJE
"CARMEN"
ESGOTADO
ESTÁ LOTADO!
EM CORES
2-12
ESGOTADO
!
ESTA NOIT
BOXE
SPOO
K.O.
Distributed by King Features Syndicate.
SALA VIP
HOJE
PALESTRA
LOTADO
COM O DR. RÉGIS TRADO
VAI, DONA MINHOCA!
WALT DISNEY
TUDO SOBRE MIM
2-13
SE ME PERMITE, NÃO É ASSIM QUE SE FAZ!
EU MOSTRO A VOCÊ COMO É!
WALT DISNEY
Distributed by King Features Syndicate.

QUER TESTAR O NOVO BATEDOR DE OVOS?
NÃO!
2-14
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NÃO!
PRECISO ME LIVRAR DOS VENDEDORES!
Distributed by King Features Syndicate
FANTASIAS
SIM?
AJAX
VOCÊ PODE MACHUCAR AS PESSOAS COM ISTO! BRINQUE COM SEU ESTOJO DE QUÍMICA!
SIM!
Copr. 1946 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
O BOATO DIÁRIO
A CIÊNCIA PODE DESTRUIR O MUNDO
!
2-15
WALT DISNEY
?
O PEQUENO QUÍMICO
Distributed by King Features Syndicate.
TSC! EU CONSIGO CRIAR HISTÓRIAS MELHORES QUE ESSAS!
CONTOS DE TERROR
Copr. 1946 Walt Disney Productions
World Rights Reserved
"O CLIMA ESTAVA PESADO, O HORROR ERA PALPÁVEL..."
2-16
Distributed by King Features Syndicate.
PATETA, ME DEIXA DORMIR AQUI ESTA NOITE?

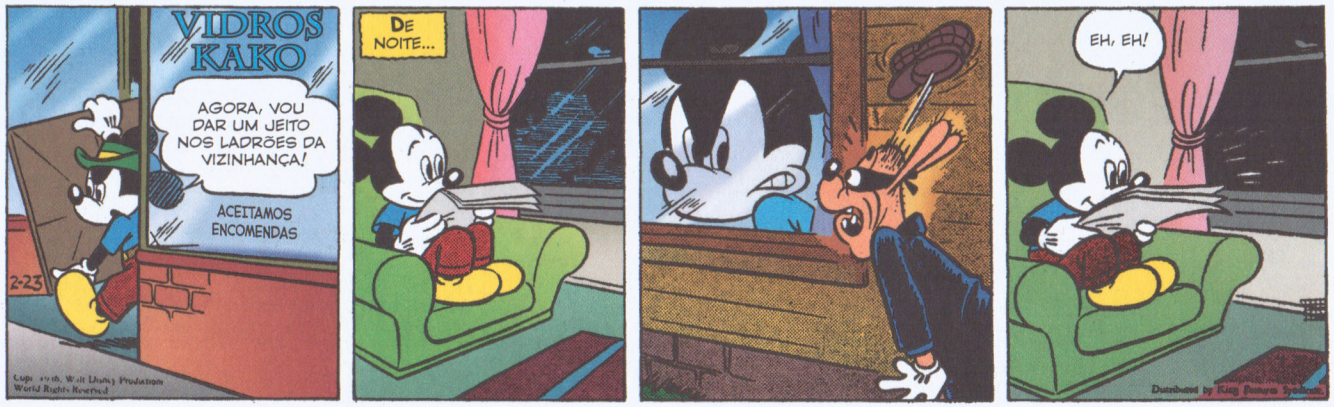
2-18
!
PLACAS
E
LETREIROS
FAZEMOS NA HORA
PERIGO
DINAMITE
SKREE-ECH
Distributed by King Features Syndicate.


MAS, SEU ENCANADOR, A TORNEIRA EMPERROU E EU NÃO CONSIGO ABRIR!
SINTO MUITO, NÃO POSSO CONSERTAR HOJE!
2-19
BOLAS! VOU TER QUE TOMAR BANHO NO PATETA E...
JIU JITSU
EI!
VENHA GANHAR MÚSCULOS
MAIS TARDE...
JIU-JITSU
DIPLOMA
M-MAS É UMA EMERGÊNCIA!
SINTO MUITO, NÃO POSSO CONSERTAR HOJE!

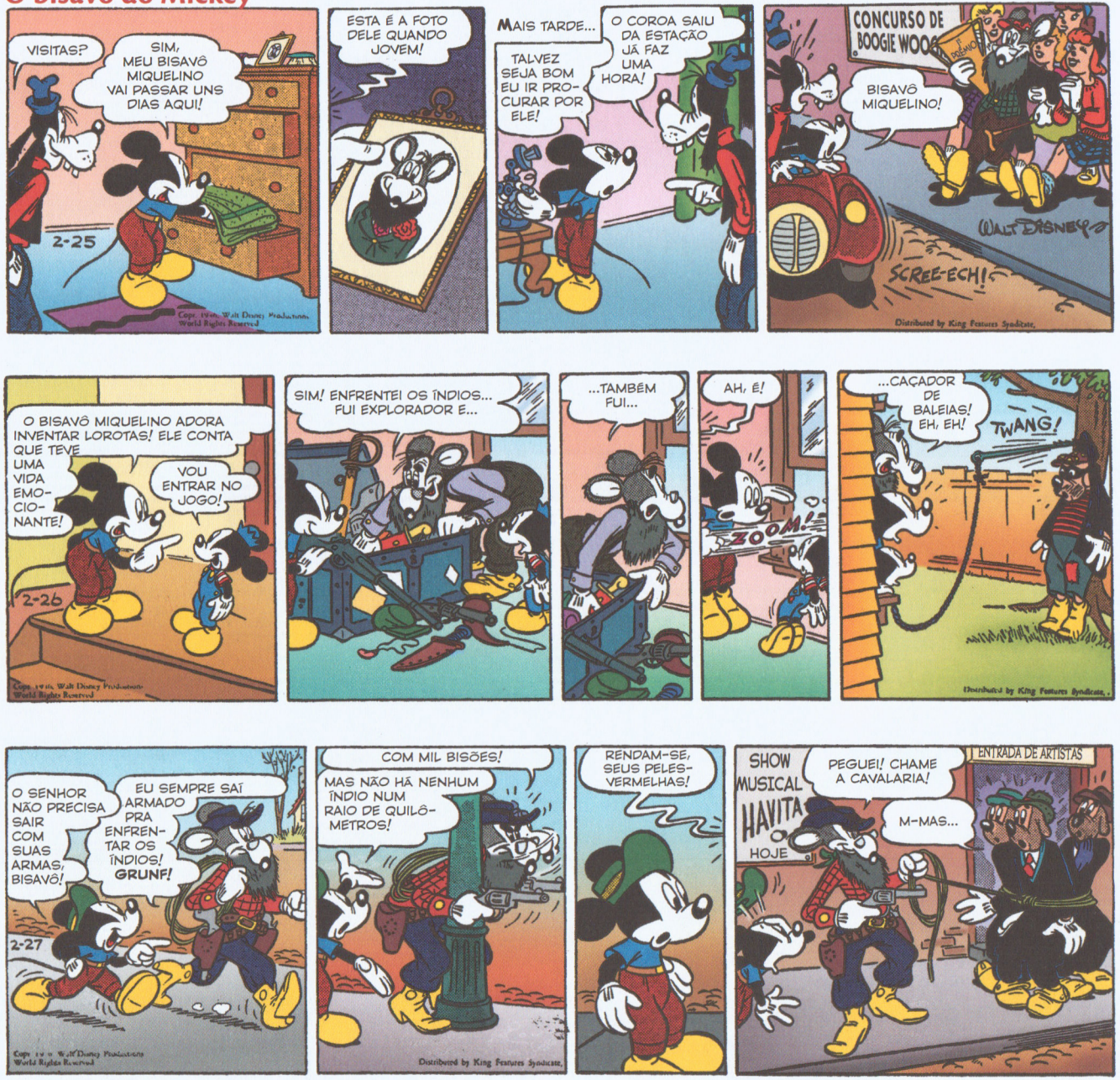

SWISH!
2-20
CRASH!
Distributed by King Features Syndicate.

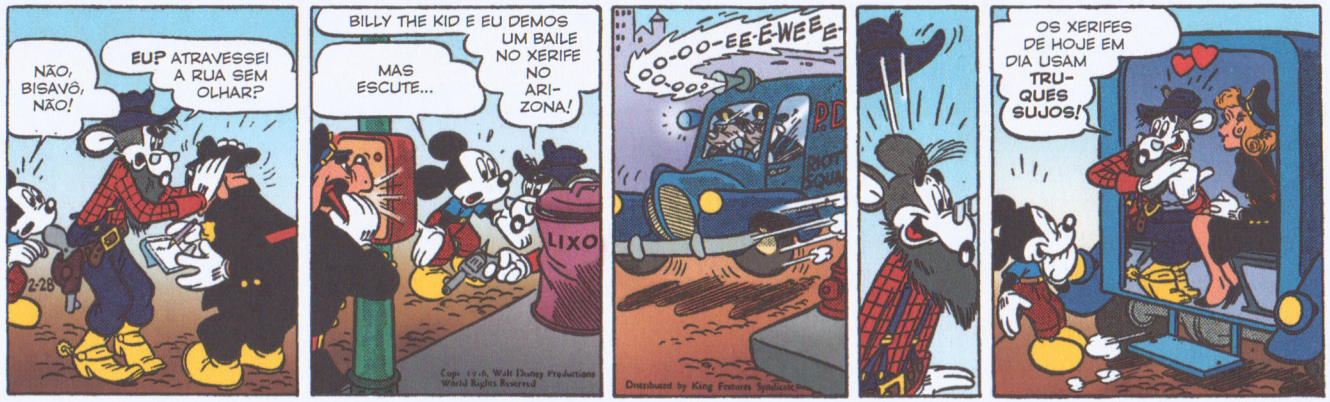

NÃO É DEMAIS? IH, IH!
SIM! O PATETA VAI TRAZER UM PRESENTE PRA CELEBRAR A INAUGURAÇÃO!
MINNIE
PRESENTES FINOS
EEEE-EEK!
2-21
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
EU QUERIA DAR PRA MINNIE O TAL "TOURO NA LOJA DE PORCELANA" DE QUE TODO MUNDO FALA!
Distributed by King Features Syndicate,

O PATETA ME DISSE QUE VAI FAZER PROPAGANDA AÉREA!
2-22
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA PILOTO ACRO-BÁTICO!
VOU ENTRAR EM AÇÃO AGORA MESMO! QUER VER?
PUBLICIDADE PATETA
BISCOITO K.NINO
WALT DISNEY
?
Distributed by King Features Syndicate,


VIDROS KAKO
AGORA, VOU DAR UM JEITO NOS LADRÕES DA VIZINHANÇA!
ACEITAMOS ENCOMENDAS
2-23
Copr. 1946, Walt Disney Productions
World Rights Reserved
DE NOITE...
EH, EH!
Distributed by King Features Syndicate,

O bisavô do Mickey




NÃO, BISAVÔ, NÃO!
EU? ATRAVESSEI A RUA SEM OLHAR?
2-28
BILLY THE KID E EU DEMOS UM BAILE NO XERIFE NO ARIZONA!
MAS ESCUTE...
LIXO
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
OO-OO-EE-É-WEE-E-
OO-OO?
P.D
Distributed by King Features Syndicate
OS XERIFES DE HOJE EM DIA USAM TRUQUES SUJOS!

É MESMO VERDADE QUE O SENHOR ERA LADRÃO DE GADO, BISAVÔ?
LÓGICO! EU ROUBEI MAIS DE MIL CABEÇAS!
3-1
CHIQUINHO, VÁ ATÉ O AÇOUGUE E COMPRE UM QUILO DE FILÉ!
EU POSSO AJUDAR! VOU COM ELE!
Copr. 1946, Walt Disney Productions World Rights Reserved
SIM, EU FUI UM DOS MAIORES LADRÕES DE GADO DO OESTE!
WALT DISNEY
BAH! ENTENDE TUDO DE GADO...
Distributed by King Features Syndicate

TCHAU, MICKEY! GUARDE ESTA PEQUENA LEMBRANÇA DA MINHA VISITA! IH, IH!
OBRIGADO, BISAVÔ MIQUELINO!
3-2
HUMPF! UMA PEPITA FALSA! ELE E SUAS BALELAS SOBRE O OESTE!
LIXO
AQUELE POBRE VELHOTE SÓ TEM DINHEIRO PRA...
?!
O BOATO DIÁRIO
MIQUELINO, MILIONÁRIO DO OESTE, DOA HOSPITAL PARA A CIDADE
ATERRO MUNICIPAL
Distributed by King Features Syndicate

O *Topolino d'Oro* de Marco Rota

Em tempos de *revival* e resgate dos quadrinhos clássicos, que na Itália foram marcados pelo nascimento dos grandes eventos de *fumetti*, dos congressos universitários sobre HQs e pela difusão de revistas especializadas, as histórias antigas de Mickey e outros personagens disneyanos da década de 1930 retornam, sobretudo, nas livrarias e bancas de jornais. Uma dessas publicações, mais do que as outras, destacou-se no País da Bota pela redescoberta das velhas tiras do Mickey, lançada de modo sistemático. Intitula-se *Il Topolino d'Oro* e tem capas desenhadas por Marco Rota. Designer gráfico e ilustrador, Rota trabalhou para a Arnoldo Mondadori, editora que deteve por décadas a licença para publicar os periódicos da Disney.

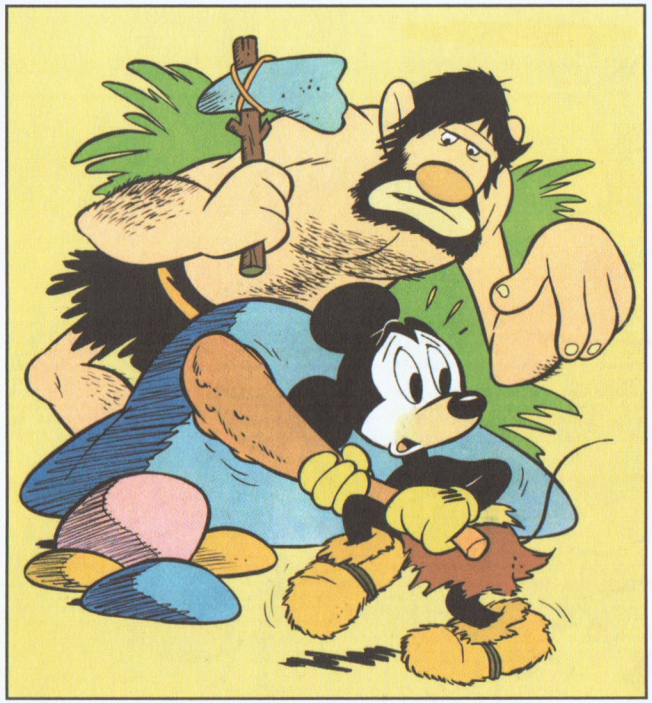
O primeiro número de *Il Topolino d'Oro* chegou às bancas no meio do verão, no final de junho de 1970, mas com data de julho. Na capa há um Mickey em versão antiga acompanhando seu *alter ego* modernizado. Rota retratou o ratinho seguindo a iconografia com que Floyd Gottfredson o imortalizou nas tiras diárias.

Este portfólio inclui algumas ilustrações de capa feitas por Rota para apresentar as principais aventuras criadas entre o final dos anos 1930 e a primeira metade da década seguinte, de acordo com o plano de trabalho da coleção, que prometeu "Todas as histórias originais e completas do Mickey, de 1930 a 1945 ".

Luca Boschi

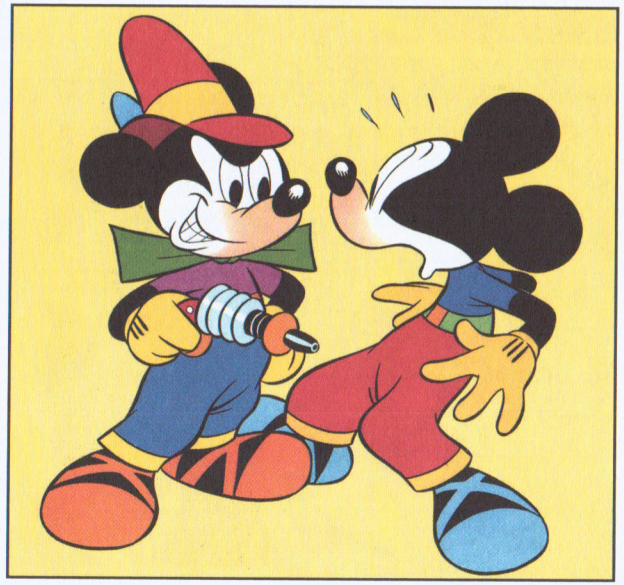
A capa do primeiro número da coleção, que vinha com fundo branco.

As imagens desta página referem-se à segunda série do *Topolino d'Oro*, que teve início em setembro de 1972 com o décimo sexto número, após uma interrupção de um ano em seus lançamentos. Este segundo ciclo da série manteve a periodicidade mensal, mas, diferentemente do primeiro, apresentou encadernação e capas com um fundo amarelo pálido. Nesta página, duas representações distintas de João Bafo-de-Onça: um romântico e com perna-de-pau, outro ameaçador e traiçoeiro. Ambas criadas por Rota para apresentar, respectivamente, os episódios *Lá no Rancho Grande* (tiras de 22 de abril a 17 de agosto de 1940) e *O Mistério do Rio* (tiras de 6 de outubro de 1941 a 17 de janeiro de 1942).



▲▶ **Nesta página, dois grandes perigos para Mickey: um homem das cavernas da trama *Na Idade da Pedra* (tiras de 23 de dezembro de 1940 a 12 de abril de 1941) e um militar nazista da aventura *Mickey em Missão Secreta* (tiras de 19 de julho a 23 de outubro de 1943). O *Topolino d'Oro* não se limitava a apresentar as tiras diárias e dominicais feitas por Floyd Gottfredson; trazia também enredos ou pranchas semanais desenhados, entre outros, por Ub Iwerks, Win Smith, Manuel Gonzales e Al Taliaferro, além de alguns episódios do ciclo *Silly Symphonies*, composto por pranchas dominicais.**

Concluindo esta breve resenha, duas imagens em que Rota retrata o Mickey duplo. A da direita remete ao episódio *O Monarca de Medioka* (tiras de 9 de agosto de 1937 a 8 de fevereiro de 1938). A outra é do último número – o trigésimo terceiro – da série *Topolino d'Oro*, e coloca o camundongo frente a frente com um replicante robótico da história *Mickey no Ano 2000* (de 31 de julho a 11 de novembro de 1944). O derradeiro enredo desenhado por Gottfredson em *Topolino d'Oro* fecha esse volume, lançado em fevereiro de 1974: trata-se de *O Segredo dos Fantasmas* (de 13 de novembro de 1944 a 27 de janeiro de 1945). Considerada pelos italianos a revista mais completa com a produção de Mickey para os jornais, a publicação não abrangeu a produção pós-guerra.



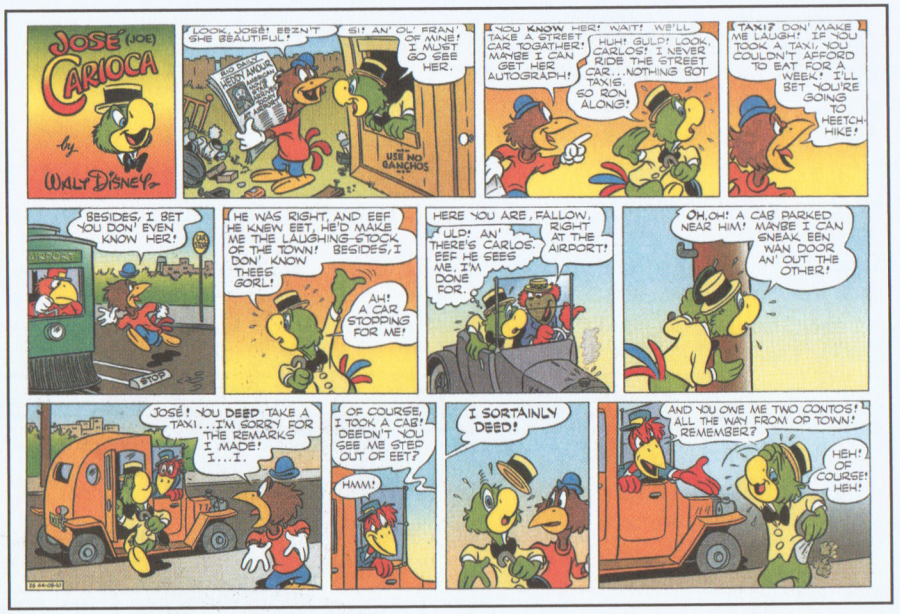
Os Autores: Paul Murry

Mais conhecido como desenhista do Mickey para as revistas em quadrinhos, Paul Murry também ilustrou tiras estreladas por diversos personagens Disney para os jornais, incluindo o ratinho.

▲ Paul Murry (à esquerda) em uma foto de 1951 com o roteirista Dick Huemer.

O começo

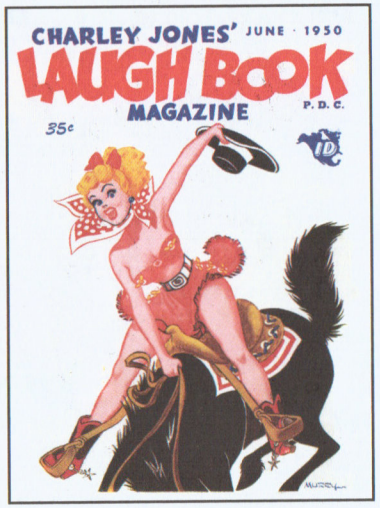
Paul Russell Murry nasceu em 25 de novembro de 1911 em Stanberry, Missouri. Viveu e trabalhou na fazenda até que, em 1937, ganhou um concurso de desenho organizado por uma loja de instrumentos musicais. Em seguida, atuou como ilustrador publicitário em uma tipografia. Em outubro de 1937, respondeu a um anúncio da Disney, que buscava jovens talentos. Murry então se mudou para a Califórnia e, em 5 de junho de 1938, foi contratado como intercalador. Tornou-se assistente do animador Fred Moore, com quem colaborou nos curtas de Mickey, bem como em *Pinóquio* e *Fantasia* (na parte do *Aprendiz de Feiticeiro*), ambos lançados em 1940. Quando o Estúdio se mudou para Burbank, Murry foi promovido a animador. Participou, então, de *Dumbo* (1941), *Alô, Amigos* (1943) e *A Canção do Sul* (1946), além de curtas como *The ABC of Hand Tools*, mas seu nome nunca apareceu na tela.



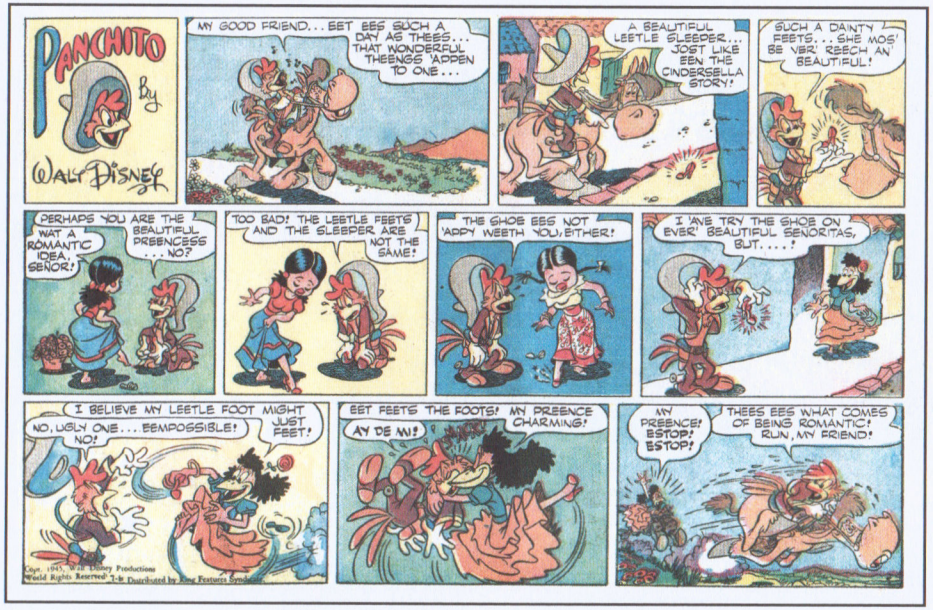
◀ O Zé Carioca de Paul Murry numa tira dominical de 10 de setembro de 1944. Texto de Hubie Karp, arte-final de Dick Moores.

Da animação aos quadrinhos

Em janeiro de 1943, o Departamento de Quadrinhos encontrou em Murry o substituto de Bob Grant, convocado pelo Exército. Então,



▼ Capa de Murry para uma revista humorística de 1950.

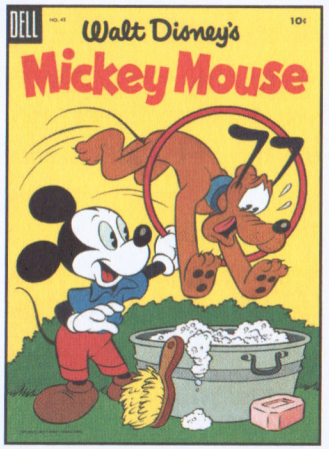


Panchito e seu cavalo na tira semanal de 8 de julho de 1945. O roteiro é de Bill Walsh e a arte-final, de Dick Moores.

em casa, aproveitando as horas de folga após o expediente como animador, ele ilustrou a tira semanal do Zé Carioca. Entre dezembro de 1944 e abril de 1946, Murry também desenhou várias tiras diárias a lápis e uma página semanal de Mickey. Em 1945, depois de trabalhar em *A Canção do Sul*, Murry deixou a animação para se dedicar apenas às HQs. Ele ilustrou a série semanal do galo mexicano Panchito (1944-45) e, em seguida, fez o lápis de *Uncle Remus and His Tales of Brer Rabbit*, série semanal protagonizada pelo coelho Quincas, que estreou nas telonas no ano seguinte, no longa cuja animação teve a contribuição de Murry.

Rumo ao sucesso

Em maio de 1946, após uma divergência trabalhista, Murry deixou os Estúdios Disney para se mudar para o Óregon, onde trabalhou como agricultor por três anos e criou ilustrações humorísticas e quadrinhos. Para os gibis da Western Printing, Murry desenhou algumas aventuras de Quincas e, em seguida, outras com Lobinho. De volta à Califórnia, em 1949, por um curto período de tempo atuou como intercalador nos Estúdios Disney, mantendo a criação regular de HQs para as revistas da Western. Em abril de 1950, sua primeira história de Donald circulou em *Walt Disney's Comics and Stories*. A primeira com Mickey saiu em julho do mesmo ano, em *Vacation Parade* nº 1.



Uma das capas clássicas de Murry com Mickey e Pluto para o gibi *Mickey Mouse* nº 43 (1955).

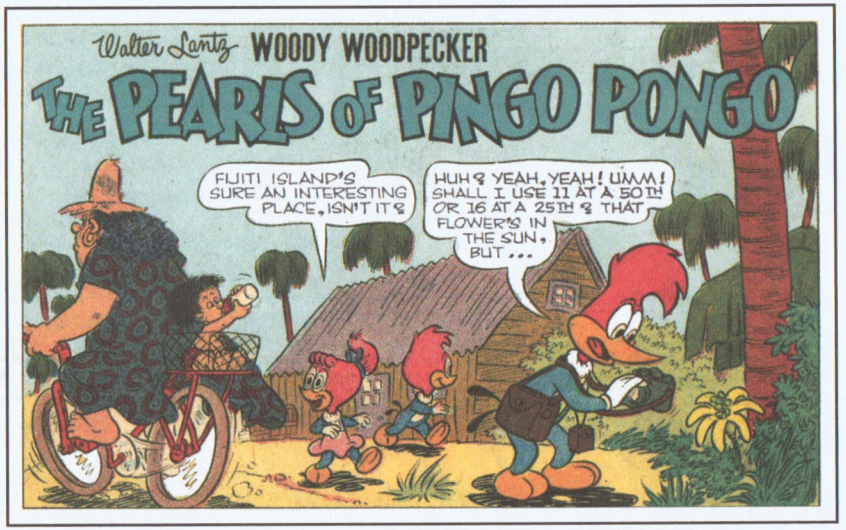
Artista multifacetado

Enquanto desenhava ratos e patos para a Western, Murry também produziu vinhetas picantes para revistas de bolso como *Gags* e *Pepper*. No final de 1950, Dick Huemer propôs que ele ilustrasse uma tira cômica ambientada no Velho Oeste.

Tira dominical de *Buck O'Rue* de 18 de novembro de 1951. Texto de Dick Huemer e desenhos de Paul Murry.

Buck O'Rue surgiu na versão diária e semanal em janeiro de 1951. Apesar de ser divertida e bem desenhada, a tira foi cancelada no início de 1953. Em consequência disso, Murry retomou a produção de HQs disneyanas para as revistas em quadrinhos. Para a mensal *Walt Disney's Comics and Stories*, ele ilustrou sessenta aventuras de Mickey (quase todas divididas em três capítulos) até 1973. Murry também desenhou muitas histórias para o gibi *Mickey Mouse*, tornando-se herdeiro do

▲ **Superpateta com Clarabela e Bafo-de-Onça desenhados por Murry para a capa do primeiro número do gibi *Super Goof* (1965).**



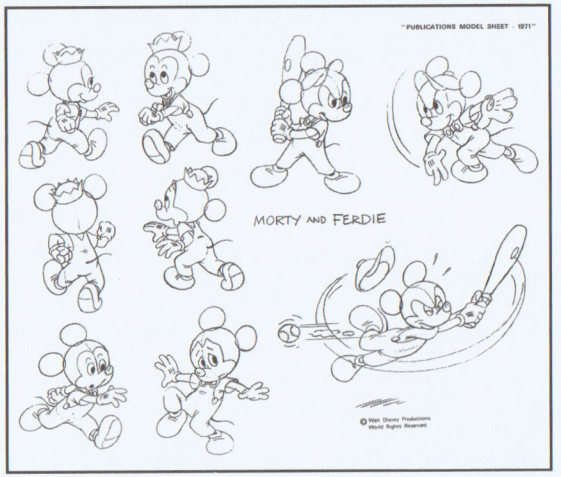
▲ **O Pica-pau de Murry para a revista *Woody Woodpecker* nº 60 (1960).**

"ratinho aventureiro" de Gottfredson depois de 1955, quando as tiras de jornal adotaram a fórmula de piadas autocontidas.

Estilista de heróis

Além de Mickey, Paul Murry desenhou muitos outros personagens Disney, desde Tico e Teco até Pluto, do Prof. Pardal ao Superpateta, a versão super-heroica do Pateta criada em 1965 em parceria com Del Connell. De 1959 a 1963, Murry também ilustrou várias HQs para o gibi do Pica-Pau da Western. No início de 1983, ele fez sua última história com o Mickey, publicada no Brasil em *Pateta* nº 42 (2014) com o título *Descontrole Remoto*. Em 4 de agosto de 1989. Paul Murry faleceu em sua casa em Palmdale, no deserto californiano. Em seus últimos anos, após se afastar definitivamente das HQs, ele se dedicou *"à música, à história natural, à agricultura, e às vezes simplesmente a não fazer nada"*.

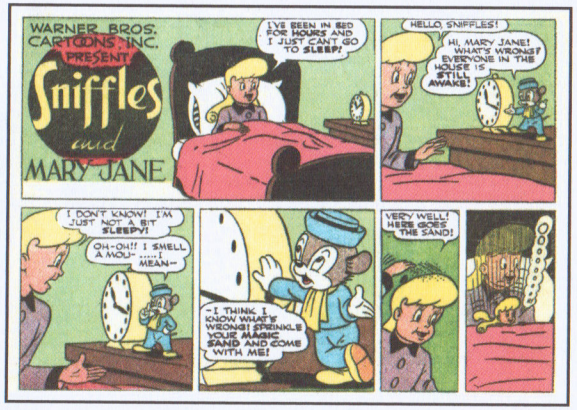
Alberto Becattini



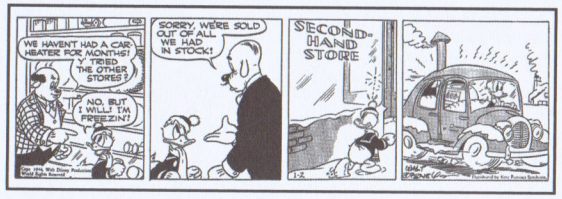
▲ ***Model sheet* de Chiquinho e Francisquinho elaborado por Murry para a Disney em 1971.**

Os Autores: George Waiss

Sua contribuição para as tiras do Mickey, embora secundária, tem relação com vários heróis da Disney e muitos outros personagens animados. George C. Waiss nasceu em Chicago, Illinois, em 1º de junho de 1907, e cresceu no Colorado. Depois de praticar boxe por algum tempo, ele passou a fazer charges para os jornais *Rocky Mountain News* e *Denver Post*. Por volta de 1936, estreou no mundo da animação no estúdio de Walter Lantz, trabalhando nos desenhos do Coelho Osvaldo. Em 1938-1939, foi para a Disney como assistente de animação em *Fantasia* (1940), depois transferiu-se para o estúdio dos irmãos Fleischer, onde contribuiu com o longa-metragem *No Mundo da Carochinha* (1941). Waiss voltou para a Disney em fevereiro de 1943, desta vez no Departamento de Quadrinhos. Durante três anos, cuidou do letreiramento e da arte-final das tiras diárias e dominicais do Donald, colaborou com as pranchas semanais do Mickey e desenhou algumas tiras diárias de outros personagens. No mesmo período, também produziu quadrinhos Disney para gibis. Desenhou *A Casa dos Mistérios* e *Lobinho* (1946), e *Bichinho Bucky* (1946-47). Ele também trabalhou com os personagens da Warner Bros., como a dupla *Sniffles e Mary Jane* (1945) e *Prático* (1946).



O ratinho Sniffles e Mary Jane desenhados por George Waiss para a revista em quadrinhos *Looney Tunes and Merrie Melodies Comics* nº 47 (1945).



Tira diária do Pato Donald publicada originalmente em 2 de janeiro de 1944, com arte-final de Waiss sobre lápis de Al Taliaferro.

Uma paixão pela animação

Depois de sair da Disney no verão de 1946, Waiss retornou à animação, cuidando dos efeitos do curta-metragem *My Milkman Joe* para a Rainbow Pictures. No início dos anos 1960, ele foi designer na Martin Marietta Corporation, onde projetou silos para mísseis Titan. Mais tarde, atuou como animador da Playhouse Pictures (*The Night Before Christmas*, 1968) e Fine Arts Films (*Shinbone Alley*, 1971). De 1969 a 1976, esteve na Filmation Associates, onde contribuiu para a animação de séries e especiais de TV, como *Archie's Funhouse*, *Daffy Duck and Porky Pig Meet Groovie Ghoulies*, *Fat Albert and the Cosby Kids*, *Star Trek*, *Lassie's Rescue Rangers* e *Space Sentinels*. Entre 1976 e 1979, escreveu dez HQs com os patos e o Prof. Pardal para a produção dos Estúdios Disney destinada à publicação fora dos Estados Unidos. Aposentado, dedicou-se a pintar até sua morte, que ocorreu por causa de uma pneumonia, em 17 de julho de 1990 em Thornton, Colorado.

Alberto Becattini

Uma página da história *A Casa dos Mistérios* (*Festival Walt Disney* nº 1, 1954).

Já publicados:

Mickey na Ilha Misteriosa – 1930-1931
Mickey no Circo – 1931-1932
O Mistério do Castelo Assombrado – 1932-1933
Os Piratas – 1933-1934
Uma Aventura no Oeste – 1934-1935
O Terror dos Mares – 1935
Mickey na Legião Estrangeira – 1936
A Ilha no Céu – 1936-1937
O Monarca de Medioka – 1937-1938
Mickey Mouse contra o Mancha Negra – 1938-1939
Lá no Rancho Grande – 1939-1940
Na Idade da Pedra – 1941-1942
O Mistério do Corvo – 1942-1943
Mickey no Mundo do Amanhã – 1943-1944

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Ana Lúcia Merege 4667/CRB-7)

Murry, Paul
Os Anos de ouro de Mickey : o segredo dos fantasmas / roteiro e arte por Paul Murry, George Waiss; tradução por Marcelo Alencar. – Barueri, SP : Panini Brasil, 2019.

ISBN 978-85-426-1710-8

1. Histórias em quadrinhos I. Waiss, George II. Alencar, Marcelo III. Título

CDD-741.5

Índice para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicações: Marco M. Lupoi
Coordenador de Publicações: Leonardo Raveggi
PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor-Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil
EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora de Negócios Digitais: Juliana Avila
Analista de Marketing: Carolina Corazzin
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
PUBLICIDADE: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br
PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta publicação foi impressa na **Edelbra.**
Distribuída em todo país por PANINI BRASIL LTDA.

OS ANOS DE OURO DE MICKEY é uma publicação da Panini Brasil Ltda. CNPJ 58.732.058/0001-00. Inscrição Estadual 206.183.400.112. Alameda Caiapós, 425 – Centro Empresarial Tamboré. CEP 06460-110 – Barueri – SP – Brasil. Lançamento: 2019. © 2019 Disney. Todos os direitos reservados. Para a edição brasileira, Panini Brasil Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.

FSC www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

DISNEY

© 2019 Disney

ISBN 978-85-426-1710-8

PANINI COMICS

DISNEY OS ANOS DE OURO DE MICKEY

1944
1946